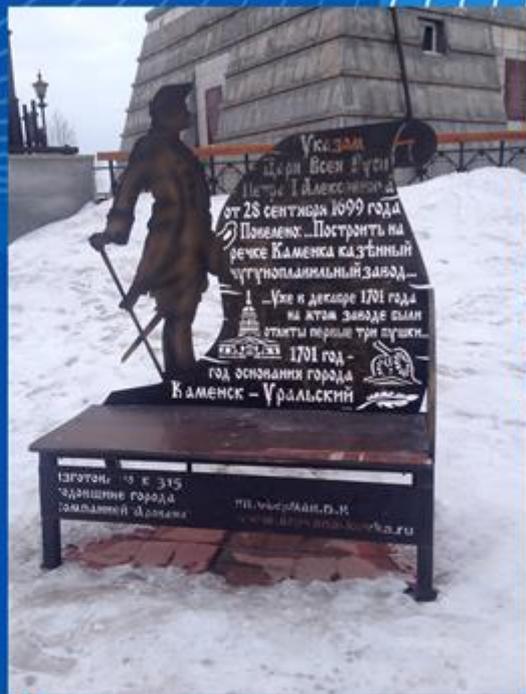




# Стяжкинские чтения

2020-2021гг.



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

# *Стяжкинские чтения*

*Сборник материалов  
городских краеведческих  
научно-практических конференций*

*2020 - 2021 гг.*

Каменск-Уральский  
2023

ББК 26.89(235.55)  
С 88

Составитель:

Белоусова Т.А., методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

С 88            Стяжкинские чтения. Сборник материалов городских краеведческих научно-практических конференций 2020 – 2021 гг. / МБУ ДО «Центр дополнительного образования». – Каменск-Уральский, 2023. – 178 с.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а также исследовательские работы учащихся и педагогов школ города, участников Городских краеведческих научно-практических конференций «Стяжкинские чтения» 2020 - 2021 гг.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

- © Авторы, перечисленные в «Содержании», 2023
- © Белоусова Т.А., составление, 2023
- © Центр дополнительного образования, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## XXIV городская краеведческая научно-практическая конференция «Стяжкинские чтения» 2020 год

### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Вильданов Д.И.</i> ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ПОКА ОНИ ЖИВУТ СРЕДИ ЖИВЫХ!».....	5
<i>Падьшева З.А.</i> ИЗ ИСТОРИИ СОВХОЗОВ КАМЕНСКОГО РАЙОНА....	8
<i>Падьшева З.А.</i> ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАМЫШЕНКЕ – 2020.....	15
<i>Сарабанская Л.А., Гусева Е.С.</i> УЛИЦА ЦЕНТРАЛЬНАЯ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....	19
<i>Федотова А.</i> ЭКСКУРСИЯ «ЕКАТЕРИНБУРГ – СТОЛИЦА УРАЛА»....	27

### РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

<i>Воронкова С.</i> УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ ИСТОМИНЫХ – ПАВЛУШОВЫХ.....	32
<i>Горина С.</i> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ».....	36
<i>Кашапова И.</i> ЗАБЫТАЯ ПАМЯТЬ.....	39
<i>Комягина И.</i> ЛЮБОВЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ.....	42
<i>Хлызова Д.</i> МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА.....	47

### ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

<i>Безукладникова В., Голошейкина А.</i> ИЗУЧЕНИЕ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ.....	52
<i>Папуловская Д.</i> ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЪЕКТЫ УЛИЦЫ КАМЕНСКОЙ.....	55
<i>Худяков В.</i> ЮБИЛЕЙ КОЛЧЕДАНСКОГО ЗАВОДА ЖБК.....	60
<i>Юсупов Р.</i> ТРАДИЦИИ УЗБЕКСКОГО НАРОДА.....	65

### СТРАНИЦЫ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

<i>Безукладникова У.</i> ВОЕННАЯ ЮНОСТЬ И СУДЬБА МОЕЙ ПРАБАБУШКИ ТАГИЛЬЦЕВОЙ Г.А.....	70
<i>Рыжков Д.</i> ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН НАШЕГО СЕЛА.....	74
<i>Тырлышкин М.</i> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ.....	76
<i>Тренина С.</i> КНИГИ И ВОЙНА.....	81

**XXV городская краеведческая научно-практическая конференция  
«Стяжкинские чтения» 2021 год**

**ИЗУЧАЕМ РОДНОЙ КРАЙ**

<i>Дубровская Е.Н.</i> ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ПОСЕЛКЕ ТРУБНИКОВ.....	85
<i>Дьячкова Т.А.</i> «НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ И ЕСТЬ ЧТО БЕРЕЧЬ»...	88
<i>Семенихина А.</i> ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ.....	92
<i>Судакова Т.В.</i> КАМЕНСКИЙ ЧУГУНОПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД.....	94
<i>Тихомирова М.</i> АРХИТЕКТОР ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ АРТИМОНОВИЧ.....	98

**КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ**

<i>Горина С., Федотова А.</i> ЭКСКУРСИЯ «КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ».....	104
<i>Изгагина С.</i> КАМЕНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ.....	110
<i>Моисеева А.</i> ГОРОД И КОСМОС.....	115
<i>Пермякова Е.Е.</i> ВЕЛОПРОГУЛКА В ПРОШЛОЕ.....	120
<i>Черепанова Е.</i> РОДНОЙ СЕВЕРНЫЙ ПОСЕЛОК.....	124

**ГОРОД И ЛЮДИ**

<i>Богачёва В.</i> ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДА В ПОБЕДУ НАД ФАШИЗМОМ	127
<i>Кокшарова К.</i> ОБУЧЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ КАРЛА ОРФА.....	130
<i>Кучанов Я.</i> СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ В СТАНОВЛЕНИИ ЗАВОДА №286.....	134
<i>Сарабанская Л.А.</i> ВИЗИРЯН Г.В. – ПЕРВЫЙ НАЧАЛЬНИК УСКЗ.....	139
<i>Серяк М.Ю.</i> С КУКЛОЙ ПО ЖИЗНИ.....	144

**ЗЕМЛЯКИ**

<i>Корвякова С.А.</i> ИНЖЕНЕР-МЕТАЛЛУРГ – И.Ф. ПОРОХ.....	147
<i>Пермякова Н.Н.</i> ИХ ИМЕНА В СЕРДЦАХ ХРАНИМ.....	149
<i>Пшеницын С.</i> КАКИМ ОН БЫЛ, ПРОСТОЙ СОВЕТСКИЙ ПАРЕНЬ?.....	153
<i>Хайдукова К.</i> ВОЕННОЕ ДЕТСТВО МОЕЙ ПРАБАБУШКИ.....	158
<i>Хамзина Д.</i> ВОЕННЫЙ ПУТЬ ДЕДА.....	160

**ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ**

<i>Бузова А.Ю.</i> ИСТОРИЯ СОВХОЗА «ТРАВЯНСКИЙ».....	162
<i>Голембовский Ю.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА И НАРОДНЫХ СУДОВ КАМЕНСКОГО РАЙОНА.....	166
<i>Тренина А.</i> ЛЕКАРСТВА ПОД НОГАМИ.....	174

## КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Вильданов Денис Ильдарович*  
*Средняя школа № 34*

### ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ПОКА ОНИ ЖИВУТ СРЕДИ ЖИВЫХ!»

Для детей, да и многих из нас сейчас Великая Отечественная война остается сводками в Интернете и несколькими страницами учебника. А ведь история – это люди, за каждым словом учебника стоит чья-то конкретная судьба. Сама фраза «Пока они живут среди живых!» заставляет нас задуматься о том, какие испытания были в судьбе этих людей, и о том, как они, несмотря ни на что, эти испытания преодолели и сохранили свое жизнелюбие.

В первую очередь, проект направлен на работу с двумя группами людей: ветеранами и молодежью. Данный проект имеет очень разностороннее значение.

Во-первых, мы говорим о тех людях, которые рядом с нами. Мы хотим обратить внимание общества на них.

Во-вторых, в сложившейся политической ситуации, в связи с напряженной обстановкой в стране, потерей и снижением ценностей в обществе в целом, считаем важным сказать о настоящих героях, о тех, кто сражался за тот мир, которым мы сейчас так мало дорожим. О тех, кто отдавал жизни, молодость, силы, терял близких, но сражался за нашу с вами Родину.

В-третьих, этим проектом мы осуществляем социальную адаптацию ветеранов, которая им сейчас так необходима. Дети же получают возможность социализации, у них формируются и развиваются лидерские и творческие навыки.

На протяжении 7 лет я являюсь руководителем городского патриотического проекта «Пока они живут среди живых!», целью которого является сохранение памяти о Великой Отечественной войне. К 75-летию Великой Победы в рамках проекта вышла книга «Пока они живут среди живых:

Посвящается 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», которая объединила в себе истории 30 каменцев, переживших войну.

Также в 2021 году была издана брошюра «Пока они живут среди живых», которая рассказывает о деятельности Каменск-Уральского отделения региональной общественной организации «Свердловская областная ассоциация бывших узников гетто и нацистских концлагерей» и мероприятиях, которые проводятся данной организацией.

В 2018 году мною была разработана рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пока они живут среди живых!». В рамках реализации данной программы мной организован волонтерский отряд, состоящий из обучающихся начальных классов, главным назначением которого является формирование основ патриотизма, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России. Ребята под моим руководством организовали мероприятия и акции для ветеранов и жителей города. Доброй традицией стали встречи с ветеранами в честь государственных праздников и памятных дат нашей страны. Налажено сотрудничество с ветеранскими и общественными организациями города. В рамках проекта мотивирую учащихся своих классов на участие в конкурсах, акциях и проектно-исследовательской деятельности.

Дети – активные участники городских мероприятий и акций. А для маломобильных ветеранов организовано посещение их на дому. Так, с начала пандемии мы посещаем наших ветеранов по различным датам, дети поздравляют ветеранов, общаются с ними и с большим интересом слушают воспоминания героев. Родители и коллеги активно вовлечены в работу при проведении праздников и акций, отмечают их значимость, как для детей, так и для ветеранов. А ветераны за эти несколько лет очень подружились с ребятами, знают их по именам, с радостью приходят к нам в гости.

Надо сказать, что собранные материалы мы с ребятами всячески используем в деле. Так, имеется опыт создания дистанционных классных часов в период пандемии, воспоминания ветеранов используются при проведении различных мероприятий и встреч.

Мероприятия, проводимые в рамках проекта, широко освещались СМИ. Так, в период с 2018 по 2021 год в каменных газетах вышло 9 статей, по городскому телевидению было показано 12 сюжетов, освещавших работу волонтерского отряда. В 2019 году мои ученики приняли участие в подготовке праздничной программы, посвященной Дню Победы на канале ТК «РИМ-ТВ», а в 2020 году вышел цикл передач «Телевизионные портреты» на студии городского медиа-холдинга «Гонг», где были показаны снятые в рамках проекта интервью с ветеранами войны. В 2020 году я поделился результатами работы по реализации проекта в передаче «Диалог» (медиа-группа «Компас»), в передаче «Вопрос - Ответ» (медиа-холдинг «Гонг»), выступил в прямом эфире праздничной программы, посвященной Дню Победы («РИМ-ТВ»). За два года на школьном сайте опубликовано более 30 статей.

Проект является дважды полуфиналистом Всероссийского конкурса «Доброволец России», а в 2020 году проект вошел в число 240 финалистов из более 50 тысяч участников. В 2021 году проект прошел в полуфинал Международной премии "#Мы вместе", что говорит о высокой оценке проводимой работы. О проекте удалось рассказать и в рамках выступления в Государственном Кремлевском дворце в честь Дня учителя в 2021 году.

Как отмечают коллеги, работающие в классе, и родители учеников, дети, которые вовлечены в эту работу, отличаются от других. Их отличает активность, желание помогать, они могут поддержать общение по разным темам, они стали более внимательными и понимающими по отношению к окружающим. А главное, это дети, за которых можно быть уверенным, что в будущем они не забудут все то, что было в нашей истории, не начнут переписывать ее, ведь они слышали это все от живых свидетелей.

Хочется отметить, что нас наша работа заставила взглянуть на историю Великой Отечественной войны с новой стороны. Это особая история с человеческим лицом. Среди нас еще много героев, просто о ком-то знают больше, а о ком-то, к сожалению, нет. Как сказал один из наших героев: «У

каждого в этой жизни своя судьба». Именно нам с вами выбирать, с чем нам жить дальше, что знать и что помнить, а мы свой выбор уже сделали.

*Падышева Зинаида Алексеевна  
Краевед пгт. Мартюш*

## **ИЗ ИСТОРИИ СОВХОЗОВ КАМЕНСКОГО РАЙОНА**

Наш Каменский район в современных границах существует с 13 января 1965 года (в 2020 году району исполнилось 55 лет). Ведущая роль в экономике нашего района всегда принадлежала аграрному сектору. Уже к началу образования района в современных границах на данной территории существовало 11 совхозов, за которыми было закреплено 112294 га сельхозугодий, посевная площадь составляла 74194 га. В сельскохозяйственном производстве работали 8759 человек. В хозяйствах имелось 689 тракторов, 162 зерновых комбайна, 262 грузовых автомобиля.

Несомненно, колхозы, которые находились ранее на данной территории, сыграли большую роль в годы Великой Отечественной войны в обеспечении фронта и тыла продовольственными товарами.

