

КЛЮЧИ

Муниципальный этап Всероссийской Олимпиады школьников

2021-2022

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК 7-8 классы, вариант 780

1. АУДИРОВАНИЕ

ТРАНСКРИПТ ТЕКСТА

FRAU :

Du bist als Austauschschülerin oder Austauschschüler in einer Klasse in Hamburg. Ihr macht eine Klassenfahrt auf eine Insel in der Nordsee. Der Lehrer gibt euch Informationen.

MANN:

So, Leute, bitte mal herhören! Seid bitte mal still. Nächsten Montag gehts los und ich wollte euch noch ein bisschen was über unsere gemeinsame Reise erzählen. Schaut doch bitte mal auf den Zettel hier. Da findet ihr die wichtigsten Informationen mit Adressen, Telefonnummer, usw.

Also, Montagmorgen um halb acht treffen wir uns auf dem Parkplatz vor der Schule. Da wartet schon der Bus auf uns. Abfahrt ist um 8 Uhr. Bitte, seid pünktlich! Wir können auf niemanden warten, denn wir dürfen auf keinen Fall das Schiff verpassen.

Das Schiff legt um 15.30 Uhr ab und braucht etwa 45 Minuten. Vom Hafen bis zur Jugendherberge ist es nicht so weit, da fährt auch ein Bus.

Da bekommen wir dann erst einmal Abendessen. Die Jugendherberge liegt übrigens nur etwa 5 Minuten vom Strand entfernt. Wir haben dort einen Fußballplatz, Tischtennisplätzen, diverse Spiele und einen Grillplatz.

Es gibt Vierer-und Sechserzimmer. Ihr könnt euch also vorher schon mal überlegen, wer sich mit wem ein Zimmer teilen möchte.

Am Dienstag machen wir eine Inselfahrt mit dem Fahrrad. Die Fahrräder können wir in der Jugendherberge ausleihen. Unsere Inselführerin heißt Frau Seliger. Sie arbeitet im Nordseekurparkzentrum und wird uns ein bisschen über die Tier-und Pflanzenwelt der Insel erzählen.

Mittwoch besuchen wir das Museum „Kunst der Weltküste“ und bekommen dort auch eine Führung. Und für Donnerstag haben Frau Theis und ich ein Beach-Volleyball-Turnier geplant. Ihr habt ja schon fleißig trainiert, habe ich gehört. Ich hoffe mal, das Wetter spielt mit.

Und wenn die Sonne wirklich so richtig scheint, erwartet uns am Freitag das absolute Highlight! Dann wandern wir nämlich zu Fuß zur Nachbarinsel. Ja, genau, ihr habt richtig gehört. Das Wasser geht etwa alle sieben Stunden so weit zurück, dass man die 8 km von Insel zu Insel zu Fuß laufen kann, ohne Schuhe natürlich. Das klingt doch fast schon nach Abenteuer oder?

Ach ja, Bitte denkt daran, Bettwäsche und Handtücher mitzunehmen. Außerdem einen kleinen Rucksack, bequeme Laufschuhe, Schwimmsachen, Regenkleidung und Sonnencreme. Es sieht ja so aus, als hätten wir Glück mit dem Wetter! Aber auf den Inseln wechselt das Wetter schnell, es könnte also auch mal regnen.

(Beste Freunde, KB B1.2 Hueber Verlag)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
F	NT	R	F	R	R	F	F	R	NT	A	C	B	C	B

2. ЧТЕНИЕ

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
b	c	a	b	b	a	c	a	a

Часть 2

10	11	12	13	14	15
D	A	E	B	C	F

3. ЛЕКСИКА-ГРАММАТИКА

Задание 1

	Nummer		Nummer
Spaß	10	dachten	5
freuten	4	machten	8
ist	3	fanden	9
Schnee	-	konnten	1
hatten	7	Hausaufgaben	-
gab	2	gingen	6

Задание 2

<u>11 A haben</u>	<u>12 B Eltern</u>	<u>13 C dich</u>
<u>14 D fahren</u>	<u>15 E Grüße</u>	

4. СТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
с	а	а	б	д	д	б	д	а	б

5. ПИСЬМО

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ
	Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.

2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл	2 балла Участник демонстрирует	2 балла	1 балл

В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные	

	словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	--	--	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.

1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

7. (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.

2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.