

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2021/2022 учебного года**

**Ключи к комплекту заданий для учащихся 7-8 классов, вариант 701 и 801**

**Разработчик:**

Деменова Виктория Владимировна,

Канд. искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ

+7 9226107811 vikina@mail.ru

### **Задание 1.**

**Известный французский композитор Камиль Сен-Санс (1835-1921) проявил свой талант практически во всех известных в его время музыкальных жанрах, писал оперы, балеты, концерты, камерную и симфоническую музыку. Но большая часть людей знает его как создателя одного творения. Сам Сен-Санс считал это своё произведение музыкальной шуткой, запретил его исполнять при жизни (чтобы не прослыть автором несерьёзной музыки).**

**Ответьте на следующие вопросы:**

**1. Назовите эту «музыкальную шутку» Сен-Санса**

**«Карнавал животных» (5 баллов)**

**2. Назовите любые 3 части из этой сюиты**

Принимаются названия любой из 14 частей сюиты: «Интродукция и Королевский марш льва», «Куры и петухи», «Антилопы», «Черепахи», «Слон», «Кенгуру», «Аквариум», «Длинноухие персонажи», «Кукушка в глубине леса», «Птичник», «Пианисты», «Ископаемые», «Лебедь», «Финал».

**За каждый из 3 ответов начисляется по 5 баллов.**

**Максимально за пункт 2 задания 1 – 15 баллов.**

**3. На музыку 13-й части сюиты Сен-Санса в 1907 году русский хореограф Михаил Фокин поставил балетный номер, вошедший в историю мирового балета и исполняемый до сих пор. Запишите название этого балетного номера и его первую легендарную исполнительницу.**

**«Умиравший лебедь» (10 баллов), Анна Павлова (10 баллов).**

**Максимальная оценка за задание 1 – 40 баллов**

## Задание 2.

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

1. Пейзаж, гравюра, портрет, натюрморт.
2. Стравинский, Чайковский, Сен-Санс, Шопен, Лермонтов.
3. Архитектура, скульптура, балет, живопись, графика.
4. Перун, Зевс, Афина, Дионис, Аполлон.
5. Скрипка, альт, виолончель, литавры, контрабас.

Лишнее слово	Обоснование
1. Гравюра ( <b>5 баллов</b> )	Гравюра – разновидность графики, остальное – жанры изобразительного искусства ( <b>8 баллов</b> )
2. Лермонтов ( <b>5 баллов</b> )	М.Ю. Лермонтов – поэт, остальные персоналии – композиторы ( <b>8 баллов</b> )
3. Балет ( <b>5 баллов</b> )	Балет – жанр музыкального искусства, остальное – виды искусства ( <b>8 баллов</b> )
4. Перун ( <b>5 баллов</b> )	Перун – бог грома и молний из славянской мифологии, остальные – персонажи античных мифов ( <b>8 баллов</b> )
5. Литавры ( <b>5 баллов</b> )	Литавры – ударный музыкальный инструмент, остальное – струнные инструменты ( <b>8 баллов</b> )

**Максимальная оценка за задание 2 – 65 баллов**

### Задание 3.

**Внимательно рассмотрите иллюстрации к заданию. Из трёх предложенных скульптурных изображений выберите изображение музы Мельпомены. Обоснуйте свой выбор. Напишите, кто такая Мельпомена.**

Мельпомена – изображение номер 2. (10 баллов)

Мельпомена – 1 из 9 муз-покровительниц искусств (5 баллов), муза трагедии (5 баллов). Об этом свидетельствует скорбная театральная маска в руке героини (5 баллов), театральная мантия, в которую она облачена (5 баллов),

**Максимальная оценка за задание 3 – 30 баллов**

### Задание 4.

**31 марта 2022 года исполняется 150 лет со дня рождения Сергея Петровича Дягилева, российского театрального и художественного деятеля, критика. С.П. Дягилев открыл миру русский балет. В рамках Русских сезонов в 1912 году в Париже был показан «Послеполуденный отдых фавна» на музыку Клода Дебюсси с декорациями Леона Бакста и хореографией Вацлава Нижинского. Нижинский и Бакст были под сильным впечатлением от краснофигурной античной керамики, увиденной ими в Лувре. Эти эмоции воплотились в сценографии и хореографии «Фавна». Рассмотрите изображения (керамический сосуд, выполненный в краснофигурной технике, эскиз Л.Бакста и фото В.Нижинского в образе Фавна) и напишите эссе, в котором проанализируйте, какие средства художественной выразительности, какие художественные приёмы перешли из античной керамики (и в целом из античного искусства) в образ Фавна, воплощенный Нижинским и Бакстом:**

