

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»**

Информационный проект

Тема: **«История улицы Алюминиевая»**

Выполнили: Команда мечты, 6 «А» класс

Руководитель: Волкова Анастасия Андреевна

Каменск-Уральский, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ НА ТЕМУ ПОЯВЛЕНИЯ	
АЛЮМИНИЕВОЙ УЛИЦЫ	5
1.1. История названия улицы Алюминиевая	5
1.2. Достопримечательности улицы Алюминиевая	6
1.3. Известные люди улицы Алюминиевая	8
ГЛАВА 2. ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ ИСТОРИИ	
АЛЮМИНИЕВОЙ УЛИЦЫ	8
2.1. Виртуальная экскурсия по Алюминиевой улице	8
2.2. Социологический опрос школьников	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Течет Исеть, уносит время скоро,

Но памятью история жива.

Смотрю я на седой и юный город

И лучшие в душе коплю слова.

Ежедневно мы ходим по давно знакомым нам улицам и даже не задумываемся, какая она была раньше? Почему имеет такое название и какие события происходили на данной улице? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей жил на улицах наших городов?

Улицы-немые свидетели и хранители истории, они о многом могут рассказать интересующемуся человеку. Многие улицы названы в честь писателей, поэтов, композиторов, коммунистических деятелей, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Отечественной войн.

Посоветовавшись с нашей командой и учительницей, мы решили провести исследовательскую работу на тему «История моей улицы» и выбрали Алюминиевую улицу.

Мы любим свой город, где родились, где учимся, где живут наши самые близкие и родные люди-родители. Алюминиевая улица – это одна из главных улиц города, поскольку город промышленный, индустриальный, то эта улица лучше других характеризует его суть: рабочий город. Ну и потом название улицы достаточно редкое, мало где можно встретить в других городах.

Актуальность работы – любовь к Родине начинается с любви к родине малой, к своему городу, к своей улице, к своему двору. История Каменска-Уральского в новое время связано с индустриализацией в 30-е годы, когда страна бурно развивалась. Если бы не возникла у страны потребность в строительстве заводов и фабрик, Каменск так и остался бы скромным поселком... Алюминиевая улица, ее история и само название- яркий символ этой эпохальной трансформации патриархальной страны в мировую державу и уездного поселения- в один из крупнейших промышленных центров Урала. И эта история- появление на карте города конкретной улицы-хороший пример для ненавязчивого привития мальчишкам и девчонкам интереса к жизни их бабушек и дедушек, интереса к развитию родного края, гордости за его достижения и успехи. А это и есть патриотизм...

Объектом исследования является улица Алюминиевая города Каменска-Уральского

Предмет исследования – история улицы, ее название.

Цель работы – расширить знания об истории родного города.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные **задачи**:

1. Изучить историю улицы Алюминиевая;
2. Пробудить интерес и уважение к прошлому и настоящему своей малой родины;
3. Узнать о памятниках культуры и известных личностях;
4. Развивать у детей потребность к поисковой деятельности

Методы исследования:

- метод теоретического исследования (анализ исторического, школьного и краеведческого материала);
- метод анкетирования.

Практическая значимость данного проекта:

- расширение краеведческого кругозора школьников;
- использование презентации данного проекта для проведения уроков «Моя малая Родина»;
- проведение виртуальных экскурсий;
- использование материала для городского проекта «Крепкая семья-счастливый город!».

Структура работы. Информационный проект состоит из введения, основной части в виде двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ НА ТЕМУ ПОЯВЛЕНИЯ АЛЮМИНИЕВОЙ УЛИЦЫ

1.1. История названия улицы Алюминиевая

Наш родной город- Каменск-Уральский и в нем располагается улица Алюминиевая, которая и сегодня — центральная улица Красногорского района. Старый УАЗ – это многоквартирные жилые дома, построенные в 30-50 годы прошлого века, это парк культуры и отдыха, это уютные скверы, тихие переулки и дворы, тенистые аллеи...

25 августа 2023 года главной улице Красногорского района, Алюминиевой, исполняется 88 лет. Но это ее второе имя. А какое было первым?

Из материалов краеведческого музея имени И.Я. Стяжкина мы узнали, что решение о строительстве Уральского алюминиевого комбината было принято в 1932 году, а в 1933-м для него была выбрана площадка на правом берегу реки Исети, в районе деревни Красная Горка. Дороги будущего завода и жилого поселка с проектных чертежей постепенно перемещались на местность. Через два года некоторые из них вполне оформились – обзавелись зданиями, мощением, водопроводом. Пришло время дать им имена.