С 1957 года в нашем районе колхозы стали преобразовываться в совхозы. В отличие от колхозов, которые были кооперативными объединениями крестьян, созданными на средства самих крестьян, совхозы были государственными предприятиями. Рабочие совхозов являлись наемной рабочей силой и получали фиксированную заработную плату в денежной форме, в то время как в колхозах до середины 1960-х годов использовались трудодни.

Так, 11 апреля 1957 года из Каменской МТС (машинно-тракторная станция) и нескольких колхозов, находящихся вблизи г. Каменска-Уральского, был создан первый в нашем районе большой совхоз «Каменский». Совхоз «Каменский» первоначально состоял из 15 отделений. Центральное отделение совхоза №1 располагалось в деревне Беловодье. Площадь вновь образованного совхоза была обширна: земли совхоза располагались по берегам рек Исети,

Каменки и даже Истока. Конечно, руководить таким огромным совхозом оказалось очень сложно, поэтому в ноябре этого же 1957 года совхоз «Каменский» был разукрупнён: из одного совхоза было создано два – «Каменский» и «Бродовской». А далее 21 апреля 1958 года на базе Маминской МТС и 3-х прилегающих колхозов образуется совхоз «Мамино». В этом же году 16 декабря на базе Колчеданской МТС и прилегающих колхозов создаётся совхоз «Колчеданский». Через год от него «отпочкуется» совхоз «Пироговский», а 26 марта 1968 года и совхоз «Исетский», который в 1978 году будет переименован в совхоз им. XXV-го съезда КПСС. Разукрупнение и формирование новых совхозов продолжалось до 29 декабря 1980 года, когда был создан последний, 12-й в районе совхоз – совхоз «Кисловский». Из всего изложенного видно, что большое значение в создании совхозов имели районные машинно-тракторные станции – МТС, поэтому и первыми директорами совхозов зачастую были директора МТС.

Деятельность совхозов до второй половины 70-х годов строилась по отделениям. Каждый совхоз был большим, хорошо налаженным механизмом с двумя основными отраслями и многочисленными подсобными подразделениями. Структуру каждого совхоза можно отобразить так: каждый совхоз имел две основные отрасли – животноводство и растениеводство.

Отрасль «Животноводство» всегда была ведущей в совхозном хозяйстве, она приносила ему основные доходы. Данная отрасль включала в себя крупнорогатый скот, коневодство, свиноводство, кролиководство (в отдельных совхозах), птицеводство и пчеловодство.

Отрасль «Растениеводство» включала в себя полеводство, овощеводство, садоводство. Полеводство – это пашни, пастбища, сенокосные угодья. На пахотных землях сеяли зерновые культуры: озимую рожь, яровую пшеницу, ячмень, овёс, зернобобовые. Важной культурой в полеводстве совхозов был картофель. Из кормовых культур выращивали кукурузу, корнеплоды, многолетние и однолетние травы, озимую рожь. Овощеводство закрытого грунта – это парники, теплицы. В открытом грунте совхозы выращивали

капусту, морковь, свёклу, лук-репку, лук-севок, огурцы, помидоры. Совхозный сад вначале был на Мартюше и в Травянке, а затем только на Мартюше. Его площадь составляла 52 га. Здесь выращивали яблоки, груши, сливы, различные виды смородины, различные сорта малины и виктории и т.д.

Кроме двух основных отраслей в совхозах действовали подсобные производства. Сюда входили диспетчерская служба, инженерно-техническая служба, строительный цех, склады и хранилища, социальная сфера (столовые на постоянной и временной основе, детские сады, жилищно-коммунальная служба).

В совхозах «Бродовской» и «Травянский» были ещё сортоучастки. Участки имели федеральное и областное подчинение. Финансировались они также федерацией и областью. Они выполняли задания научно-исследовательских институтов. В совхозе «Бродовской» велось испытание сортов овощных культур, а в совхозе «Травянский» испытывали сорта зерновых культур. Сортоучастки не были структурами совхозов, однако располагались на землях совхозов, и совхозы оказывали им помощь кадрами и техникой и в тоже время брали на вооружение результаты опытнической работы.

Во второй половине 70-х годов прошлого века совхозы переходят на цеховую систему работы. В совхозах создаются следующие цеха: цех животноводства, цех полеводства, цех овощеводства, цех кормопроизводства, строительный цех, цех механизации. Во главе каждого цеха – свой начальник. Нужно сказать, что цеховая система хозяйствования не была воспринята всеми однозначно. Постоянно шли дискуссии на эту тему. Так, бытовало и такое мнение, что при цеховой системе земля потеряла настоящего хозяина.

Но, тем не менее, наши совхозы всегда достойно выполняли своё предназначение: снабжали продуктами население города Каменска-Уральского и других городов области, в первую очередь северных населённых пунктов. Труженики совхозов активно участвовали в социалистическом соревновании как внутри совхоза, так и между совхозами.

Интересной и насыщенной жизнью жили наши отцы и деды, как замечательно они трудились на благо всех людей! Руководство совхозов,

руководители района, области и страны в целом высоко оценивали добросовестный и производительный труд рабочих и служащих совхозов. В наших совхозах было много хороших тружеников, достойных людей. Передовые труженики награждались грамотами, дипломами, денежными премиями, ценными подарками, туристическими поездками, участием в важных мероприятиях даже Всесоюзного масштаба. Они за свой труд награждались орденами и медалями страны, на благо которой трудились. Родина славилась людей труда. Недаром была такая пословица – «По труду и честь». Почести не зависели от того, какой «пост» ты занимаешь. Так, высшей наградой Родины, орденом Ленина, в нашем районе было награждено 22 труженика сельского хозяйства.

Больше всех тружеников – из совхоза «Каменский» (8 человек). Среди награждённых – два специалиста и шесть рабочих. Этот совхоз можно назвать «кузницей кадров» и флагманом передового опыта. Из этого совхоза вышло много руководящих кадров для других совхозов района и даже области. Двум специалистам совхоза было присуждено высокое звание «Заслуженный работник сельского хозяйства»: главному агроному совхоза Старчикову В.Я. и главному зоотехнику совхоза Устиновой Л.М. Они же были награждены орденами Ленина. Под руководством Владимира Яковлевича Старчикова в лучшие урожайные годы совхоз получал 56 ц/га зерновых, 600 ц/га кукурузы. Высокие рекордные урожаи, достигнутые в 70-80-е годы, до сих пор не перекрыты.

Под непосредственным руководством Людмилы Михайловны Устиновой отрасль животноводства в совхозе поднялась на высокий уровень. Являясь кандидатом зоотехнических наук, она одна из первых в Свердловской области внедряла в производство передовые технологии: холодный метод содержания телят, поточно-цеховую систему содержания коров, чековую форму взаиморасчётов.

У каждого совхоза была своя «изюминка». Так, в совхозе им. Ленина на Мухлынинской ферме коров доили под музыку. К такому мероприятию вначале

многие относились скептически, но благодаря настойчивости и упорству главного зоотехника Карелиной Ольги Павловны и бригадира фермы Мухлыниной Александры Евдокимовны, эксперимент удался. Надои по ферме были самые высокие: по совхозу – 2900 литров, а на Мухлынинской МТФ 4620 литров. Безусловно, заслуга главных специалистов налицо. Бригадир Мухлынина А.Е. за высокие показатели была награждена орденом Ленина.

В совхозе «Колчеданский» орденом Ленина была награждена агроном-овощевод Мария Парфёновна Пермякова – участница Всесоюзной Выставки достижений народного хозяйства – за высокий урожай капусты. Кочаны капусты сорта «Московская» в её бригаде достигали 34 кг! Орденом Ленина, высшей наградой СССР, был награждён и Южаков Юрий Иванович – звеньевой-картофелевод. Он был удостоен чести быть делегатом XXIII-го съезда КПСС.

Главный инженер совхоза «Мамино» Григорий Сергеевич Шмаков, начиная с 50-х годов прошлого века, вместе со своими коллегами занимался внедрением механизации и автоматизации во все отрасли сельского хозяйства. Так, работая в МТС, он организовал поточный метод ремонта тракторов и комбайнов. Это увеличило и производительность труда, и качество ремонта. Ещё до 1958 года в Маминской МТС была внедрена диспетчерская служба. Радиостанции были установлены во всех тракторных бригадах и передвижных мастерских. Их рационализаторские внедрения касались и полеводства, и овощеводства, и животноводства, и даже заготовок леса. Свои открытия – рационализаторские предложения – Григорий Сергеевич не скрывал, открыто делился ими на областных выставках, семинарах и совещаниях. Эти новшества пропагандировались на Свердловском и Центральном телевидении, Московской киностудии. Вот таким самородком-изобретателем и хорошим организатором был первый главный инженер совхоза «Мамино» Шмаков Г.С. И, конечно же, он был ещё очень неравнодушным и щедрым человеком. Такими земляками можно только гордиться и восхищаться!

В 1963 году в связи с упразднением Покровского района и образованием районных Управлений сельского хозяйства он был назначен главным инженером Белоярского Управления сельского хозяйства Свердловской области. В 1969 году был переведён на работу в областное Управление сельского хозяйства, где проработал до выхода на пенсию. Работая в областном Управлении, он очень тесно сотрудничал со своим, ставшим родным, совхозом и его работниками.

В совхозе «Родина» умели не только хорошо работать, но и хорошо отдыхать. Много работников совхоза участвовало в художественной самодеятельности. И руководители у них были замечательные – Устьянцев Александр Петрович, заслуженный работник культуры РФ, Токарев Алексей Иванович, большой энтузиаст своего дела, Фёдорова Таисия Григорьевна, руководитель фольклорной группы. Особенной активностью здесь отличались мужчины. Успешным директором совхоза был Родионов Иван Иванович, кстати, бывший парторг совхоза «Каменский». Он много сделал для развития хозяйства. При нём был построен комплекс на 2,5 тысячи голов крупного рогатого скота, новое здание МТМ, гараж, наладили работу сушильно-сортировочного комплекса, отремонтировали картофелехранилище, обновили технику, построили детский сад, клуб, библиотеку, магазин «Колос» и, что очень важно, начали строительство нового жилья. Иван Иванович возглавлял совхоз с 1964 по 1975 год. Об этом периоде Свердловской киностудией был даже снят документальный фильм под названием «Весна Нечерноземья».

А совхоз «Исетский» (затем имени XXV-го съезда КПСС), как известно, славился высокими урожаями овощей и своим главным агрономом Кузнецовой Фаиной Васильевной. Она никогда не сидела на месте. Коллеги по работе говорят, что не было такого дня, чтобы Фаина Васильевна не обошла вверенный ей участок производства. В кабинете появлялась обычно около 7 утра, чтобы провести оперативку, и после 8 вечера, чтобы подвести итоги прошедшего дня и наметить планы на следующий день. И так каждый день в течение многих лет. Сама она, улыбаясь, говорила: «Работа у меня в генах от матери».

Птицесовхоз «Сосновский». Само название совхоза говорит о том, в чём его отличие: главная отрасль – птицеводство. Но орденом Ленина здесь были награждены не работники птицеводства, а две доярки «пятитысячницы»: Цолова (Маленьких) Любовь Александровна и Истомина Лидия Николаевна. А заслуженный работник сельского хозяйства, директор совхоза Виктор Николаевич Соломеин, имел самый большой в районе директорский стаж – 25 лет! И лидер он необычный. Не каждый директор может взять баян и быть солистом своего сельского хора. А он мог!

Совхоз «Россия». С 1965 по 1978 год директором совхоза была назначена Редникова Полина Николаевна. Коммунист, делегат XXII-го съезда КПСС, единственная в районе женщина – директор совхоза! Полина Николаевна была требовательным, ответственным, разумным руководителем, умеющим понять людей и помочь им, если надо. Она – человек для людей, Человек с большой буквы. К этому человеку у покровчан и других работников совхоза было особое отношение. В 2006 году Полине Николаевне на большом сельском сходе единогласно было присвоено звание «Почётный гражданин Каменского района». А это о многом говорит.

В совхозе «Кисловский» был единственный директор, который его организовывал и развивал, вкладывая в эту работу всю свою душу – это Юксеев Геннадий Ефимович. Совхоз был основан в январе 1981 года – самым последним из всех совхозов района. На эту работу Юксеев Г.Е. был приглашён с должности главного агронома совхоза им. Ленина. Вот как он вспоминает об этом времени: «Это был самый лучший отрезок в моей жизни, хотя спать приходилось мало. Я благодарен всем специалистам, рабочим совхоза, которые со мной работали».

Бывшие работники совхоза «Пироговский» очень трепетно вспоминают о совхозном периоде своей жизни. Большие преобразования произошли в их населённых пунктах за это время, как, впрочем, и на всех других территориях. И даже спустя 15 лет после ликвидации совхоза, в 2004 году, они совместно с районным руководством организуют праздник в честь 45-летнего его юбилея!

На этом празднике они ещё раз чествуют всех своих замечательных тружеников.

И хочется в заключение сказать: пусть будет благословен труд всех замечательных тружеников бывших совхозов нашего Каменского района!

Материал об истории Каменских совхозов стало возможным собрать и обобщить во многом благодаря школьным краеведческим музеям, неравнодушным членам районного Совета ветеранов и ветеранам совхозов. Хочется всем выразить огромную благодарность за то, что собранный богатый материал о каждом совхозе опубликован в книге с названием «Из истории совхозов Каменского района».

