

Репортаж о мастере лозоплетения

Тема: «Вековые традиции в руках уральского мастера»

Основная идея: человек не может существовать без отрыва от природы, а лоза является достойной альтернативой искусственным материалам, подсказанной и сохраненной русской традицией.

Цель: Рассказать о мастере лозоплетения Антропове Сергее Николаевиче и его ремесле.

Задачи:

1. Познакомиться с работами мастера.
2. Узнать о тонкостях ремесла.
3. Поучаствовать в мастер-классе онлайн по изготовлению корзины.
4. Приобрести знания в изготовлении корзинок из лозы и поделиться ими с родителями.

В фоторепортаже использованы фотографии из личного архива С.Н. Антропова и фотографии с онлайн мастер-класса.

В рамках проекта «Сияй, Земля Уральская» мы познакомились с удивительным мастером, который живет в нашем городе. Сергей Антропов – человек, у которого действительно золотые руки. Еще работая на УАЗе инженером наладчиком автоматизированных приводов, Сергей Николаевич заинтересовался работами уральских мастеров по дереву. А когда вышел на заслуженный отдых, то решил попробовать свои силы в ремесле лозоплетения. **(Фото 1, 2)**

Первое, что он выполнил из лозы – мастерская.

А дальше: плетеные корзинки, вазы, фруктошницы... **(Фото 3, 4)**

Так как Сергей Николаевич сейчас находится не в городе, а в с. Верхний Яр Долматовского района, то в целях безопасности и сохранения здоровья (в первую очередь нашего мастера), мы попросили его провести нам мастер-класс онлайн.

Да, онлайн-уроки для нас стали привычными, но мастер-класс онлайн? И ведь, получилось! **(Фото 5)**

Сергей Николаевич показал свои архивные фотографии и рассказал нам о тонкостях ремесла. **(Фото 6, 7)**

Для плетения сначала надо собрать побеги кустарниковой ивы (прут-однолетка) в осенне-зимнее время. Обработать их, придать гибкость. Для этого прутья Сергей Николаевич замачивает в воде на 2 часа.

Но, увы, прутьев у нас не было. Но ничего, ведь перед мастер-классом наш мастер, рассказал о бумажной лозе. Мы были готовы изготовить свои первые корзинки. Сергей Николаевич подробно рассказывал и показывал, как сделать сначала дно корзины, а затем стены. **(Фото 8, 9)**

Это было трудно, но интересно. Если у нас не получалось, то он объяснял и показывал еще раз. Мы даже не замечали, что он находится далеко от нас. Но, ничего, терпение и труд – все перетрут. Конечно, первые наши работы из бумажной лозы немного смешные, **(Фото 10)** но, зато теперь мы знаем всю технологию изготовления корзин из лозы и обязательно повторим вместе с родителями. Осенью мы пойдем в лес за грибами со своими настоящими плетеными корзинами из лозы.

Мы уверены, что все вместе мы сохраним традиции уральского ремесла.