Это было сделано в специальном приказе № 260, подписанном начальником строительства Александром Павловичем Альповым 25 августа 1935 года.

Постоянные наименования получили семь улиц соцгорода алюминщиков.

Улица Алюминиевая (бывшая Главная) появилась на привычном для нас месте, только была гораздо короче и заканчивалась в районе современной площади имени Горького. Здесь строился квартал первых капитальных домов под названием ЦЖС (центральная жилищная секция).

Можно сказать, что приказ за один день переместил строителей УАЗа в настоящий «алюминиевый город». Кроме улицы, названной в честь крылатого металла, еще три улицы получили имена немногочисленных заводов алюминиевой промышленности СССР: недавно вступивших в строй Волховского, Днепровского и строящегося Тихвинского. Одна из улиц сохраняла память о деревне Красная

Горка, которой уже было определено уйти на дно водохранилища, а жителям - переехать в новую деревню Кремлевка.

1.2 Достопримечательности улицы Алюминиевая

Музейные записи поведали нам о том, что 5 сентября 1939 года Уральский алюминиевый завод дал первую продукцию. Это был третий завод в СССР. Волховский завод и Днепропетровский остановились 18 августа 10 сентября 1941 года. На фашистов работало 20 заводов. УАЗ строили перед войной 6 лет. А в первый год войны за 10 месяцев рядом построили такой же. На завод прибывали на помощь отовсюду: из Сибири, из Средней Азии, манси, ханты, удмурты. Все языки смешались, но понимали друг друга без переводчиков. Выполнение плана обозначалось не в процентах, не в тоннах. Счет вели в переводе на боевую технику. Считалось так: полтонны силумина – танковый или авиационный мотор, две с половиной тонны алюминия – бомбардировщик.

В 1943 году уазовцы собрали деньги на собственную эскадрилью истребителей. Работники УАЗа из личных средств внесли в строительство эскадрильи более 2,5 млн рублей. Эскадрилья «Уральский алюминщик» состояла из 15-ти одномоторных истребителей «Як-7» и «Як-7Б». Надо отметить, что эскадрилья «Уральский алюминщик» - это не конкретное воинское подразделение, каждый самолет воевал в составе разных формирований. В частности, истребитель Як-7Б «Александр Пушкин», за штурвалом которого находился капитан Ю. Горохов, сделал 500 боевых вылетов и сбито 33 пилотируемые машины (23 на личном счету и 10 в группе) (**Приложение 1**).

Мы с нашим классным руководителем сходили на экскурсию возле УАЗа (**Приложение 2**).

Изучив литературу, мы с большим интересом узнали, что ДК УАЗа, он и сейчас выгодно отличается от архитектурных сооружений нашего города. Пленные немцы принимали участие в строительстве в качестве рабочей силы. Здание ДК УАЗа поставлено по оси восток-запад. Главным (западным) фасадом оно раскрыто на центральную магистраль Алюминиевую и площадь перед мемориальным комплексом, погибшим работникам Алюминиевого завода. Проект здания индивидуальный, выполнен известным свердловским архитектором В.В. Емельяновым в 1943 г. Первоначальное название здания – Киноконцертный зал УАЗа. Разработкой архитектурной и инженерной частей рабочего

проекта этого здания занимались архитекторы и инженеры П.Г. Абросимов, В.Н. Насонов, М.Ф. Гунгер, А.М. Кочунов (специалисты «Проектной мастерской Дворца Советов при СНК СССР» из группы Б.М. Иофана) (**Приложение 3**).

Напротив, ДК УАЗа находится мемориал уральским алюминщикам, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками, «Скорбящая мать» (**Приложение 3**). Его открытие состоялось 7 сентября 1969 года. Автор – Виктор Николаевич Котельников. В 60-е годы он работал инженером УАЗа по технической эстетике. Ему и была поручена разработка монумента. Зинаида Николаевна Черепанова, методист отдела технического обучения, была моделью. Она вспоминала: «Позировать надо было в длинной до полу юбке, большой шали, чтобы отчетливы были складки одежды, чтобы было видно, как лежат на них руки. У меня такой одежды не было. Тогда собрали прямо в мастерской то, что было. Сняли красную шторку, нашли какую-то шаль – соорудили мне наряд. В нем я и позировала».