*Падышева Зинаида Алексеевна  
Краевед пгт. Мартюш*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАМЫШЕНКЕ – 2020**

*«А ещё жизнь прекрасна тем,  
что можно путешествовать».  
Н.М. Пржевальский*

Насидевшись на карантине, мы очень обрадовались идее Бориса Антоновича Сомова, старожила села Покровское, совершить авто - пешеходное путешествие по речке Камышенке. Борис Антонович – уроженец деревни Соколова, что располагается на Камышенке. После окончания Свердловского государственного сельскохозяйственного института работал агрономом, в том числе главным агрономом совхоза «Россия». Конечно же, и из детства, и из взрослой жизни он многое знает о своём крае, и с ним интересно было отправиться в это путешествие.

Состав нашей группы был семейный: зять, внучка, я и наш гид Борис Антонович. Путешествие длилось два дня. В первый день мы решили выяснить, где находится исток речки. Из литературных и картографических источников мы узнали, что она берёт начало в Белоярском районе. Увидеть исток речки было интересно. И мы его нашли в болотах у бывшей деревни Банникова, что

располагается севернее существующего ныне в Белоярском районе села Логиново. От истока Камышенки до села Логиново примерно 1 км. Деревни Банникова уже нет, но стройные тополя, растущие рядами, напоминают о том, что здесь были деревенские улицы. В 50-е годы прошлого века здесь было 36 домов, в них проживало 112 человек (данные Храмцовой сельской администрации).

Отсюда небольшим ручейком Камышенка далее протекает по Белоярскому району через село Храмцово (сейчас здесь 170 домов, 380 человек) и д. Черемхова (55 домов, 130 человек). В советское время в этой деревне был детский санаторий. Его постройки сохранились до настоящего времени. И здесь, у д. Черемхова, начинается Соколовское водохранилище. Шлюз водохранилища находится уже в нашем Каменском районе, как раз за д. Соколова. Сейчас шлюз не регулируют, как это было во времена существования совхозов «Россия» и Храмцовского. Вообще водохранилище было построено по инициативе Храмцовского овощемолочного совхоза: ему очень не хватало воды, и из этого водохранилища её подавали на поля совхоза с помощью насосной станции. Сейчас у водохранилища видны остатки другой станции. До середины XX-го века эта станция поставляла воду для паровозов, которые проходили здесь по железнодорожной линии. Конечно, от этой насосной станции требовалась чёткость работы, и дисциплина здесь была как на железной дороге.

После шлюза Камышенка течёт в д. Соколова. Из материалов краеведа А.Ф. Коровина мы знаем, что деревня основана в 1667 году крестьянином Лукой Соколовым, поэтому, вначале носила название Лукина. В 1709 году деревня была сожжена башкирами. Снова восстановлена. В 1928 году в деревне было 317 дворов с населением 1279 человек. Сейчас в Соколова 120 домов, в которых проживает 231 человек. В состав нашего района она вошла в 1947 году. Деревня эта богата чернозёмом, но бедна лесами.

Достопримечательностью деревни является Соколовский обустроенный родник, который сохранился до сих пор. Находится родник, как и деревня, на

левом берегу речки. Вода в нём холодная и вкусная. Вот и Борис Антонович вспоминает, как в детстве этот родник поил их. Вообще главным питанием для речки Камышенки являются многочисленные родники.

Севернее Соколовой места болотистые. Много торфа, который в знойное лето часто загорается, и этим доставляет беспокойство жителям деревни.

Конечно, для Бориса Антоновича воспоминания о родной деревне являются ностальгическими. Он нам показал место, где когда-то стоял дом его отца. А рядом с домом ещё до войны его отец вместе с тремя братьями посадил берёзовую рощицу. Она и сейчас даёт тень и украшает деревню. В годы Великой Отечественной войны отец и его три брата ушли на войну. С войны вернулся только отец. На обелиске в д. Соколова значатся фамилии всех трех погибших братьев Антона Прокопьевича и его самого. Борис Антонович, его сын, родился в 1942 году и чтит память всех своих родных, похороненных на Соколовском кладбище: родителей и бабушки с дедом, которым пришлось больше заниматься его воспитанием, чем родителям. Думаем, что будет очень здорово, если Кисловская администрация установит у берёзовой рощицы памятный знак, посвящённый этим землякам – защитникам Отечества.

Река Камышенка в д. Соколова – настоящая равнинная речка. А дальше она путь держит в село Кисловское. Опять обратимся к материалам А.Ф. Коровина: «Село Кислово упоминается в документах 1682 и 1699 годов, затем в 1709 и 1711 годах, когда в этой деревне башкиры сжигали по 7-8 дворов из 11-12 имевшихся. Первый храм начали строить в 1746 году. В 1929 году в с. Кислово имелось 373 двора с населением 1666 человек». Сейчас в Кислово в 312 домах проживает 921 человек. Со стороны д. Соколова мы подъезжаем к речке в районе старой каменной школы. Гордостью кисловцев является то, что в этой школе до 1937 года учился будущий капитан 1-го ранга, Герой Советского Союза Иван Иванович Гуляев. Об этом свидетельствует мемориальная доска на старом здании школы. Жаль только, что это здание на сегодняшний день не обрело хорошего хозяина и находится в запущенном состоянии.

Если двигаться вниз по течению реки по правому её берегу, то обязательно встретишь на пути также кирпичное здание другой школы. Тогда эта школа принадлежала д. Кунгурке, которая в 1920 году соединилась с селом Кислово. «Здесь, в Кунгурской школе, с 1883 по 1907 год работал учителем изобретатель школьной парты – политический ссыльный Пётр Феокистович Коротков, схороненный на кисловском кладбище в 1907 году. С 1938 по 1962 год в здании Кунгурской школы находился детский дом. В войну сюда были эвакуированы ленинградские дети», - пишет А.Ф. Коровин. К сожалению, это здание также не обрело в наше время надлежащий вид. И ведь здесь также не мешало бы установить мемориальную доску в честь прошлых событий.

Но вернёмся снова к Камышенке. Она протекает по территории с. Кислово и движется дальше к д. Часовой. Её путь здесь пересекает железная дорога. На карте краеведа В.А. Гусева, составленной в 80-е годы прошлого века, между этими населёнными пунктами значится Часовское водохранилище. Сейчас это водохранилище не существует.

Следы насосной станции ещё остались. Станция качала воду на три фрегата, которые обеспечивали здесь полив 300 га полей с многолетними травами. А в самом водохранилище водилась разнообразная рыба.

У д. Часовой в Камышенку впадает речка Мочажина, которая образуется из грунтовых вод и осадков. Вообще у д. Часовой грунтовые воды очень близко подходят к поверхности земли и этим создают проблемы у жителей с ямами и голбцами.

А далее путь Камышенки идёт к селу Покровскому вдоль дороги федерального значения Екатеринбург – Курган. Считается, что село Покровское возникло в 1707 году. Сейчас Покровское является одним из крупных населённых пунктов Каменского района, в нём проживает 1968 человек. Село Покровское находится на возвышенности, которая делает уклон в сторону реки, поэтому грунтовые воды и воды осадков непременно стекают в Камышенку. На территории д. Часовой и с. Покровского в настоящее время сделаны бетонные стоки для этих вод так же, как и для речки Акулинки,

которая протекает на восточной окраине села по большому лугу перед средней школой и проходит под федеральной трассой.

От д. Малое Белоносово мы движемся сначала по левому берегу речки, затем переходим на правый. И совсем недалеко от деревни встречаем памятный знак. Знак говорит нам о том, что до 1961 года на этом месте располагалась д. Смолята или Малое Смолино. Опять же ряды тополей подтверждают нам этот факт. Знак был поставлен бывшим жителем этой деревни Заимских Александром Ивановичем в 1961 году (См. газету «Новый компас» от 29.09.2016г.).

На противоположном берегу, чуть северо-восточней, находится месторождение трепела – минерала, который ранее широко применялся для полировки поделочного камня на заводе «Уральские самоцветы».

Далее левый берег Камышенки становится всё выше и выше, а течение реки всё более ускоренным. Здесь встречаются даже скалы. И вот на пути опять ряды тополей – это сигнал, что здесь тоже был населённый пункт, как мы узнали от его бывших жителей, деревня Марчата.

По правому берегу, теперь уже через сосновый лес, где имеются тропы и дорога, мы спускаемся на машине к самому устью Камышенки. Место очень живописное, оно является ландшафтным памятником природы нашего края. Здесь мы встретили немногочисленных туристов, а пройдя совсем немного, увидели место впадения р. Камышенки в реку Исеть.

Наша цель достигнута, за что мы благодарны нашему неутомимому гиду Сомову Борису Антоновичу, человеку, влюблённому в свой край.

*Сарабанская Людмила Анатольевна  
Гусева Евгения Сергеевна  
Библиотека №17 МАУК «ЦБС»*

## **УЛИЦА ЦЕНТРАЛЬНАЯ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Чтобы совершить путешествие по улице Центральная, нужно приехать в посёлок имени Чкалова. Здесь, в небольшом рабочем посёлке, появившемся в

годы Великой Отечественной войны, улицы носили, и некоторые носят до сих пор названия частей света. Его строители особо не заморачивались и присваивали улицам названия Северная, Южная, Восточная, Западная.

Вполне естественно, что улица в центре поселка, конечно же, должна быть Центральной.

Улица Центральная начинается от улицы Трудовые Резервы и доходит до улицы Слесарей, расположенной на окраине поселка. Открывают улицу жилые дома. Но не просто дома, а в большинстве своем построенные в годы войны.

Дом № 2 стоит самым первым с четной стороны. Следует сказать, что даже в годы войны строители хоть немного, но все же старались украсить строящийся дом. Именно поэтому его фасад декорирован кирпичными профилированными карнизами, рамочными наличниками, рустованными лопатками. Забегая вперед, скажу, что все двухэтажные дома данного квартала выполнены в этом стиле. В современных документах дом значится как дом постройки 1942 года, не оборудованный лифтом и мусоропроводом, площадью 672,8 кв.м., газифицированный. В доме имеется три подъезда, 12 квартир. На каждом из этажей по 2 квартиры, входы в них расположены справа и слева. Лестница для подъема на 2-й этаж довольно крутая.

Напротив этого дома стоят в ряд три здания. Это дома под номерами 1, 3 и 5. Дома 1 и 5 были построены в 1944 году. Их площади соответственно 684,5 кв.м. и 669,9 кв.м. А дом № 3 был выстроен в 1946 году. Его площадь 670,4 кв.м.

Следующий дом имеет порядковый номер 4. Он был построен в 1944 году, его площадь 675,5 кв.м. И внешне он ничем не отличается от предыдущего. Внутренняя планировка такая же, как и у дома № 2. Дом также имеет три подъезда, в которых расположено 12 квартир, по 4 в каждом подъезде.

В выписке из «Акта приемки комиссией завода 268 МАП в 1945 г. в эксплуатацию и заключения...» говорится о том, какими были построены эти дома. «Двухэтажные кирпичные 12-ти квартирные, стены из силикатного кирпича в два кирпича, перекрытия и полы деревянные, кровля шифер,

штукатурка внутренняя, переплеты проолифлены и частично окрашены масляной краской. Остекление двойное, местами одинарное. Освещение электрическое. Внутренний водопровод и канализация отсутствуют. Общее количество домов 9 штук с жилой площадью 4824 кв.м.» [1].

А в производственно-техническом паспорте завода № 268, составленном на 1 января 1945 года, также было четко прописано, что «12-квартирные дома нового жилпосёлка имеют исключительно трехкомнатные квартиры, причем в каждой квартире все три комнаты были изолированными» [4]. Все эти дома были запроектированы с полным благоустройством. Правда, этим благоустройством люди смогли воспользоваться лишь после окончания Великой Отечественной войны.

Если пройти второй и четвертый дома, то можно зайти во двор за домами 4 и 6. Здесь расположился пятиэтажный дом постройки 1981 года, не оборудованный лифтом и мусоропроводом (газифицированный). Его площадь 2592 кв.м. Справа находятся остатки каменных сараев, некогда занимавших достаточно большую площадь двора. Сохранившиеся фотографии 1940-х – 1960-х годов показывают, как выглядел этот же двор в то время.

Третий дом по этой же стороне улицы имеет номер 6. Его тоже возвели в 1944 году, но по площади дом меньше – 662,4 кв.м. Хотя и внешнее, и внутренне оформление идентично предыдущим постройкам.

Далее, вновь выйдя со двора на улицу Центральная, можно пройти к перекрестку, перейти его и посмотреть назад. Сравнивая эту часть улицы с той, что изображена на старой фотографии, можно заметить существенную разницу.

Следующий дом № 12 постройки 1946 года. Он не оборудован лифтом и мусоропроводом, газифицирован. Площадь 657 кв.м., он так же выполнен из силикатного кирпича, как и его сосед, дом №14, 1948 года постройки площадью 544, 9 кв.м. Кстати, в акте приемки комиссией завода №268 в 1945 году все эти дома указаны с площадью 400 кв.м. Раньше указывалась только жилая площадь, и платили именно за нее. А сейчас мы платим полностью за все метры, которые входят в квартиру.

Перейдя дорогу, нужно остановиться у забора, который огораживает территорию детского сада № 89. Слева по ходу движения видно здание, которое было выстроено в 1944 году для школы № 7. Сюда школьники и учителя перешли из барака, и это событие оставило в памяти неизгладимый след. «В 1944 и 1945 гг. построили новую кирпичную двухэтажную нашу красавицу-школу. Настало веселое время переезда в нее, – вспоминала Муза Алексеевна Дьяконова. – Помню, мы, как муравьи, таскали все, что нам по силам, в новое здание: парты, наглядные пособия, глобусы и т.д. В школе было светло, тепло, чисто!!! Мы ею очень гордились...»