Фавн – античный мифологический персонаж, этим он уже созвучен греческим росписям. (5 баллов) Персонаж Бакста-Нижинского застывает в профильных позах как персонажи вазописи. (5 баллов) Все движения героя предельно угловаты, скованны (5 баллов) (мотив застывания в священном ужасе был очень характерен для греческих росписей). (5 баллов) Вместо привычных взмахов и прыжков, которые

характерны для фото, запечатлевших деятелей балетного искусства, **(5 баллов)** здесь мы видим иное: герой садится на корточки, наклоняется, неловко поворачивает голову – подобные движения мы наблюдаем и в античных образцах. **(5 баллов)** Фавн Бакста-Нижинского ведёт себя как зверь с человеческим лицом **(5 баллов)** – этот мотив получеловека-полузверя – один из любимых мотивов искусства Древней Греции **(5 баллов)**. У Нижинского и Бакста Фавн, как и персонажи античных произведений искусства, не выражает много эмоций, чаще находится в каком-то одном состоянии **(5 баллов)**

**45 баллов + 5 баллов за грамотность и литературность изложения**  
**Максимальная оценка за задание 4 – 50 баллов**

#### **Задание 5.**

**Сопоставьте в формате «цифра-буква» шедевры мирового искусства и музеев, в которых они находятся:**

1. Ника Самофракийская
  2. Пабло Пикассо. Девочка на шаре.
  3. Леонардо да Винчи. Мадонна Бенуа.
  4. Карл Брюллов. Последний день Помпеи.
  5. Иван Шишкин. Утро в сосновом лесу.
  6. Каслинский чугунный павильон
  7. Большой Шигирский идол
  8. Диего Веласкес. Менины.
  9. Рафаэль. Сикстинская мадонна.
  10. Эдуард Мане. Завтрак на траве.
- 
- А. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
  - Б. Галерея старых мастеров, Дрезден
  - В. Государственная Третьяковская галерея, Москва
  - Г. Музей д'Орсе, Париж
  - Д. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
  - Е. Лувр, Париж

- Ж. Екатеринбургский музей изобразительных искусств  
 З. Национальный музей Прадо, Мадрид  
 И. Свердловский областной краеведческий музей, Екатеринбург  
 К. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва

**Ответы:**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Е.	К.	А.	Д.	В.	Ж.	И.	З.	Б.	Г.

**За каждый верный ответ начисляется 5 баллов.**

**Максимальная оценка за задание 5 – 50 баллов**

#### **Задание 6.**

**В левом столбце таблицы напишите термины, определения которых написаны в правом столбце:**

<b>Термин</b>	<b>Определение:</b>
Скульптура	- вид изобразительного пластического искусства, в котором художник создает объемное произведение из твёрдых материалов.
Портрет	- жанр изобразительного искусства, призванный изобразить человека (или группу людей).
Балет	- вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
Натюрморт	- жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевленные предметы.
Живопись	- вид изобразительного пластического искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности.

Мозаика	- техника создания изображений или декора посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
Либретто	- словесный текст оперы.
Колорит	- сочетание, соотношение красок, цветов, создающее определенное единство картины, цветной гравюры, фрески и т. п.

**За каждый верный ответ начисляется 5 баллов.**

**Максимальная оценка за задание 6 – 40 баллов**

#### **Задание 7.**

**Визуальная викторина. Рассмотрев изображения, укажите автора, название произведения, дату (или период, эпоху) его создания:**



**Леонардо (2 балла) да Винчи (2 балла).**

**Портрет госпожи Лизы дель Джокондо (4 баллов)**  
**(либо Мона Лиза (2 балла), Джоконда (2 балла))**

**1503-1505 гг. (либо эпоха Возрождения) (1 балла)**

	<p>Огюст (2 балла) Роден (2 балла).</p> <p>Мыслитель (2 балла).</p> <p>1880-1882 гг. (либо 19 век) (2 балла)</p>
	<p>Иван (1 балла) Николаевич (1 балла) Крамской (2 балла)</p> <p>Неизвестная (2 балла)</p> <p>1883 г. (либо 19 век) (2 балла)</p>

**Максимальная оценка за задание 7 – 25 баллов**

**Максимальная оценка за все задания – 300 баллов**