В 1934 году Ленинградской проектной организацией «Монтажпроекталюминий» был разработан «Генеральный план Уральского алюминиевого комбината с прилегающим к нему рабочим посёлком на 20 000 жителей». Согласно этому проекту началась застройка квартала первыми многоэтажными домами.

Возведением домов занималась Центральная жилищная секция (ЦЖС). Жилые дома с квартирами улучшенной планировки квартала ЦЖС секционные; изначально подъезды были сквозными; секции двухквартирные; квартиры в центральных объемах четырехкомнатные, в боковых – трехкомнатные. В квартирах предусмотрены встроенные шкафы, санузлы, совмещенные с ванными комнатами. Жилые комнаты, как изолированные, так и смежные, объединялись коридором в центре.

Особенностью комплекса ЦЖС было использование в жилых домах одновременно индивидуального печного и централизованного водяного отопления.

«Душой» соцгорода алюминщиков является римский фонтан на площади им. Горького. В соцгороде УАЗа в 1950-е гг. функционировали 10 фонтанов

В 1958 году в центре площади появился фонтан. В народе его называют «римским» – авторы фонтана взяли за образец подобные сооружения в Петергофе, созданные итальянцем Фредерико Растрелли. Первоначально каскады такого типа находились в столице Италии (**Приложение 4**).

Все работы по изготовлению и установке фонтана выполнили сотрудники лепной мастерской при строительном тресте УАЗа. Руководил ими скульптор Виктор Николаевич Артимонович. В августа 2020 году состоялось торжественное открытие нового фонтана.

1.3 Известные люди улицы Алюминиевая

Особое место в истории города и улицы занимает период Великой отечественной войны. В частности, эвакуация. В нашем школьном музее хранится множество различных экспонатов и информации, посвященных Великой отечественной войне, а также нашим землякам, которые прославили наши улицы, город и страну. Во время войны в Каменск-Уральский приехали, жили здесь и работали многие известные люди, в частности, скульптор Вера Мухина (жила в коттеджах УАЗа) и знаменитый писатель Анатолий Алексин (жил в квартале домов), расположенных по Алюминиевой-Исетской-Каменской-Молодежной. В «Уралалюминстрое» в 1941 году появилась своя ежедневная газета «Крепость обороны». Первый номер вышел 12 сентября. В ноябре Анатолий Алексин стал литературным работником этой газеты, затем – ответственным секретарем. Редактором газеты, как об этом везде пишут, он никогда не был (**Приложение 4**).

Алюминиевая, 6. На доме находится мемориальная доска: «В этом доме жил герой Советского Союза Кадочников Иван Петрович».

Иван Кадочников родился в 1911 год в Пермской области, в 1937 переехал в Каменск. В 1941 пошел на фронт. Несколько раз был тяжело ранен. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии ефрейтору Кадочникову Ивану Петровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Войну закончил в Берлине. Наш земляк был награжден и другими орденами и медалями: орденом Ленина, орденом Отечественной войны 2-й степени, орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу» и другими. После войны в звании лейтенанта вернулся в Каменск, работал мастером на заводе, жил в доме № 6 на улице Алюминиевая, где и сегодня проживает его дочь. Поэтому и было решено установить памятник именно здесь.

ГЛАВА 2. ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ ИСТОРИИ АЛЮМИНИЕВОЙ УЛИЦЫ

2.1. Виртуальная экскурсия по Алюминиевой улице

Чтобы лучше узнать об улице, мало о ней услышать нужно её увидеть. Что мы с ребятами и сделали. Составили небольшой мини-обзор по улице.



2.2. Социологический опрос школьников

Для того чтобы понять, что нам необходимо изучить, исследуя улицу, мы решила провести опрос среди обучающихся нашей школы (вопросы и результаты см. в **приложении 5**).