Первым директором новой школы была Наталья Митрофановна Кулинич, человек очень честный, прямой, целеустремленный, требовательный, любящий свое дело и людей. Многим наша школа обязана ей. Она «выбивала фонды», и школа хорошела с каждым годом: то доски классные появятся новые, то парты. К 1 сентября обязательно делался косметический ремонт. По специальности она была химиком, но знала отлично литературу и историю. В новой школе увеличилось количество учителей. Приходили демобилизованные из армии мужчины: физик Ф.Н. Шагульский, историк Н.П. Мозгов, физруки И.Я.Белкин и В.Н.Беспалов. Особенно много для учащихся сделала учитель математики Капитолина Ивановна Деньгина. Благодаря ей многие выпускники поступили в военные училища, УПИ (Уральский политехнический институт, ныне входит в состав УрФУ – Уральского Федерального Университета – прим.) и другие технические вузы. Хочется вспомнить добрым словом учителя английского языка Т.В. Пахомову, историка О.Л. Кулакову, биолога М.А. Стоцкую, нашего классного руководителя. В 9 классе появилась М.Ф. Сухих – любимый учитель литературы. Все учителя были прекрасными профессионалами, влюбленными в свой предмет» [2].

Обратимся снова к акту приемки. «Школа на 400 человек, двухэтажная каменная из силикатного кирпича, перекрытие и полы деревянные, кровля шифер, остекление одинарное, штукатурка внутренняя, окраска клеевая.

Отопление центральное, внутренняя сантехника имеется, освещение электрическое» [1].

Территория около школы со временем менялась. Сначала тут была небольшая улица под названием 2-й Проезд. Потом школьники и учителя разбили сквер, а в 1949 году к зданию школы стала примыкать территория стадиона. Он был построен благодаря директору завода № 268 Павлу Петровичу Мочалову. Вход на стадион уже давно не выполняет свою функцию. Каким был стадион, мы увидим благодаря фотографиям 1950-х – 1960-х годов.

Если встать спиной к ограде стадиона, то перед лицом окажется территория детского сада № 89. По плану, разработанному в 1943 году, эта территория должна была выглядеть очень красиво. Большой клуб, скверики, танцевальная площадка. Двухэтажный деревянный клуб был введен в строй 1 мая 1943 года и до самого конца принадлежал не заводу, а Тресту № 20. В акте приемки о нем написано следующее: «Клуб – кино на 500 мест – деревянный, каркасно-засыпной отштукатуренный с двух сторон, отопление центральное, освещение электрическое, внутренний водопровод и канализация отсутствуют за исключением пожарного водопровода» [1].

В клубе проходили киносеансы, танцевальные вечера, читали лекции. К примеру, в отчете за 1945 год было отмечено, что всего прочитано 127 лекций. В разное время работали кружки: хореографический, драматический, духовой оркестр, кружок выразительного чтения. К примеру, театральным кружком руководил Алексей Иванович Сапин. Эта фамилия среди театралов нашего города достаточно известна. Его сын Владимир пошел по стопам отца и стал актером. Вот еще несколько фактов из отчета клуба за 1946 год. «Имеется ли в клубе библиотека? Да. Общее количество книг – 2693. Количество комнат для клубной работы (кроме зрительного зала) 4 комнаты. Имеется ли специальный лекционный зал? Да. Имеется радиоузел мощностью в 500 V. Обслужив. радиоточек 600. Количество мест в зрительном зале – 484 места. Имеется ли комната отдыха? Нет» [3].

В середине 1960-х годов клуб пришел в полную негодность, став аварийным, поэтому его закрыли и снесли. Долгое время территория пустовала, а в 1981 году КУМЗ построил здесь детский сад № 89. В 1995 году муниципальное дошкольное учреждение «Детский сад № 89 комбинированного вида» был переведен в Управление образования города Каменска-Уральского. Заведующая Галина Васильевна Хужина. Детский сад рассчитан на 7 групп. Имеется бассейн.

Далее по улице находится дом № 18. Сейчас это административное здание, в котором располагаются Каменская аптека и фирма Конвекс (Convex), которая предоставляет услуги связи, занимается проектированием, строительством и эксплуатацией сетей передачи данных. Сегодня среди клиентов Convex торговые и промышленные компании, государственные предприятия, образовательные учреждения, а также индивидуальные предприниматели и физические лица. А когда-то это было жилое здание, которое, как и его собрат под номером 24, было построено в 1942 году строителями под руководством начальника 1-го участка, затем главного инженера УСКЗ и заместителя директора завода в 1942 году по номенклатуре дел Льва Яковлевича Зиндера. В 1944 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Фамилия этого человека до сих пор хорошо известна жителям города Ступино, из которого к нам в город эвакуировали металлургический комбинат № 150.

Осенью 1941 года в условиях приближающейся опасности необходимо было подготовиться к нанесению отпора врагу, поэтому жители города Ступино стали строить железобетонные доты, создавать лесные завалы, рыть траншеи и окопы. Все делалось только ради одной цели – помешать переправе фашистов через Оку, закрыть подступы к столице. Сооружались ДОТы (долговременные огневые точки), которые были сделаны из крепких строительных материалов и предназначены для оборонительных действий в течение длительного периода. Масштабным строительством занимался

стройотдел комбината № 150 под руководством Льва Зиндера. Заградительный рубеж так и прозвали «Линией Зиндера».

В нашем городе он занимался строительством многих объектов, в том числе и домов. Из акта приемки – «Двухэтажные каменные 8-квартирные дома, стены красный и силикатный кирпич, толщина в два кирпича. Перекрытия и полы деревянные, штукатурка внутренняя. Переплеты проолифленные, остекление двойное, кровля шифер. Отопление центральное. Освещение электрическое. Внутренний водопровод и канализация отсутствуют. Общее количество домов – 14 штук, с жилой площадью 5600 кв.м. Все вышеперечисленные типы домов выполнены по проектам, за исключением внутренней сантехники» [1]. Причем, два дома, построенные под руководством Льва Зиндера, несколько отличаются от дома № 22, который был выстроен в 1940 году и, таким образом, является самым старым каменным зданием на улице Центральной. Его площадь 543,1. Даже при взгляде на него можно увидеть его особенности.

Внутри двора расположены дома №№ 20 и 24, 1947 и 1942 годов постройки и площадью 548,9 и 543,7 кв.м. соответственно. В этих домах нет лифтов и мусоропровода, они газифицированы.

На противоположной стороне улицы красуется здание Дома спорта, открытое в 1964 году, о чем свидетельствуют цифры на фасаде здания. Сейчас это Дом спорта «Металлист» по улице Центральная, 13. Он был построен благодаря самому неспортивному директору завода Константину Николаевичу Михайлову. Именно он строго контролировал возведение Дома спорта и при, скажем так, «нейтральном» отношении к спорту присутствовал на его открытии. Проектированием систем электроснабжения и электроосвещения этого комплекса занимался молодой энергетик, будущий главный энергетик КУМЗа и Почетный гражданин города Дмитрий Феодосиевич Родкин. Он вспоминал, что открытие прошло очень торжественно и завершилось баскетбольным матчем между командами заводоуправления и прокатным цехом (цехом № 2). На протяжении многих лет они будут самыми

непримиримыми спортивными соперниками. Первый мяч в корзину положил будущий начальник цеха № 85 и начальник производства завода Станислав Денисов. В то время он работал начальником отдела нестандартного оборудования технического отдела. Кстати, он получил этот мяч от Дмитрия Родкина. Этот первый в истории Дома спорта матч завершился победой команды заводоуправления.

Далее по улице начинается квартал двухэтажных домов, построенных в 1958-1960-х годах. Они имеют отличительную особенность – вход на первый и второй этажи расположены с разных сторон здания.

Особняком стоит дом № 34а. Он так же, как и другие не оборудован лифтом и мусоропроводом, но газифицирован. Год постройки 1985. Площадь 2585,4 кв.м.

На противоположной стороне улицы находится Центральная проходная завода № 268 (ныне КУМЗа). Перейдя улицу Школьную, можно увидеть здание бывшей столовой №3, построенной в 1959 году. Сейчас это магазин «Пятерочка». На старых фотографиях хорошо видно, как выглядела в те времена столовая снаружи и внутри.

Напротив бывшей столовой стоит пятиэтажный дом № 46 1976 года постройки. Как и все последующие дома, он не имеет лифта и мусоропровода, но газифицирован. Площадь 2621,2. Далее располагаются двухэтажные дома № 48, 50 и 54, 1963 года постройки с площадью 625,3; 624,8 и 1000,5. Первые два дома двух подъездные, последний трех подъездный. А вот дом № 52, который находится внутри двора, за домами 48 и 50, был построен в 1976 году. Это пятиэтажка площадью 3951,2 кв.м., газифицированная, без лифта и мусоропровода.

И последний объект, который можно увидеть на улице Центральная, это остановка общественного транспорта. Ее в августе 2017 года установили два предпринимателя Игорь Логунов и Игорь Жариков. Оба родились, выросли и живут на поселке.

Список использованных источников:

1. Акт приемки комиссией завода 268 МАП в 1945 г. и в эксплуатацию и заключения: по профильно-прутковому цеху, по строительной части зданий и сооружений, по

- прокатному цеху, энергоснабжение завода и кузнечно-прессовому цеху // Архив библиотеки №17.
2. Дьяконова М. Школа была для нас вторым домом : воспоминания // Каменский завод. 2002. № 1 (5). С. 48–49.
  3. Отчеты о работе клуба за 1940-е годы // Поселок имени Чкалова. 1942 – наши дни : [сайт]. URL: <https://posyolokchkalova.blogspot.com/2017/08/1940.html>.
  4. Производственно-технический паспорт завода №268 по состоянию на 01.01.1945 г. // Поселок имени Чкалова. 1942 – наши дни: [сайт]. URL: <https://posyolokchkalova.blogspot.com/2020/03/268-01011945.html>.

**Федотова Анна**

*МБУ ДО «Центр дополнительного образования»*

*Руководитель Белоусова Татьяна Александровна*

### **ЭКСКУРСИЯ «ЕКАТЕРИНБУРГ – СТОЛИЦА УРАЛА»**

Изучать родной край можно разными способами: читать литературу о крае, изучать историю и географию Урала, ходить в походы и путешествовать. Хорошо, если открытие каждым человеком своего края происходит как можно раньше и интерес этот сохраняется как можно дольше.

Наш Урал обладает привлекательными природными и историко-культурными достопримечательностями, изучить которые необходимо всем уральцам. Мы занимаемся в детском объединении «Знатоки родного края» Центра дополнительного образования. Наш педагог предложил нам поучаствовать в областном краеведческом конкурсе «Юные знатоки Урала» в рамках областного конкурса-форума «Уральский характер». В этом году конкурс был посвящен 295-летию г. Екатеринбурга. Мы совершили экскурсию в Екатеринбург с целью знакомства с его историей. Это была наша первая поездка в столицу Урала. Выполняя творческие задания конкурса, мы больше узнали о Екатеринбурге и хотим продолжить знакомство с этим городом в дальнейшем.

Цель данной нашей работы: разработать маршрут экскурсии по Екатеринбургу, охватывающий разные периоды истории города и его современное состояние.

Мы изучили литературу о городе, видеоматериалы; посетили музеи и исторические места Екатеринбурга; сделали фотографии; составили маршрут

экскурсии. Если пройти по нашему маршруту в выходной день, можно узнать историю города и увидеть его современный облик.

История города Екатеринбурга очень интересна и представлена в музеях и памятниках истории и культуры. Любой путешественник найдет здесь что-то новое и интересное для себя. Мы заинтересовались этим старым и современным городом. Изучив методику разработки и составления маршрута экскурсии, мы предлагаем один из вариантов знакомства с Екатеринбургом. Экскурсия предлагается для знакомства с городом за один день.

Маршрут экскурсии по Екатеринбургу предполагает самостоятельное первичное знакомство с городом.

*Тема экскурсии (путешествия):* «Екатеринбург – столица Урала»

*Цель экскурсии:* знакомство с историей Екатеринбурга в разные периоды его развития, воспитание любви и уважения к столице Урала.

*Задачи экскурсии:*

- расширение кругозора и получение дополнительных знаний в области краеведения;
- знакомство с интересными и значимыми объектами города, с историей их создания.

*«Нитка» основной экскурсии:*

Железнодорожный вокзал или автовокзал Екатеринбурга – метро до станции «Площадь 1905 года» - Исторический сквер (Плотинка) – Музей природы – Музей истории Екатеринбурга – Военно-исторический музей Центрального военного округа МО России – Смотровая площадка бизнес-центра «Высоцкий» - железнодорожный вокзал или автовокзал Екатеринбурга.

*Протяженность маршрута:* Пешая экскурсия: 2 – 2,5 км, время в пути 4 – 6 часов в зависимости от посещенных объектов.

*Сезонность:* любое время года, так как маршрут непродолжительный.

*Рекомендации:* возраст экскурсантов – 12-16 лет. С собой рекомендуется взять воду. Одежда по погоде.

Все, включенные в маршрут, экскурсионные объекты находятся в шаговой доступности. В Екатеринбург можно приехать на автобусе или на

электропоезде. До центра города от вокзала можно добраться пешком или на метро. Рассмотрим несколько рекомендуемых экскурсионных объектов.

