

Фоторепортаж на тему: «Уральский ремесленник».

Тема: Традиционные костюмы народов Среднего Урала на примере «Куклы-перевертыша».

Цель: Познакомиться с народами Среднего Урала, их традициями, обычаями, изготовить своими руками куклу-перевертыш.

Задачи:

1. **Посетить Школу Моды и рукоделия «Силуэт».**
2. **Узнать о народах, населяющих Средний Урал, особенностях их традиционных костюмов.**
3. **Побывать на мастер-классе по изготовлению «Куклы-перевертыша» в народном костюме.**
4. **Познакомить одноклассников и учеников нашей школы с данной темой на классных часах и провести для них подобный мастер-класс.**

При получении плана - графика мероприятий в рамках городского социально-педагогического проекта «Сияй, Земля Уральская!», мы сразу отметили в нём интересное для нас мероприятие Конкурс фоторепортажей «Уральский ремесленник», а ознакомившись с тематикой работы, долго думали, о ком же лучше рассказать, да так, чтоб и самим принять активное участие. И остановились на следующем ...

Героиней нашего фоторепортажа стала рукодельница из Школы Моды и рукоделия «Силуэт» Калягина Полина Игоревна, мастер народного промысла, изготовитель русской традиционной куклы. Основной **идеей** нашей работы стало то, что мы посчитали необходимым вспомнить о малых народах Урала, смастерить своими руками куклу, тем самым привлечь внимание своих сверстников и развить у них интерес к народному творчеству. А получившиеся изделия мы оставили на память школе. Некоторые ребята решили оставить их для подарка своим мамам и бабушкам на 8 МАРТА.

И вот настал долгожданный день (18 января 2022г) нашего посещения Школы Моды и рукоделия «Силуэт» **(фото1)**.



фото1

Мы заранее созвонились с ними и обговорили дату, время и направление работы. Нас с улыбкой встретили сотрудницы школы и сама Полина Игоревна. Мы познакомились и все устроились за один большой стол (фото 2,3).



фото2



фото3

В Школе были удивлены, что с нами пришел наш одноклассник МАЛЬЧИК Саша, но мы рассказали, что он у нас любит очень мастерить руками и всегда принимает участие в подобных конкурсах (фото 4).

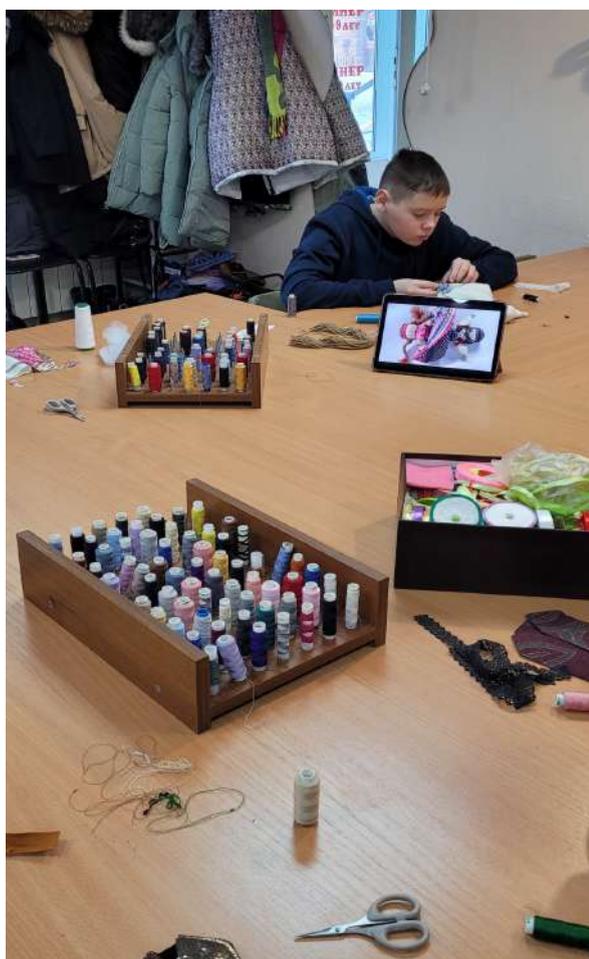


фото4

Сначала нас спросили, а знаем ли мы народы, населяющие Урал. Мы все дружно отвечали и перечисляли и каким же было наше удивление, когда нам показали готовую куклу-перевертыш и сказали, что делать мы будем именно это изделие. Нам очень понравилась удивительная задумка мастера.