Нами было опрошено 2 класса (5 «А» и 7 «А»), общее количество опрошенных 43 человека. На вопрос «Знаешь ли ты, почему улица Алюминиевая имеет такое название?» почти все ребята отвечали без особого труда. Самым затруднительным оказался вопрос «Где начинается и где заканчивается Алюминиевая улица?» Только 5 человек ответили: «знают», остальные 38 - даже не задумывались над этим вопросом. На вопрос «Хотел бы ты узнать историю Алюминиевой улицы?» все 43 человека были в ответе единогласны, ответили «да». Этот опрос показал, что мы на правильном пути, мы должна сделать исследовательскую работу и донести до других ребят интересные факты из истории моей малой родины, чтобы и им захотелось узнать историю улицы, где они живут.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во все времена в нашей стране стоит проблема – как воспитать патриота и гражданина Родины? Думаю, что эту задачу можно решить через воспитание обучающихся на примере героического прошлого нашего города, края, улиц. Надеюсь, что, изучив прошлое нашей малой Родины, у многих молодых современных людей проявится патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, уважение к старшему поколению.

В ходе нашего исследования нам значительно удалось расширить знания об истории родного города. С помощью учителя и родных нам удалось изучить улицу Алюминиевая и прогуляться по ней; узнали историю создания памятников культур; к нашему большому удивлению узнали, что здесь проживал и работал всеми любимым детский писатель Анатолий Георгиевич Алексин; мы получили довольно интересный опыт работы в поисковой деятельности. Данный материал можно использовать на уроках истории, географии, окружающем мире; представлять обычные или виртуальные экскурсии для школьников.

В результате мы пришли к выводу, что каждый уважающий себя человек должен знать историю родного города, а тем более историю улиц, ведь они в нашем городе уникальные. Знание и понимание истории улицы даёт возможность почувствовать себя частицей малой родины. Для себя мы многое узнали и о городе Каменске-Уральском, о его истории, узнали о некоторых людях живших и живущих на улице Алюминиевая. В будущем мы бы хотели серьезно углубиться в данную тему, расширить наш проект, путем изучения других улиц, в том числе на которых мы живем с ребятами. Или на основе нашего проекта можно провести новый вид экскурсий-иммерсивный (с полным погружением, с играми). Мы уверены, что наши сверстники, обучающиеся школы № 14 на нашем примере тоже захотят прикоснуться к этой теме и расширить свои знания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Гоголюхина Г. П. Папа с заводом - на УАЗ, мы - на тамбовщину : письмовоспоминания ребенка войны, отца которого в составе Волховского алюминиевого завода эвакуировали в Каменск-Уральский в 1941 году // Война была у каждого своя / Н. И. Буйносова ; редактор А. Ю. Шалобаев. - КаменскУральский : Каменск-Уральская типография : СКЦ, 2015. 73 с.*
2. *Голден Н. Ф. Уральский алюминиевый завод // Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне / Н. Ф. Голден, Р. П. Заварыкина, Л. В. Зенкова [и др.] ; художник А. Г. Сайфулин ; предисловие М. С. Астахова ; КаменскУральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. - Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография : СКЦ, 2015. 47-63 с.*
3. *Гаврилова С.И. Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С. И. Гаврилова, Л. В. Зенкова, А. В. Кузнецова, А. Ю. Лесунова – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. – 92 с.*
4. *Каменск-Уральский краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина.*
5. *Музей школы № 14 г. Каменска-Уральского.*