Плотинка – Исторический сквер. (*метро «Площадь 1905 года», проспект Ленина*). Исторический сквер – одно из важнейших культурных мест на территории Екатеринбурга. Сквер находится на месте заводской плотины. Здесь 18 ноября 1723 года родился город Екатеринбург. В 1973 году к 250-летию Екатеринбурга здесь открыли музейно-мемориальный комплекс, которых включает ряд интереснейших объектов. Здесь находятся Плотина, Музей природы, образцы техники XIX века, Музей изобразительных искусств, памятник основателям Екатеринбурга Вильгельму де Геннину и Василию Татищеву, водонапорная башня, капсула времени, «Сад камней» и другие объекты. Исторический сквер – любимое место горожан. Здесь проходят праздники и массовые мероприятия.

Музей природы (*улица Горького, 4*) имеет почти 60 тысяч экспонатов. Самыми известными экспонатами считаются скелеты мамонта, широкорогого оленя и пещерного медведя. В музее большая коллекция чучел животных, птиц и насекомых, которые обитают на территории Урала. Здесь представлено небольшое собрание уральских самоцветов. Музей очень интересен для всех посетителей, для детей и взрослых.

Музей истории Екатеринбурга (*ул. Карла Либкнехта, 26*) – один из старейших музеев города. В 1995 году бывший Мемориальный музей Свердлова был переоборудован в Музей истории города. В музее много интересного по истории Екатеринбурга. Посетителям показывают очень интересный 3D фильм и интерактивную книгу об основании и развитии города. В музее проходят различные выставки и мероприятия. Музей нам очень понравился, его можно посещать как самостоятельно, так и с экскурсоводом.

Смотровая площадка бизнес-центра «Высоцкий» (*улица Малышева, 51*) – это то место, где должен побывать каждый. С площадки открывается замечательный вид почти на весь Екатеринбург. Небоскреб «Высоцкий» в Екатеринбурге построен в конце 2011 года, находится в центре города, в районе

улиц Малышева – Карла Либкнехта – Красноармейская, резко выделяется на фоне исторической городской застройки. На протяжении четырех лет бизнес-центр являлся самым высоким зданием в Екатеринбурге и считался главным северным небоскребом мира, но уступил этот статус башне «Исеть», достроенной в конце 2015 года. В здании есть музей Владимира Высоцкого. Смотровая площадка БЦ «Высоцкий» остается самой высокой в городе, располагается на уровне 186 метров над землей, на 52 этаже. Общая этажность здания составляет 54 этажа. На вершине небоскреба оборудована вертолетная площадка. На смотровой площадке проводится аудио-экскурсия, посетители знакомятся с историей Екатеринбурга и его современной жизнью. С панорамной смотровой площадки «Высоцкого» открывается лучший высотный вид на город и его достопримечательности: набережную Исети и Плотинку, проспект Ленина, купола Храма-на-Крови и других храмов, городские парки и даже окрестности города. Увидев улицы и площади с высоты, легче ориентироваться в городе на местности. На смотровой площадке мы полюбовались городом и сделали чудесные фотографии.

К маршруту экскурсии можно предложить дополнительные объекты, если позволяет время. Путешествуя по данному маршруту, можно заглянуть в Литературный квартал и посетить один или несколько музеев. Литературный квартал – это своеобразный парк, в нем находятся несколько музеев, театр и типография, а также памятники, зеленые насаждения и скамейки. В парке проходят концерты, выставки и поэтические вечера. Гуляя здесь, можно заглянуть в действующую кузницу, конюшню, каретный сарай, музей книги и кукол, пять литературных музеев.

Посещение данного маршрута рекомендуется для групп разного возраста, так как можно определиться с посещением тех объектов, которые заинтересуют посетителей.

Представленный маршрут будет интересен гостям города Екатеринбурга, которые не имеют достаточно времени на долгосрочное пребывание в городе. Мы выбрали объекты, раскрывающие разные периоды истории города.

Побывав на смотровой площадке БЦ «Высоцкий», можно увидеть весь город как на ладони. История города Екатеринбурга очень интересна и представлена в музеях и памятниках истории и культуры. Любой путешественник найдет здесь что-то новое и интересное для себя. Посетив Екатеринбург, мы побывали на объектах маршрута, сделали фотографии, написали свои впечатления о поездке. Маршрут экскурсии «Екатеринбург – столица Урала: история и современность» будет интересен для посещения города в выходной день всем гостям Екатеринбурга.

Список использованных источников:

1. Бердников Н. Город в двух измерениях. Свердловск, 1979.
2. Екатеринбург. Энциклопедия. Екатеринбург, 2002.
3. Екатеринбург: справочник-путеводитель / сост. М.Ф. Худякова. Екатеринбург, 2001.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Москва, 2007.
5. Музеи Свердловской области: справочник. Екатеринбург, 2006.
6. Урал в панораме XX века. Екатеринбург, 2000.

## РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Воронкова Светлана*

*Кисловская Средняя школа им. И.И. Гуляева  
Руководитель Фитина Светлана Николаевна*

### УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ ИСТОМИНЫХ – ПАВЛУШОВЫХ

*Учитель! Перед именем твоим  
Позволь смиренно преклонить колени!  
Н. Некрасов*

Человек за свою жизнь встречает много людей, большинство из которых просто может забыть, но только не учителя. Поэтому так важно, чтобы этот образ остался в памяти светлым и добрым. Прежде всего, нужно понять, что учитель не просто профессия, это призвание от Бога. Поэтому, каждый человек, выбирая эту одну из древних профессий должен осознанно и очень серьезно подходить к выбору. Ведь это очень нелегкий труд, которому нужно посвятить всю свою жизнь. Если профессия учителя стала жизнью нескольких поколений семьи – значит это учительская династия. Изучая историю учительской династии, нельзя не вспомнить слова А. С. Макаренко: «Воспитание в том и заключается, что более взрослое население передает свой опыт, свои убеждения младшему поколению».

Профессия учителя – одна из самых уважаемых и почетных профессий. Быть учителем очень трудно. Хороший учитель – друг и помощник для своих учеников. Он знает и уважает их интересы, всегда может понять и найти к ним правильный подход. Именно с этих слов хочется начать свой рассказ о династии Истоминых – Павлушовых.

*Истомина Людмила Федоровна*

Династия Истоминых начинается с Людмилы Федоровны. Она родилась 30 мая 1936 года в Украине. После окончания школы поступила в педагогическое училище. Учеба давалась легко. Будучи очень спортивной, занималась в спортивной школе и получила 2 разряд по гимнастике. Выступала на соревнованиях в Рязани, Касимове, Муроме. В училище училась играть на

струнном инструменте – мандолине. Окончив училище, в 1956 году была направлена на работу в Свердловскую область в село Кисловское в детский дом «Муравейник», где проработала 13 лет. Для детей она старалась быть не просто воспитателем, но и матерью. Она учила, растила своих воспитанников, как родных детей. В 1960 году вышла замуж. За 28 лет совместной жизни у них родились три дочери – Любовь, Галина и Светлана. В 1969 году детский дом расформировали и Людмилу Федоровну перевели на работу в детский сад. Приходилось не легко, ведь учительские семьи – явление особое, исключительное. Им приходится работать, жить на два дома. А душевного тепла, заботы, чуткости, богатства знаний должно хватать и на воспитанников, и на своих собственных детей. В 1981 году вышла на пенсию по выслуге.

За свой труд Людмила Федоровна получила много благодарностей: «За участие в создании благоприятных условиях детям»; «За успешное воспитание детей»; «За творческую работу в деле воспитания детей», также была награждена множеством грамот за добросовестный труд. За свою жизнь Людмила Федоровна ни разу не пожалела о выбранном пути, и поэтому можно смело сказать, что жизнь прожита достойно. Она до сих пор продолжает растить своих внуков и правнуков и учить их своим примером.

По стопам мамы пошли две её дочери, Галина и Светлана, – так продолжилась семейная династия учителей.

*Павлушова (Истомина) Галина Николаевна*

Родилась 17 декабря 1963 года в селе Кисловское, Каменского района. В 1970 году пошла в первый класс Кисловской восьмилетней школы. В девятом и десятом классах училась в Покровской средней школе. В 1981 году поступила в Свердловское педагогическое училище №1 имени М. А. Горького. По окончании присвоена квалификация «Воспитатель детского сада». 1 августа 1983 года Галина Николаевна устроилась на работу в Кисловский детский сад. В ноябре этого же года вышла замуж. Родились трое детей, Елена, Екатерина и Евгений. Мама, Людмила Федоровна, стала самым главным наставником. В своей работе Галина Николаевна прививает детям самые положительные

качества, стараясь быть для них примером. Она посвятила всю свою жизнь обучению и воспитанию детей. Её педагогический стаж составляет 28 лет.

За свой труд Галина Николаевна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами «За многолетний педагогический труд» и «За добросовестное отношение к труду», а также занесена на районную доску почета за высокие результаты, достигнутые в профессиональной деятельности.

*Фитина (Истомина) Светлана Николаевна*

Светлана Николаевна родилась 1 февраля 1973 года в селе Кисловское, Каменского района. В 1990 году окончила Покровскую среднюю школу и поступила в средне-профессиональное техническое училище № 64 города Каменска-Уральского по специальности «Портной универсал». Получив специальность, начала работать в Кисловской школе – учителем труда. Вышла замуж, родились дети – Дмитрий, Елизавета и Матвей. В 2001 году решает получить первое высшее образование и поступает в Ленинградский областной университет по специальности «Педагог-психолог». В 2009 году поступает в Уральский государственный педагогический университет по специальности «Учитель истории». В настоящее время работает в Кисловской школе учителем истории и обществознания, заведует школьным музеем.

За свой труд Светлана Николаевна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами, занесена на районную доску почета. В 2020 году, за высокие результаты, достигнутые в профессиональной деятельности, удостоена премии Главы Каменского городского округа.

Третье поколение в династии учителей представляют внучки Людмилы Федоровны – Елена и Екатерина Павлушovy. Они не могли не пойти по бабушкиным и маминым стопам. Интересная и трудная профессия учителя их не испугала, потому что пример добросовестного, творческого, бескорыстного труда был всегда перед глазами.

*Исупова (Павлушова) Елена Александровна*

Родилась Елена Александровна 9 мая 1985 года в селе Кисловское. В 1991 году пошла в 1 класс. Училась хорошо, была активисткой класса и школы.

Входила в состав баскетбольной команды. В 2002 году получила аттестат об окончании школы и поступила в Свердловское областное педагогическое училище по специальности «социальный педагог». Хотелось работать с детьми и помогать людям в трудных жизненных ситуациях. В 2006 году получила диплом и устроилась работать воспитателем в школу-интернат № 111 города Екатеринбурга. Начинать работать было не легко, но интересно. Через два года дали первый класс – коррекционного направления. В 2009 году защитилась на первую квалификационную категорию. В 2010 году вышла замуж и родила сынишку Захарку. Вернулась в родное село и устроилась работать в Кисловскую школу учителем начальных классов.

*Павлушова Екатерина Александровна*

Екатерина Александровна родилась 26 июня 1986 года в селе Кисловское. В 2003 году закончила Кисловскую среднюю общеобразовательную школу. За время учебы проявила себя активисткой в спорте – входила в команду по баскетболу. Когда стал вопрос, куда пойти учиться, то сомнений не было – только на педагога. В 2003 году поступила в Уральский государственный педагогический университет по специальности «Учитель начальных классов». Получив диплом о высшем образовании, устроилась на работу в лицей № 159 города Екатеринбурга. Но в 2010 году, вернулась в родное село и устроилась на работу в Кисловскую школу, набрав 1 класс. Екатерина Александровна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами за результаты, достигнутые в профессиональной деятельности. Она постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в муниципальных конкурсах, представляет нашу школу на различных мероприятиях.

Семейная династия учителей – цепочка поколений, связанная общим делом, общими проблемами, единым порывом в достижении поставленной цели – учить детей, вложить в них самое ценное и дорогое.

Хотелось бы надеяться, что на этом династия учителей в семье Истоминых не закончится и их подрастающие дети захотят продолжить дело своих предков. Выбрать такую профессию, можно только с полным осознанием

того, какую ответственность берет на себя человек, сделавший этот выбор. И когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети, мы можем быть уверены: этот выбор – осознанный, здесь нет игры случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и в правильности избранного пути.

*Горинова София*  
*МБУ ДО «Центр дополнительного образования»*  
*Руководитель Белоусова Татьяна Александровна*

### **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ»**

Несколько лет мы занимаемся краеведением. Нас интересуют вопросы изучения истории города. В прошлом учебном году наш класс стал призером городского социально-педагогического проекта «Крепкая семья – счастливый город», в программе которого было много краеведческих мероприятий.

Несколько раз мы участвовали в увлекательных квест-играх, принимали участие в краеведческом квесте «Город знакомый и неизвестный». Нам интересно узнавать новое о своем городе, районе и в целом об Урале, крае, где мы живем.

Наш педагог, Татьяна Александровна, рассказала нам, что в этом году пройдет городской краеведческий квест «Равнение на Героев». Мы очень заинтересовались этим квестом и решили поучаствовать в его разработке и проведении.

В 2020 году отмечается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, и в квесте мы хотим показать, как жители нашего города приближали Победу. Такие современные формы проведения различных игр заинтересуют наших сверстников.

Мы изучили литературу о городе и специальную литературу по составлению квестов, разработали и обобщили анкеты учащихся, создали презентацию. В итоге разработали примерные задания для квест-игры и убедились, что можно познакомиться с историей города с помощью краеведческого квеста и совершить увлекательное путешествие. Изучение

истории и достопримечательностей города в активной форме поможет узнать и полюбить историю своей малой родины. Игры-квесты являются активными способами познания материала, особенно если они проходят в реальности и на определенной местности. Квест – это игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.

