

Репортаж о мастерице-кукольнице крестьянских оберегов.

Участвуя в проекте «Сияй, земля Уральская!», мы получили задание-сделать фоторепортаж о нашем уральском ремесленнике. Совершенно случайно, зайдя в школьную библиотеку, нас привлекла выставка необычных куколок, которые размещались прямо на книжной полке. **ФОТО 1.** Они были сделаны из лоскутков, ниток и не имели лика. Вот тут- то мы и поняли, что ходить далеко не надо, так как уральский мастер находится прямо у нас «под носом».

Героиней нашего фоторепортажа стала Дульцева Екатерина Юрьевна-библиотекарь нашей школы, мастерица-кукольница крестьянских оберегов, которые изготавливались еще в Древней Руси. Перед нами открытая, добродушная, творческая личность. Она была готова просто так для нас поделиться своими умениями, знаниями и любовью к рукоделию. **ФОТО 2** (из архива Екатерины Юрьевны).

При создании фоторепортажа мы поставили перед собой **цель:** познакомиться с малоизвестным ремеслом мастера крестьянской игрушки Дульцовой Екатерины Юрьевны, техникой изготовления кукол-оберегов и их значением.

Для достижения цели мы поставили следующие **задачи:**

- познакомиться с уральским мастером;
- провести интервью;
- пройти мастер-класс по изготовлению кукол;
- сделать фото нашего совместного процесса по изготовлению кукол-оберегов;
- обобщить информацию о проделанной работе в своем фоторепортаже.

Екатерина Юрьевна рассказала нам о своем увлечении, о значениях кукол-оберегов. Работая в библиотеке Островского, лет 10 назад она увлеклась данным ремеслом, стала устраивать мастер-классы и выставки своих работ прямо в библиотеке. Дети, которые приходили к ней на мастер-классы, с удовольствием включались в данное занятие, которое притягивало своей таинственностью и сказочностью. **ФОТО 3,4** (из архивов Дульцовой Е.Ю).

Куклы-обереги принято считать достоянием прошлого, но на самом деле эти рукодельные амулеты могут служить нам и сегодня. Еще во времена язычества они были обязательным атрибутом каждого дома. Кукол делали на праздники и важные события.

Крестьянских кукол называли **ляльками**. Они защищали и помогали от болезней, укрепляли семейные отношения. Эти традиции из уст в уста дошли

и до наших дней. Изготавливая или имея оберег, мы можем изменить жизнь к лучшему!

Интерес к изготовлению кукол у Екатерины Юрьевны начался с выставки таких же оберегов в г. Челябинске, при посещении Академии Искусств. Желание, воображение и дополнительная литература о предназначении, изготовлении амулетов помогли ей в начале увлечения. Всего нашей мастерицей было сделано около 50 кукол.

Мы тоже обратились к литературе. **ФОТО 5.** Рассматривая журналы об обережных куклах и их значениях, и задавая интересующие нас вопросы мастерице, мы все глубже и глубже окунались в историю Древней Руси. Мы познакомились с интересными названиями кукол: «Зольница», «Травница-Кубышка», «Пеленашка», «Неразлучники», «Десятиручка», кукла «День и ночь», «Крупеничка», и их набивным материалом - соль, крупа, зола, травы, деньги, который использовался как оберег от болезней, злых чар, от ссор и обид, для любви, счастья в семье, достатка и благополучия.

Очень понравилась нам история о кукле «Семья». Наша рукодельница сделала ее для женщины, у которой долго не было детей. Получив такой оберег в подарок, женщина поставила его в спальне. Примерно через год-родился сын, а еще через год- другой сын. Вот и верить хочется, что сила у этих талисманов все- таки есть!

После рассказа Екатерины Юрьевны о значении амулетов и о их набивке, мы перешли к нашему совместному процессу - изготовлению кукол-оберегов. Мы стали изготавливать кукол-пеленашек, которыми играли дети в раннем детстве. Такие обереги отводили детей от болезни и неприятности, забирая их себе. В них нужно было вложить душу, свое тепло и благие помыслы. **ФОТО 6.**

Мы использовали в работе белые хлопковые и цветные тряпочки, льняную ткань, а также шерстяные нитки разных цветов, ленты. Начинался процесс с туловища, которое делалось из льняной прочной ткани, свернутой в трубочку и зафиксированной с двух сторон нитями. Затем оборачивали голову белой тканью для создания головы и лица, снова фиксируя нитями. Завершился процесс пеленанием в цветную ткань и оборачиванием в ленту или нить. **ФОТО 7,8**

У каждой из нас получилась своя «Пеленашка». **ФОТО 9.**

Мы поблагодарили нашу мастерицу-Дульцеву Екатерину Юрьевну за интересную беседу и мастер-класс, за возможность прикоснуться к очень давней истории нашего народа, окунуться в мир наших предков.

Под впечатлением от услышанного и увиденного, каждой из нас захотелось сделать свою куклу-оберег, и показать ребятам в классе. Что мы и сделали... **ФОТО 10.**

Учащиеся команды «Позитив» 7 «А» класса средней школы № 20

Вопросы, которые были заданы в ходе беседы с нашей мастерицей кукол-оберегов:

- Создание кукол — это хобби или работа?**
- С чего все началось?**
- Где вы обучались ремеслу?**
- Расскажите про свои работы...**
- Были ли случаи, когда кукла-оберег на самом деле помогла человеку?**
- Что помогает в создании?**
- Вы продаете свои работы?**
- Даете ли вы куклам имена?**
- Из каких материалов изготавливается?**
- Сколько времени уходит на изготовление одной куклы?**
- Сколько кукол вы создали?**