Рис.1 Проходная завода УАЗ

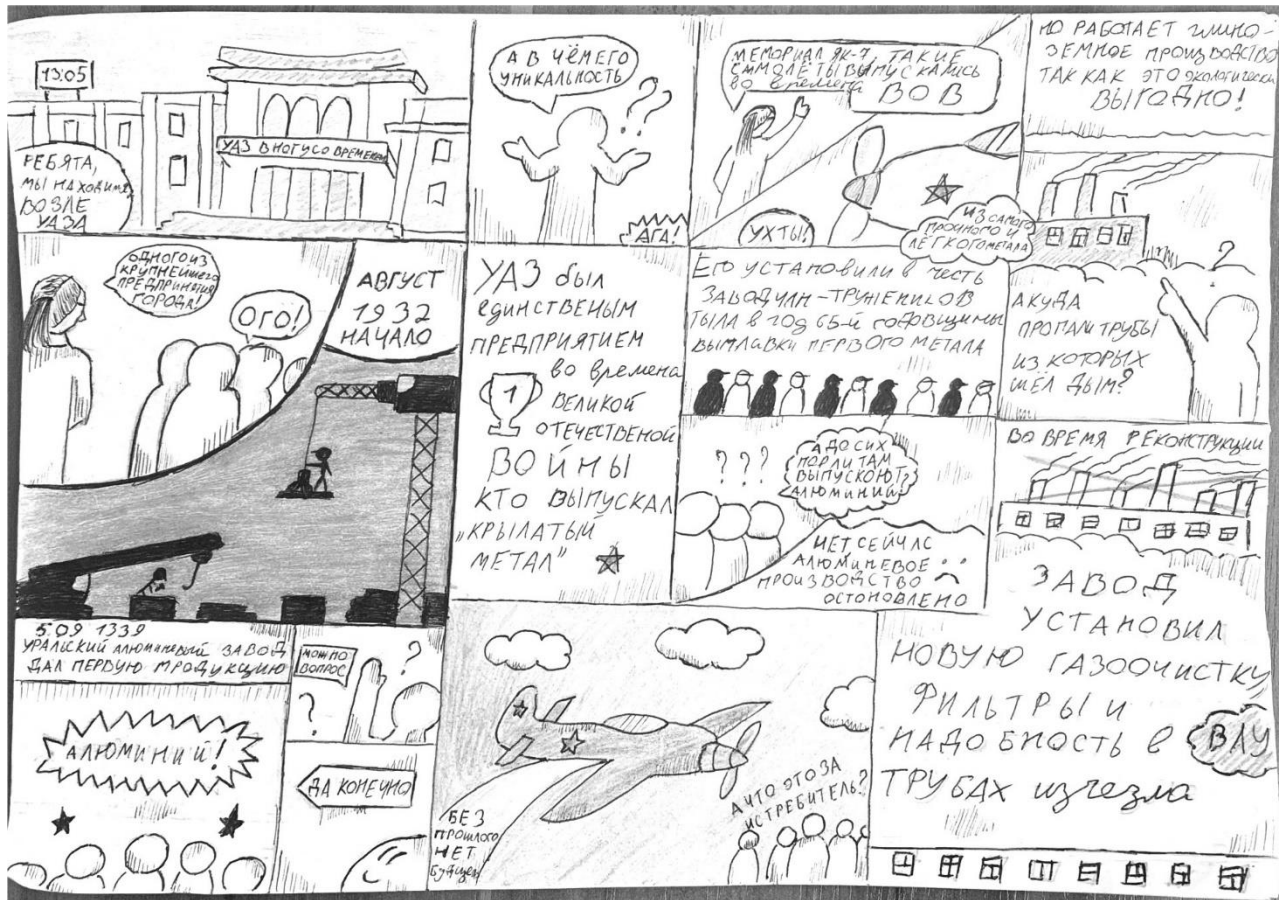


Рис.2 Мемориал «ЯК-7»

Авторы –художники цеха соцкультбыта

Руководитель проекта Протасов В.А.

Экскурсия у УАЗа в виде комикса.