Из анкет учеников нашей школы я выяснила, что большинство ребят хотят принять участие в квестах на местности и узнать историю нашего города. Очень важно выбрать пространство, где будет проходить игра. Для проведения нашего квеста «Равнение на Героев» мы выбрали Аллею Славы, находящуюся в центре нашего города между Дворцом культуры «Юность» и спортивным комплексом «Олимп». На Аллее Славы находятся мемориалы с памятными знаками разным родам войск. В Дни Памяти и воинские праздники у монумента погибшим в вооруженных конфликтах проходят митинги, а памятные знаки утопают в цветах.

В центре аллеи установлена боевая машина пехоты – БМП-1, памятник погибшим в вооруженных конфликтах. Торжественное открытие состоялось 2 августа 2009 года. На первой плите 7 фамилий погибших в Афганистане каменцев. Три памятных доски посвящены участникам Чеченской войны. Нами изучена история установки всех монументов и памятных знаков на Аллее.

20 июля 2013 года состоялось открытие памятника генералу армии Виктору Петровичу Дубынину. Автор – скульптор Александр Рукавишников. Генерал стоит со своими соратниками – разведчиком и связистом. На стене постамента написаны два слова из известного приказа: «Приказываю жить».

Из газеты «Каменский рабочий» от 31.01.2020 года мы узнали о новом памятнике «Солдат и матрос». Памятник посвящен героям Великой Отечественной войны. Открыт 5 мая 2020 года.

Ученики нашей школы считают, что город, в котором мы живем, очень интересен и имеет славную историю и его надо изучать. Большинство учащихся интересуются историей города и считают, что историю своего города

должен знать каждый житель. На Аллее Славы любой путешественник найдет что-то новое и интересное для себя. Мы заинтересовались этим уникальным местом и хотим, чтобы больше ребят познакомились с ним.

История нашего города очень интересна и разнообразна, связана с историей всей страны. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне необходимо вспомнить о вкладе нашего города в Победу. Мы предлагаем активную форму знакомства с историей города – краеведческий квест «Равнение на Героев» на Аллее Славы, где с пользой можно провести время с семьей. Командам предлагается пройти определенный маршрут по данным точкам квеста. В квесте принимает участие команда учащихся 3-8 классов. Минимальный состав команды - 5 человек, максимальный – один класс. Команда при подготовке к квесту выполняет заочные задания. Переходы от одной точки маршрута до следующей могут быть различные: маршрутный лист, движение по компасу, разгадав ребусы, загадки и так далее.

В результате мы считаем, что учащиеся повысят уровень знаний по истории города, познакомятся с интересными достопримечательностями и будут более осведомлены о жизни и судьбах знаменитых земляков.

Рассмотрим несколько примеров заочных заданий.

1. «До войны в городе было построено два крупных предприятия. Вокруг них сформировались жилые микрорайоны со школами, детсадами, больницами. Что вам известно об этих заводах?»
2. «Какой продукцией снабжал наш город фронт и оборонную промышленность? Заполните таблицу «Тыл – фронту».
3. «В 1975 году в школе был открыт музей «Школа – госпиталь». Что вы знаете о госпитале для раненых бойцов, который находился в нашем городе?»
4. «Проведите мини-экскурсию для учащихся вашей школы по Аллее Славы».
5. Напишите мини-сочинение по любой из тем: «Мои родные в годы войны», «О чем расскажет семейный альбом», «Мой дедушка – герой».

*Кашанова Ильяна*

*Центр образования «Аксиома»*

*Руководитель Пишеницына Ольга Владимировна*

## **ЗАБЫТАЯ ПАМЯТЬ**

Сколько бы ни снималось фильмов, не печаталось книг, очерков и воспоминаний о Великой Отечественной войне, наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать: хватит, достаточно, все уже сказано. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней, нет меры горечи и страданию, неизмерима и радость Победы. Об этой войне будут помнить всегда – недаром мы ведем отсчет лет, прошедших со дня ее начала, недаром как всенародный праздник отмечаем день, ставший ее концом – День Победы. От последних выстрелов войны нас отделяют семь десятилетий. Воля, стойкость и любовь к Родине помогли выстоять советским воинам, и тем, кто ковал победу в тылу врага.

В год 75-летия Великой Победы мы чтим память погибших воинов, возлагаем цветы к обелискам. Всё это навсегда остаётся в наших сердцах, в нашей памяти. Но особое чувство глубокого уважения и благодарности к бывшим фронтовикам испытываешь в тот момент, когда прикасаешься к их наградам. В государственных наградах отражается наша история. А в наградах Великой Отечественной войны – судьбы людей, их героические подвиги.

Учащиеся нашего города ежегодно участвуют в Параде наследников Победы, который проходит на центральной площади города. Здесь располагается Храм-часовня во имя святого благоверного и великого князя Александра Невского. На восточном фасаде часовни установлена памятная доска «Слава смертным, достигшим бессмертия, землякам-воинам в подвигах защиты Отечества в 1941–1945 гг. и награжденных орденом Святого Александра Невского». 13 фамилий высечены на плите. Одна фамилия из списка – Бакулин И.Н.

Нас заинтересовала судьба Бакулина Ивана Никифоровича, автора книг о земляках-ветеранах Великой Отечественной войны «Каменцы в Великую

Отечественную войну» и «Гвардейцы рвались на Запад» о своих однополчанах, которые воевали на Кавказе. Мы нашли несколько статей Игоря Краснова, соавтора Бакулина в Интернете. Он писал, что Ивана Никифоровича незаслуженно забыли. Мы поставили перед собой цель: изучить жизнь ветерана и считаем, что каждый участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт.

Родился Бакулин Иван в деревне Смирново 31 августа 1925 года в бедной крестьянской семье. До 1941 года учился в селе Смирново. В 1941 поступил в школу фабрично-заводского обучения в Каменске.

Война застала парня в поле, где он пас колхозных коров. В декабре 1942г. пришла повестка из военкомата. Направили Бакулина Ивана в Тамбовское Краснознаменное имени Первой конной армии кавалерийское училище. Прибыл молодой курсант по распределению в 42-й гвардейский Кубано-Барановический казачий кавалерийский полк, и сразу же поставили его командовать первым разведывательно-автоматным взводом в эскадроне. Только полтора месяца пробыл командиром взвода: в одном из боёв ранило командира эскадрона Трофимова, заменить его должен был командир первого взвода, то есть лейтенант Бакулин. Такой боевой единицей пришлось командовать девятнадцатилетнему пареньку. В составе полка принимал участие в освобождении Белоруссии, Польши, Румынии, Венгрии, Чехословакии. Лейтенант Иван Бакулин вписан навечно в историю полка.

Войну закончил под Прагой. Но Иван не сразу вернулся в родные места. Иван Никифорович остался в Майкопе. Работал инструктором в том же полку, где проходил обучение. 31 июля 1946 года 10-й гвардейский казачий кавалерийский Кубанско-Слущкий Краснознамённый орденов Суворова, Кутузова, и Богдана Хмельницкого кадровый полк был расформирован.

Иван Никифорович демобилизовался в звании гвардии лейтенант, остался на Кубани, где прожил еще 2 года, а в 1948 году вернулся в Каменск-Уральский.

Бакулин Иван Никифорович награжден Орденом Красной Звезды (01.02.1945); Орденом Красной Звезды (15.05.1945); Орденом Александра

Невского (26.05.1945); Орденами Отечественной войны I-й и II-й степеней; Медалью «За победу над Германией»; Знаком «Гвардия»; Юбилейными медалями ко дню Победы.

Иван Никифорович не просто работал, он один из тех, кто хотел сохранить память о тех сражениях, о фронтовиках. Много лет Бакулин отдаёт всего себя поисковой работе: ездит по военным архивам, собирает материалы по истории своего полка, разыскивает однополчан, пишет книги-воспоминания об однополчанах и земляках.

Из-за поисков Иван Никифорович часто срывался и уезжал, совершал прогулы на работе, начальство не понимало его рвения к поискам, приходилось часто менять работу. Уральский алюминиевый завод, городская больница, автотранспортное предприятие – вот те немногие места, о которых мы знаем.

Последние годы жизни Иван Никифорович прожил в полном одиночестве. Умер Иван Никифорович 30 июня 1997 года. Мы не смогли узнать даже, где он похоронен. Никто не знает. Остались только воспоминания Игоря Краснова, который оказал нам огромную помощь в исследовании, мемориальная доска на Храме-часовне и книги, написанные И.Н. Бакулиным.

По итогам нашего исследования мы решили создать страницу в Википедии о Бакулине Иване Никифоровиче. Хотим привлечь одноклассников и учащихся, которые интересуются программированием для совместной работы. На сайте проект «Дорога памяти», созданная к 75-летию окончания Великой Отечественной страны, мы внесли данные о Бакулине Иване Никифоровиче. Над страницей в Википедии сейчас трудятся наши помощники-программисты.

Большую помощь при проведении исследования нам оказали Игорь Краснов и Скуратова Елена Валерьевна, председатель Общественной детской организации «Свердловская областная Ассоциация поисковых отрядов «Возвращение»; Теляков Михаил Захарович, составитель «Летописи далматовских фамилий», член Уральского генеалогического общества; Судник Сергей из общественной организации «Военно-исторический центр «Память и

слава» г. Одесса; Чередникова Ирина Викторовна, менеджер отдела орг. культуры АО «РУСАЛ Каменск-Уральский». Мы сделали много запросов, работая над проектом, но, к сожалению, откликов получили очень мало.

В этом году особенная дата – 75 лет со Дня Великой Победы. Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение. А передать эти воспоминания своим детям сможем только мы.

Список использованных источников:

1. Бакулин И.Н. Гвардейцы мчались на запад. Боевой путь Курганинского Добровольческого казачьего кавалерийского полка. Екатеринбург, 1992.
2. Каменцы в Великую Отечественную : воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / сост. И.Н. Бакулин, И.Н. Краснов. Екатеринбург, 1995.
3. Краснов И. Иван Бакулин. Забытая память // Проза.ру : [сайт]. 2007. 9 мая. URL: <https://proza.ru/2013/09/16/420> .
4. Краснов И. Девятнадцатилетний комэска // Сын Родины. 1994. 7 мая.
5. Миронова Е. Жизнь, судьбу творят сильные личности // Каменский рабочий. 2007. 17 апр.
6. Память. Российская Федерация. Свердловская область. Том 6. Екатеринбург, 1994.
7. Шварева С. Как уралец Иван кубанским казаком стал // Каменский рабочий. 1995. 22 авг.

*Комягина Ирина  
Новоисетская средняя школа  
Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

## **ЛЮБОВЬ ДЛИННОЙ В ЖИЗНЬ**

2020 год знаменателен для нас двумя юбилейными датами. Это 75-летие Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне и 55-летний юбилей нашей малой родины – Каменского района. В нашем исследовании эти два события занимают знаковое место. Исследовательская работа посвящена учителям Мало-Грязнухинской начальной школы, Людмиле Тимофеевне и Александру Петровичу Пошляковым.

На городских Стяжкинских чтениях мы познакомились с интересным человеком, Татьяной Александровной Коротовских. Главные герои нашего исследования – её родители. Помимо этого, её дед Тимофей Афанасьевич Дубровин 22 года руководил Мало-Грязнухинской начальной школой, а тётя Лия Тимофеевна работала здесь учителем.

У дочери наших героев собран богатый домашний архив, но материалы в нём до сегодняшнего дня были разрознены и не систематизированы.

Нам стало интересно познакомиться с историей семьи Пошляковых, в которой воедино переплелись боевой и трудовой подвиги, где многие годы царили любовь и взаимопонимание.

Для этого мы изучили биографию Людмилы Тимофеевны и Александра Петровича Пошляковых в довоенный период. Проследили боевой путь Александра Петровича и узнали, как повлияла война на судьбы наших героев и как соединились их судьбы после войны, изучили переписку наших героев 1945-1946 годов и описали историю любви, длиною в 56 лет, а также определили вклад учителей Пошляковых в развитие образования на нашей территории. Мы изучали материалы семейного архива: документы, фотоматериалы, справки, письма; беседовали и записывали воспоминания дочери.

Мы выяснили, что Людмила и Александр родились в многодетных семьях. Людмила была старшей в семье и практически с 6 лет стала маленькой хозяйкой, взяв на себя ответственность за порядок в доме и за заботу о 4-х младших братьях и сестру. Саша был 9-м ребёнком в семье, единственным сыном.

Наши герои знали друг друга практически всю жизнь. Они жили по соседству и учились в одном классе Мало-Грязнухинской начальной школы. Их общим учителем был отец Людмилы, Тимофей Афанасьевич Дубровин.

В 1937 году Людмила и Александр окончили начальную школу и продолжили обучение в Колчеданской семилетке, которую закончили в 1941 году. Александр поступил в Шадринское лётное училище. Они продолжали дружить. Впереди им виделась долгая счастливая жизнь. ...И тут в их жизнь ворвалась война.

С началом Великой Отечественной войны курсанты Шадринского лётного училища стали учиться по сокращённой программе, и уже в октябре 1941 года получили корочки пилотов 5 класса. Но, так как техники не хватало, то их направили далее в г. Вольск Саратовской области в авиатехническое училище, где в короткий срок переучили на авиамехаников. Затем Александра направили в 963-й истребительный полк механиком в 1-ю эскадрилью, которая летала на английских истребителях «Хауккер-харрикейн» и советских «Як-2».