Немного истории.

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Считалось, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил, помогает собирать урожай, куклы участвовали в свадебных обрядах.

Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям. В кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая.

В каждой семье куклы делали по- своему. В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Кукол не бросали по избе где попало, их бережно хранили в берестяных коробках или мешочках.

Кукла – просто загляденье,
Взрослым всем на удивленье,
Для забавы малышам!
Посмотри, как хороша!
Эта кукла не простая,
«Перевертышем» зовется.
Глянешь так – красна девица,
Эдак – бабой обернется!
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить,
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

Кукла-перевертыш — это особая игровая народная куколка. Она отличается тем, что в 1 куколке сразу 2 персонажа. Сверху один, перевернешь — будет другой.

У нашей куколки одна сторона - это русский народный костюм, а другая - одна из народов Урала.

Для каждого были заготовлены кусочки тканей, отражающие народные костюмы башкир, татар, манси, коми, русских **(фото 5)**.



фото5

Не менее увлекательным оказался и сам мастер-класс. Все ребята с интересом смотрели, как ловко и умело мастер своего дела обращается с иглой, ниткой и изделием, так быстро и ладно **(фото 6)**.



фото6

У нас, конечно, нет такого опыта и сшивали детали мы сначала очень медленно, но потом “вошли во вкус” и дело спорилось...Мы даже и не заметили как прошло 2,5 часа **(фото 7, 8)**.



фото7



фото8

Во время мастер-класса мы общались, делали фото. Очень примечательно то, что у каждой девочки и нашего одноклассника Саши куколки получились разные.

Каждая со своим характером. Даже сама Полина Игоревна призналась, что когда она подбирала ткани, то у нее в голове складывался один дизайн, а мы меняли кусочки тканей по своему, но тоже очень красиво (фото 9).



фото9

Вывод. Создание куклы – это магический ритуал, который требует много сил и энергии, но мы очень старались и хотели довести начатое дело до конца. Прошло много времени, изменились традиции и представления людей, современные дети играют в игрушки фабричного производства, но мастера и народные умельцы изучают, берегут и передают традиции древних мастериц.

При изготовлении куклы-перевёртыша мы попытались сохранить традиции наших предков. Мы очень надеемся, что кукла, сделанная нами, понравится членам жюри этого замечательного конкурса, так как делалась с любовью и большим желанием. А наши одноклассники и родные уже оценили работы, некоторых девочек даже попросили сшить еще один экземпляр (фото 10).



фото 10

Как же сделать такую куколку?

Необходимые материалы:

- палка ~ 20 см (березовая или любая другая), в диаметре не менее 1 см, не более 1,5 см
- сантехнический лён для кос и очес льняной для головы, в принципе их можно заменить аналогами — пряжей для кос и шерстью или синтепоном для набивки
- два лоскуточка (желательно натуральных материалов) 22x22 см
- два разных лоскута для юбок длиной 30-40 см (пышность) высотой 12 см
- нитки красные для обвязки рук и белые крепкие для обвязки шеи
- атласные ленточки на голову и в косу
- косынка с повойником, либо уложенные косы с косынкой
- фартучки, ленты или тесьма для поясов, кружева для подолов.

Процесс изготовления:

- 1) С обеих концов палки прикрепляем сложенными по диагонали квадратами белой ткани и оформляем обычным способом голову и руки, набивая для объема синтепоном.
- 2) Шею и руки перевязываем близкой по цвету светлой крепкой нитью.



3) Оформляем волосы из сантехнического льна, пришивая или приклеивая. Можно заплести одну косу или две. А можно просто оформить голову платком. Можно ленту для головы взять длинную, повязать на голову ободок и не обрезая заплести ей же косу.

4) Костюм делаем любой, по Вашему желанию. Юбки у кукол можно сшивать по низу, можно не сшивать. Юбка должна прикрывать полностью голову следующей куклы. В этом особенная трудность этой куклы, все совместить. Верх юбки присбариваем на крепкую нить с оставленными концами для завязывания. Одеваем ее на нашу заготовку и стягиваем юбку по талии.

5) Далее мы делали лямки для юбки, получался сарафан. Можно сделать сверху фартук, с помощью кружевных лент сделать пояс.

Спасибо за внимание!

Ученики 7 "В" класса школы №40.