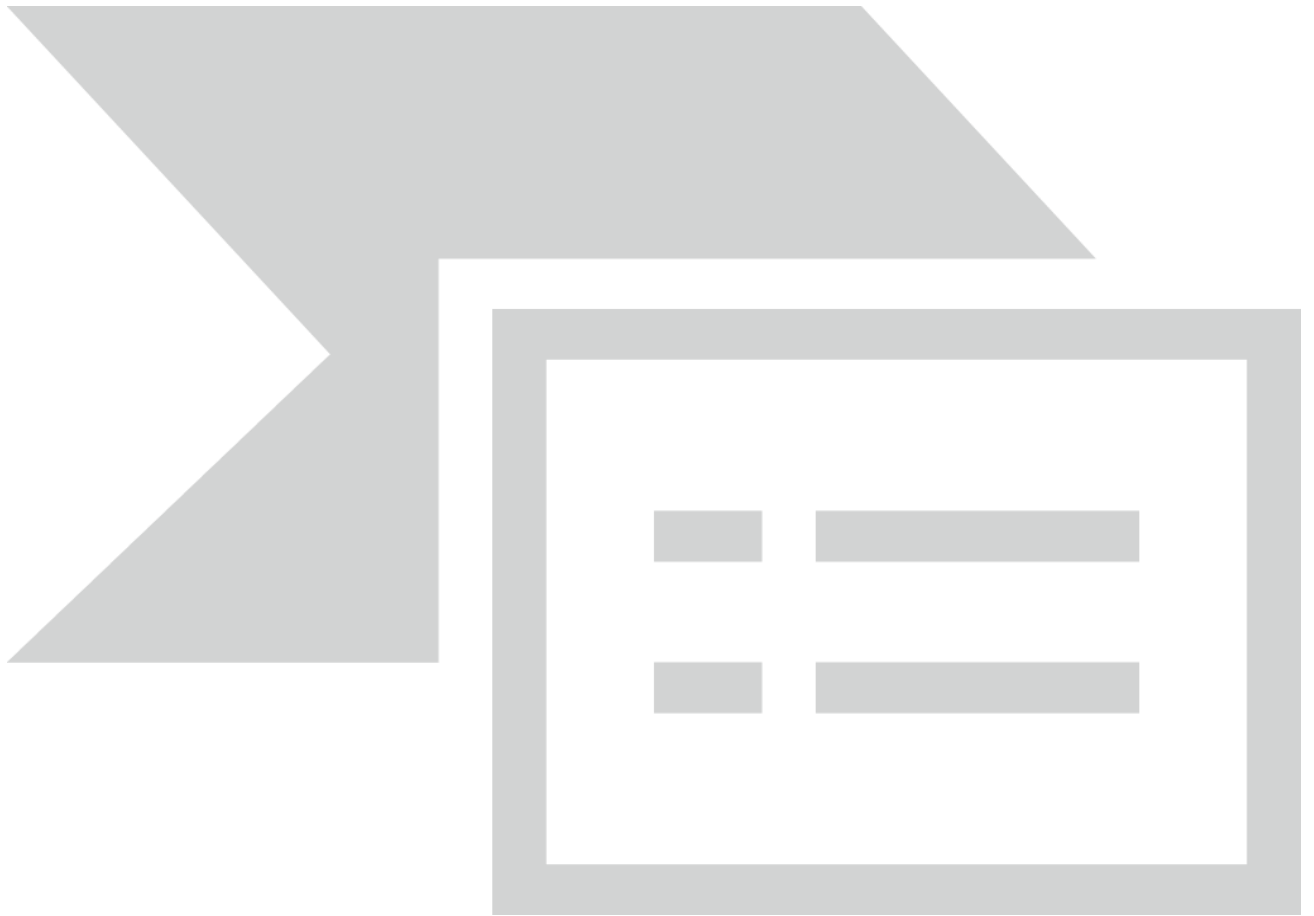


Рис.3 Дворец культуры УАЗа. Главный фасад



Рис.4 Мемориал «Скорбящая мать»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.



Рис.5 Римский фонтан на площади Горького



Анатолий Алексин на встрече с юными читателями. Каменск-Уральский. 1985 год

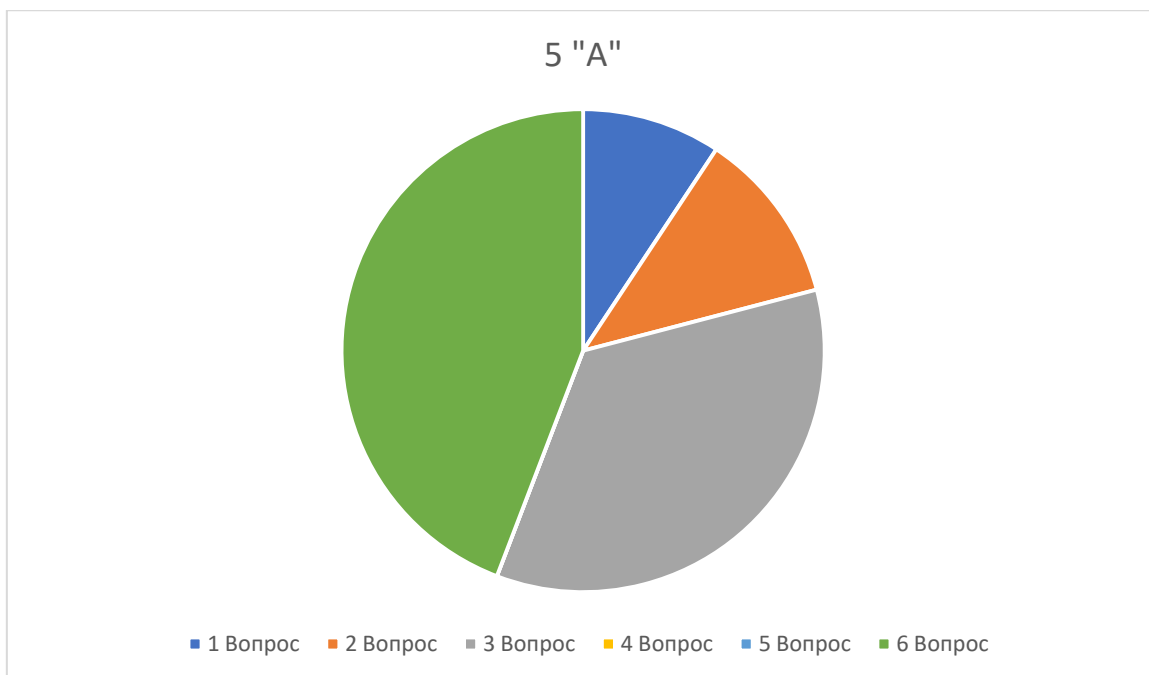
Рис. 6 Анатолий Алексин на встрече с юными читателями. Каменск-Уральский , 1985 год