Летом 1942 года, когда немцы устремились к Сталинграду, дивизия, в которой служил Александр Пошляков, охраняла г. Саратов и перегонный аэродром в Разбойщине. После завершения Сталинградской битвы А.П.Пошляков в составе 2-й гвардейской Краснознамённой истребительной дивизии продолжал выполнять боевую задачу по прикрытию военно-промышленных объектов городов Сталинград, Бекетовка, Красноармейск. В июле 1944 года его направили на переподготовку в г. Пенза на курсы повышения офицерского состава истребительной авиации ПВО.

А как же складывалась в военные годы жизнь его любимой девушки в тылу? В 1942 году Тимофея Афанасьевича Дубровина призвали на фронт, и его место учителя начальных классов заняла 17-летняя дочь, Людмила Тимофеевна. Она вспоминала: «Время было тяжёлое. В 42-43 годах деревенские дети очень голодали. После уроков мы с ребятами ходили в поле собирать оставшуюся картошку и колоски. То, что удавалось собрать, отдавали техничке. Из этих нехитрых продуктов она пекла «алелюшки» (лепешки). На следующий день перед уроками их давали каждому школьнику».

В школу дети приходили не все, не потому, что не хотели учиться, просто не хватало обуви и одежды. Порой на всю семью были одни худые пимы (валенки), а девочки приходили в школу в стареньких платяцах, надетых на голое тело. Иногда молодая учительница ругала ребятшек, что те плохо учатся, но как только видела их почти обмороженные ноги и руки, покрытые цыпками, у неё на глаза наворачивались слёзы. Она ходила по домам, чтобы доучить учеников.

9 Мая 1945 года было, наверное, самым счастливым днём для всех советских людей, и для семьи Пошляковых, конечно, тоже. На всю жизнь он остался в памяти наших героев.

Участник Великой Отечественной войны, Александр Петрович Пошляков, награждён медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За Победу над Германией», юбилейными медалями. А в середине 1980-х годов за героическую оборону Бекетовки его, наконец, нашёл и был торжественно ему вручен Орден Отечественной войны II степени.

После окончания войны Александр Петрович был направлен доучиваться в Одесское летное училище, которое успешно закончил в апреле 1946 года и был направлен в г. Чимкент в 344-й авиаполк, который вскоре в связи с сокращением армии был расформирован, а его демобилизовали, предложив продолжить службу в армии или работу на гражданских авиалиниях.

Но он выбрал любовь и семью. Ведь все долгие 6,5 лет они переписывались с Людмилой и ждали встречи друг с другом.

Работая с семейным архивом Пошляковых, общаясь с их дочерью, мы обратили внимание на большой конверт с несколькими десятками пожелтевших и частично истлевших листочков. Оказалось, что это письма Александра к Людмиле, которые были написаны во второй половине 1945 года и в 1946 году. Из-за ветхости письма плохо читаются. Но всё же нам удалось расшифровать 12 из них. Дочь наших героев сказала нам, что в те годы не принято было писать о любви. Однако, когда мы начали читать письма вслух, а наша собеседница слушала их «со стороны», она вдруг поняла, насколько эти письма пропитаны любовью и нежностью её отца к своей любимой девушке, её маме.

Вот лишь 2 выдержки из писем. Отметим, что с раннего детства Людмилу все окружающие звали Миля.

«Добрый день! Здравствуй, Миля! Сегодня, т.е. 9.11.45г. получил твоё письмо ... Миля, поверь, что ничего я так не люблю и не ценю, как тебя. Миля, можешь, кем угодно меня считать, но я тебя люблю и любить буду, и в этом ты убедишься, докажу это, правда.

<...> Миля, даже не думай, что я тебя на кого-нибудь променяю, нет, этого не будет и не должно быть!!!»

«25.9.46. Добрый день! Здравствуй, дорогая и любимая Миля! С приветом Саша. <...> Миля, дорогая. Как мне сейчас хотелось бы быть около тебя, и я сейчас с радостью вспоминаю время, которое мы провели вместе, и когда приеду снова в отпуск или совсем, не знаю, но верю, что мы снова встретимся, чтобы больше не расставаться никогда.»

22 июня 1947 года состоялась свадьба наших героев.

К тому времени Людмила уже получила диплом об окончании Катайского педучилища и с 6 августа 1945 года работала учителем Мало-Грязнухинской школы. После демобилизации Александр Петрович также поступил заочно учиться в Катайское педучилище и успешно закончил его 30 июля 1949 года.

Потом супруги Пошляковы работали в Суворской, Мало-Грязнухинской, Черноскутовской школах. Работая в сельских школах, учителя Пошляковы вели большую просветительскую работу среди населения. Кроме того, помимо уроков, Людмила Тимофеевна проводила музыкальные занятия. Она прекрасно играла на 7-струнной гитаре. Пошляковы успевали всё: учить детей, воспитывать 3х своих малышей, заниматься общественной работой. Одно время Александр Петрович даже совмещал 2 должности: заведующего Черноскутовской начальной школой и председателя сельского совета.

Рассказывая о своих родителях, Татьяна Александровна говорит, что её папа с мамой прожили 56 лет в любви и согласии.

«Это были увлечённые друг другом и множеством интересных дел люди. – говорит Татьяна Александровна. – Они очень много читали. Я никогда не видела папу злым, он говорил всегда мягко, с улыбкой. Куда бы он ни приехал, везде разводил сад. Его называли «мичуринец». Он был заядлый охотник и рыбак. Он был мастером на все руки. Он солил огурцы и помидоры, прекрасно шил на швейной машинке. А мама была хранительницей домашнего очага. Она хорошо готовила, стряпала вкуснейшие булочки и пироги».

Когда в 1968 году закрыли Черноскутовскую школу, Людмила Тимофеевна ушла на выслугу, так как к тому времени её педагогический стаж уже составил 25 лет. Педагогический стаж Александра Петровича 19 лет. И все эти годы они были настоящими учителями, старались не просто научить грамоте, а развить в деревенских детях чувства товарищества, взаимовыручки, желание стать хорошими людьми. Среди их учеников врачи, инженеры, руководящие работники.

Вот такая история любви, длиной в жизнь. Любовь, проверенная войной. Любовь, в которой всегда присутствовала семья и непростая работа учителя сельской школы.

Список использованных источников:

1. Аттестаты, трудовые книжки, справки, свидетельства, книжка красноармейца, фотографии, письма.
2. Воспоминания Т.А. Коротовских.
3. Воспоминания Л.Т. и А.П. Пошляковых.
4. Выписки из приказов по Красногорскому РОНО г. Каменска-Уральского.
5. Дневник Т.А. Дубровина.
6. Доска почёта // Каменский рабочий. 1985. 31 янв. С. 1.
7. Ломаева О. Эксперименты с настроением // Каменский рабочий. 1999. 3 апр. С. 5.
8. Мемориал : [сайт]. URL: <https://obd-memorial.ru/html/>. (дата обращения: 21.12.2019).

*Хлызова Дарья*  
*Покровская средняя школа*  
*Руководитель Сомова Марина Борисовна*

## **МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА**

Духовно – нравственное воспитание юного поколения граждан нашей страны имеет важное значение, не случайно именно развитие художественного образования играет огромную роль в становлении личности человека.

Наше село Покровское, по праву может гордиться тем, что на его территории есть такие замечательные люди, которые многое могут сделать своими руками. Но их труд, призвание, заслуги часто остаются скрытыми от внимания других людей.

Таким человеком является педагог, художница, ветеран народного хора, Почетный гражданин Покровской сельской администрации – Чечулина Надежда Павловна.

Надежда Павловна долгие годы проработала в нашей общеобразовательной школе, в детской художественной школе. Она развивала в детях самые важные человеческие качества – любовь к прекрасному, любовь к природе, к людям, и особенно любовь к своему родному селу. Она преподавала изобразительное искусство, рисовала сама картины, пела в народном хоре, до преклонных лет занималась спортом и путешествовала. Одарённые выпускники Надежды Павловны стали профессиональными художниками, работают преподавателями детских школ искусств села Покровского и города Каменска-Уральского.

Мы выяснили, что всё взрослое население нашего села знает Надежду Павловну, а молодое поколение – школьники уже незнакомы с жизнью и творчеством нашей героини. А ведь вклад в культуру нашего села этой замечательной женщины неоценим.

Поэтому мы решили изучить личную, профессиональную и творческую биографию педагога, художника села Покровского, Каменского городского округа Чечулиной Надежды Павловны и выявить значимость её вклада в культуру нашего села и в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Информацию по нашей теме искали в школьной библиотеке, в школьном музее, где мы изучили много газетных статей, также опросили коллег и выпускников Надежды Павловны. Нам это не составило труда, т.к. нашу героиню в селе знают все.

Столкнувшись с ее жизнью, изучив ее биографию, мы удивились, откуда у этой хрупкой женщины столько жизненных сил и энергии? Она говорит: «Я смотрю на жизнь с оптимизмом. Я радуюсь каждому дню. Мне некогда скучать. У меня каждый день дела. Из бед надо уметь выкарабкиваться, чтобы не случилось, надо уметь выживать. Трудности есть и будут. Я верю в свои руки, верю в то, что люди все могут» [1].

Из интервью нашей героини, Надежды Павловны Чечулиной, из рассказов ее коллег и выпускников, односельчан, мы узнали, что у нее было

много творческих проектов. Эти проекты (художественные выставки, участие в разных конкурсах) были направлены на развитие художественного вкуса окружающих ее людей, укрепление любви к малой родине, развитие патриотических чувств, поиск светлого и доброго в малых формах. Исследуя архивы, мы нашли задумки Надежды Павловны, которые она озвучила еще в 1980 году. «- А у меня задумка есть, нарисовать для школы старое Покровское и новое...» [6]. И сейчас мы видим, что Надежда Павловна не отступила от своих идей и изобразила наше село в разное время. Мы выяснили, что художественных выставок и конкурсов было много, расскажем о тех, информацию о которых удалось найти.

Конец 70-х годов прошлого века – выставка картин учителя Чечулиной Н.П. в Покровской средней школе, представлено 30 работ, тема «Осень в селе Покровском».

1980 год – несколько работ Надежды Павловны экспонировалось в Каменске-Уральском выставочном зале среди картин местных художников.

Выставка картин в Покровской сельской библиотеке на тему «У природы нет плохой погоды».

2001 год – выставка картин в музее истории сельской культуры на тему «Природа красками души».

2009 год – выставка картин в Покровской ДШИ на тему «Уголок России – отчий дом». Здесь была представлена картина «Домик у дороги», написанная в 50-е годы прошлого века.

2011 год – выставка покровской художницы Чечулиной Н.П. в районном музее на тему «Родимая сторонушка». Представлены 28 акварелей, 24 графические работы, среди них: «Улица Ленина», «Зима в Переборе», «Осенний закат» и др.

2012 год – персональная выставка в Покровском доме культуры Чечулиной Н.П. на тему «Родимая сторонушка».

Выставка педагогов школ искусств на тему «Бабье лето», среди участников - Чечулина Н.П.

2013 год – городской конкурс декоративно-прикладного искусства в СКЦ г. Каменска-Уральского, у Надежды Павловны – 1 место в номинации «Изобразительное искусство».

В ходе работы мы познакомились с жизнью и творчеством педагога и художника Чечулиной Надежды Павловны, ее вклад в воспитание духовной культуры подрастающего поколения. На её жизненном примере мы поняли, какие ценности являются важными, как развивать в себе творческие способности, как правильно планировать свое время, как можно учиться всю жизнь и получать от этого истинное удовольствие. Проблему открытия педагога и художника Чечулиной Надежды Павловны для подрастающего поколения, мы тоже попытались решить. Проблема: как рассказать о жизни и творчестве человека элегантного возраста современным детям и заинтересовать их? Нам было предложено много идей, но заинтересовала нас игра. Этой игре мы дали название «Квиз-плиз» и провели ее в виде викторины с элементами квеста. Для игры нами была создана передвижная выставка по жизни и творчеству нашей героини. Проведенная игра, и подготовленная нами передвижная выставка картин нашей героини дали нам шанс понять, что работа проделана не зря, что она является актуальной. Это показал и опрос, проведенный среди ребят и педагогов.

Культурным наследием нашего села творчество Надежды Павловны считают 83% респондентов. Поступили заявки от педагогов и ребят, которые не попали на выставку и игру, на продолжение этих мероприятий. В ходе опроса был высказан ряд конструктивных предложений по продвижению творческого наследия Чечулиной Надежды Павловны.

Как мы и предполагали, наше исследование вызвало новый виток интереса к героине нашего исследования. И это уже современные жители нашего села, молодое поколение. Мы спланировали свою дальнейшую работу. Информация о педагоге, художнике и ветеране Чечулиной Надежде Павловне размещена на сайте школы [13], в нашей группе в социальной сети. Планируем размещение статьи о ней на муниципальном сайте Каменского ГО,

распространение информации о жизни и творчестве Надежды Павловны в другие территории нашего округа, проведение выставок, конкурсов рисунков, игр, презентаций. Конечно, не терять связь с самой героиней нашего исследования, продолжать переписку с ней, дальше узнавать историю школы, библиотеки, села, историю жизни самой Надежды Павловны.