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

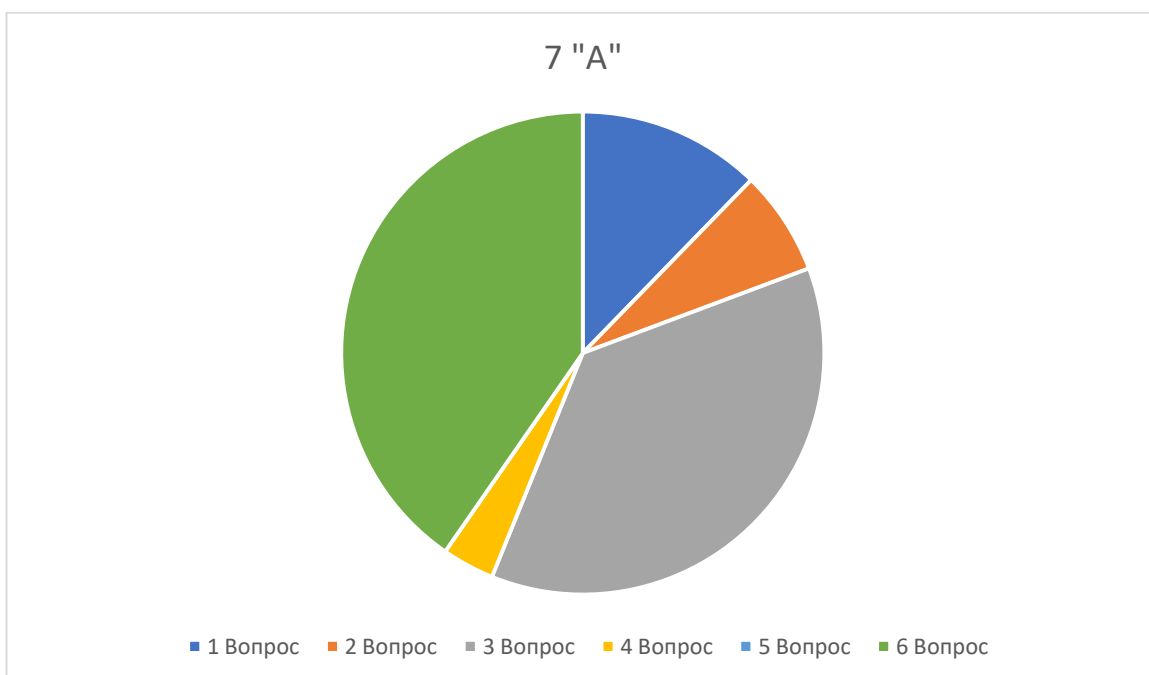
Вопросы для анкетирования 5 «А» и 7 «А» классов.

1.Перечислите известные памятники культуры, которые можно увидеть на Алюминиевой улице?		2. Где начинается и где заканчивается Алюминиевая улица?		3.Знаешь ли ты, почему улица Алюминиевая имеет такое название?		4.Какое название улица носила раньше?		5.Какие известные люди проживали на улице Алюминиевая?		6.Хотел бы ты узнать историю Алюминиевой улицы?	
Знаю	Не знаю	Знаю	Не знаю	Знаю	Не знаю	Знаю	Не знаю	Знаю	Не знаю	Да	Нет

Результаты опроса



Из 20 человек в 5 «А» классе мы имеем следующие результаты о знаниях информации по улице.



Из 23 человек в 7 «А» классе мы имеем следующие результаты о знаниях информации по улице.

Дети с родителями на Алюминиевой улице