Список использованных источников:

1. Аввакумова Л.В. Я смотрю на жизнь с оптимизмом / Л.В. Аввакумова, Е.В. Воронина // Пламя. 2010. 10 дек.
2. Алексеева Т. Родимая сторонushка // Пламя. 2011. 27 мая.
3. Бебенина В.М. Уголок России – отчий дом // Пламя. 2009. 7 июля.
4. Гаккель Е. Только не бросай кисти // Пламя. 2000.
5. Игнашева Т. Душа витает в облаках // Пламя. 1995.
6. Кузеванова Е.М. Встречи // Пламя. 1980.
7. Овечкина Т.Н. Яркая фигура нашего района // Пламя. 2005.
8. Ордина Е.И. Жить, творить и радоваться жизни // Пламя. 2016. 25 марта.
9. Покровская средняя общеобразовательная школа : [сайт]. URL: <https://pokrovkaschool.nubex.ru/4745/news/>.
10. Постоян И. Отражение Родины // Новый компас. 2012. 3 дек.
11. Увидеть прекрасное // Выставочный зал. Город Каменск-Уральский : [сайт]. URL: <https://v-zal.ru/uvidet-prekrasnoe/>.
12. Чупина Г. Неужели люди позволят зарости земле полынью // Пламя. 1991.
13. Якимова Г.К. Родимая сторонushка // Пламя. 2012. 27 апр.

## ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Безукладникова Валерия, Голошейкина Анна*  
*Основная общеобразовательная школа №27 с интернатом*  
*Руководитель Ефремова Татьяна Геннадьевна*

### **ИЗУЧЕНИЕ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ**

В последние годы безопасности человека все больше угрожает загрязнение окружающей среды, в частности загрязнение атмосферы, которое опасно тем, что человек не может его чувствовать. Таким образом, одной из проблем безопасности 21 века является обнаружение загрязнения атмосферы и его нейтрализация. Определить загрязнение атмосферы можно с помощью биологических индикаторов, в качестве которых можно использовать лишайники. Они относятся к одним из самых выносливых организмов на планете и самых чувствительных.

Цель исследования: определение степени загрязнения воздуха на пробных площадках города Каменска-Уральского с помощью метода лишеноиндикации.

Изучение чистоты воздуха является актуальным для нашего города, так как Каменск-Уральский – промышленный город, на его территории находятся предприятия, которые оказывают влияние на качество воздуха.

Исследование мы начали с изучения литературы. Для определения видов лишайника использовали определитель. Лишайники – это единый организм, который в своем составе имеет грибы и одноклеточные водоросли. Поскольку они неприхотливы, их можно встретить практически везде: на камнях, голых скалах, на заборах, на коре деревьев, на почве. По внешнему виду выделяют такие группы растений: кустистые, накипные, листоватые. Практическое значение лишайников довольно велико. На севере они служат основным кормом для оленей зимой. Лоси также используют этот источник питания. Из некоторых видов лишайников получают краску, используют в медицине. Также лишайники используют как индикаторы чистоты воздуха.

Для дальнейшего исследования были выбраны три пробных площадки: пришкольный участок школы №27, лесополоса по улице Набережная, Разгуляевский парк.

На каждой площадке брали по десять деревьев, примерно одного возраста и размера, без видимых повреждений. Определяли стороны света с помощью компаса, измеряли, сколько лишайников находится на стволе дерева с каждой стороны. Замеры производили на одинаковой высоте – 1 метр. Подсчёт лишайников вели с помощью прозрачной палетки, которую изготовили из пластиковой бутылки, расчертив её на квадраты по 1x1 см.

Сначала подсчитывали число квадратов, в которых лишайники занимают больше половины площади квадрата, затем подсчитали число квадратов, в которых лишайники занимают менее половины площади квадрата. Данные записывали в рабочую тетрадь. Общее покрытие в процентах мы высчитали по формуле  $R = (100 a + 50 b) / C$ , где  $C$  - общее число квадратов палетки,  $C = 100$ . Все записи и расчеты проводили в рабочей тетради.

Результаты исследований показали, что самый загрязнённый участок – лесополоса по улице Набережная, площадь покрытия лишайниками составляет 5,35%. Это означает, что воздух на этом участке загрязнён больше по соотношению с пришкольным участком и Разгуляевским парком. Этому есть объяснение: улица Набережная находится недалеко от Уральского алюминиевого завода; она находится в низкой части города, поэтому дым с завода, выхлопные газы от автомобилей будут скапливаться в самом низком месте; с другой стороны улицы проходит железная дорога; улица Набережная загрязнена бытовыми отходами. Проводя исследования, мы почувствовали запах канализации, значит, рядом проходят канализационные трубы. Это также оказывает негативное влияние на качество воздуха.

Площадь покрытия лишайниками пришкольного участка составляет 18,3%. Такое небольшое покрытие деревьев лишайниками объясняется тем, что школа находится в 2,5 километрах от УАЗа, с двух сторон расположены оживлённые улицы: ул. Калинина и ул. Октябрьская, это говорит о наличии в

воздухе выхлопных газов. Наше исследование мы проводили на деревьях, расположенных на удаленном расстоянии от дорог. В ходе исследования мы заметили: чем ближе мы приближаемся к улице Октябрьская, тем меньше лишайников.

Самая чистая площадка – это Разгуляевский парк, площадь покрытия лишайниками составляет 35,45%. Разгуляевский парк находится на достаточном удалении от заводов и крупных магистралей. Воздух в сосновом лесу богат фитонцидами, которые благоприятно влияют на организм человека. Деревья влияют на чистоту воздуха. Они обогащают воздух кислородом, задерживают своими листьями пыль, некоторые растения активно поглощают из воздуха различные вредные вещества. Проводя исследования в Разгуляевском парке, мы не увидели бытовых отходов.

На территории пробных площадок был определен видовой состав лишайников: Фусция серая (*Phiscia grisea*), Пармелия бороздчатая (*Parmelia sulcata*), Колоплака стенная (*Caloplaca mirorum*), Эверния шелушащаяся (*Evernia furfuracea*), Кладония листовая (*Cladonia foliacea*).

Для того чтобы ребята больше узнали о нашем исследовании и о практическом применении лишайников, учащиеся 8 класса выступили с сообщением на тему «Виды лишайников и их практическое значение. Метод лишеноиндикации». После выступления можно было рассмотреть накипной лишайник с помощью походного микроскопа.

Планируется продолжить работу, но уже взять для изучения другие площадки в городе Каменске-Уральском и сравнить с полученными данными. Результаты проведенного исследования можно использовать на уроках биологии, при проведении внеклассных мероприятий.

С помощью лишайников можно безболезненно для окружающей среды узнать о состоянии своей местности. Метод одинаково хорош для любых территорий с разной степенью загрязнения воздуха. Неизвестно, какова динамика состояния атмосферного воздуха на исследуемых территориях. Это открывает возможности для дальнейших исследований по данной теме.

Список использованных источников:

1. Андерсон Ф.К. Реакция лишайников на атмосферное загрязнение / Ф.К. Андерсон, М. Трешоу // Загрязнение воздуха и жизнь растений. Ленинград, 1998. С. 296-326.
2. Водоросли, лишайники и мохообразные СССР / М.В. Гарленков [и др.]. Москва, 1978.
3. Воротников В.П. Метод фитоиндикации наземных экосистем / В.П. Воротников, М.В. Сидоренко, А.И. Широков // Экологический мониторинг. Ч. 1. Методы биомониторинга. Нижний Новгород, 1995.
4. Жизнь растений / под ред. М.М. Голлербаха. Москва, 1977. Т. 3.
5. Мэннинг У. Биомониторинг загрязнения атмосферы с помощью растений / У. Мэннинг, У. Федер. Ленинград, 1985.
6. Практикум по экологии: учеб. пособие / С.В. Алексеев [и др.]. Москва, 1996.
7. Чхобадзе А.Б. Лихеноиндикация состояния окружающей среды // Методы изучения состояния окружающей среды. Практикум по экологии. Вологда. Ч. 2. 1996. С. 38-52.
8. Шапиро И.С. Растение-сфинкс. Лишайники и биомониторинг. Москва, 1991.
9. Энциклопедический словарь юного биолога / сост. М. Е. Аспиз. Москва, 1986.

*Папуловская Дарья*

*Основная общеобразовательная школа №27 с интернатом*

*Руководители Гнусарева Яна Валентиновна,*

*Гиматова Любовь Львовна*

## **ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЪЕКТЫ УЛИЦЫ КАМЕНСКОЙ (Экскурсия)**

Для ознакомления школьников с интересными и значимыми памятниками улицы Каменской и историей создания данных объектов была разработана экскурсия «Интересные объекты улицы Каменской». При подготовке экскурсии мы использовали разнообразные источники информации: рассказы родителей и педагогов, беседы с очевидцами становления улицы Каменской, интернет-ресурсы, библиографические источники.

Первые улицы Каменска появились в конце XVIII века, а первый план будущего города, где уже существовали названия улиц, относят ко второй половине XIX века: гора Байнова, Бараба, Московская набережная, Вороняцкая гора, Гнилой угол, Большая Московская...Сегодня Википедия гласит, что в Каменске-Уральском более 300 улиц и площадей, есть проспект, бульвары и шоссе (Чкаловское).

Мы с вами совершим экскурсию по улице Каменской. На улице достаточно много интересных и значимых объектов. Здесь история встречается с современностью. Представляем следующий маршрут экскурсии: Детский

культурный центр – Дворец спорта «Салют» – фитнес-центр «Аквамарин» – фонтан на площади Горького – больница №3.

*Детский культурный центр.* В юго-западной части микрорайона, в границах улиц Гагарина, Строителей, железнодорожной линии Синарская-Челябинск, расположен ансамбль Молодежного комплекса. С центральной площадью его территорию соединяет широкая улица Каменская – активная торговая, жилая, лечебная и учебная зона. Молодежный комплекс включает Детский культурный центр (Дворец культуры школьников), спорткомплекс «Салют», зеленые зоны, спортплощадки и места отдыха. Здания спортивного комплекса «Салют» и Детского культурного центра располагаются симметрично по сторонам улицы Каменской, на которую они сориентированы главными фасадами, они гармонируют друг с другом своими объемно-пространственными решениями и архитектурно-художественными деталями. Проект Дворца пионеров выполнен в 1952 году московской организацией «Гипрогор» (авторы – архитекторы А.И. Зайцев и Г.И. Корнеева), но был значительно переработан специалистами отдела капитального строительства УАЗа под руководством архитектора В.А. Гагарина. Данное учреждение уникально: с одной стороны, как признанный памятник архитектуры Советского периода, а с другой стороны, как культурный центр, бережно сохраняющий традиции детского творчества. Сегодня в ДКЦ работают 33 клубных формирования – это кружки и студии технического и художественного творчества, которые посещают 550 детей и подростков. Ежегодно свои двери открывают для ребят студии современной хореографии и бального танца, детский духовой оркестр и студии академического и эстрадного вокала, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества, студия раннего общеэстетического развития, а также кружки: авиамодельный, автомодельный, судомодельный, радиотехнический и картинг. Ежегодно здесь проводятся более 250 мероприятий, которые посещают более 25 000 детей и подростков. Традиционными стали городской фестиваль патриотической песни среди школьников и городской конкурс Дедов Морозов

и Снегурочек «На новогодней волне», детский театральный фестиваль «Золотое зернышко» и фестиваль детского юмора «Смешной апрель», фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Мы все можем» и фестиваль для детей трудной жизненной ситуации «Город мастеров».

*Дворец спорта «Салют».* Спорткомплекс «Салют» в г. Каменске-Уральском – один из немногочисленных в уральском регионе, представляющих тип спортивного сооружения в парадном варианте форм поздней советской неоклассики. Проект здания спортивного комплекса «Салют» выполнила в 1950 году московская организация «Гипрогор» (автор – архитектор Ю.Н. Рабей), но он был значительно переработан отделом капитального строительства Уральского алюминиевого завода под руководством архитектора В.А. Гагарина. Первоначально на первом этаже с западной, восточной и северной сторон размещались галереи, опирающиеся на квадратные колонны. В 1970-е годы прошла реконструкция. Основной темой главного фасада является глубокая лоджия, заключенная между ризалитами, обработанными лепным карнизом. С северо-восточной части территории спортивного комплекса находится стадион, в южной и юго-восточной части – склады. Изначально восточный фасад здания спорткомплекса был сориентирован на сквер. В 1976 году на этом месте построили здание бассейна «Салют». В данное время во дворце спорта работают секции бокса и тенниса.

*Фитнес-центр «Аквамарин».* На улице Каменской история встречается с современностью. Сейчас все стремятся вести здоровый образ жизни, поэтому в нашем городе строятся спортивные комплексы. Фитнес-центр «Аквамарин» – это индивидуальный подход к каждому клиенту, современное оборудование, широкий выбор групповых и индивидуальных программ, профессиональная команда инструкторов, которая по-настоящему знает и любит свое дело, создавая неповторимую атмосферу тепла, доброжелательности и комфорта. Основным видом деятельности является физкультурно-оздоровительная деятельность. Данное спортивное учреждение оказывает следующие услуги:

пилатес, тренажерный зал, групповые занятия, единоборства, аэробика, йога, а также детский фитнес.

*Фонтан на площади Горького.* Многие жители Каменска-Уральского еще помнят дворы, площади и скверы нашего города с обилием цветов, скульптурами и фонтанами. В пятидесятых годах прошлого века новые жилые дома сдавались в эксплуатацию с полным благоустройством территории, которая включала в себя не только асфальтирование пешеходных дорожек, но и возведение оград, скамеек, клумб, детских городков, а иногда – парковой скульптуры и фонтанов. Одним из самых любимых мест отдыха горожан был Римский фонтан на площади Горького. Памятник монументального искусства. Его открытие пришлось на 1958 год. Все работы по изготовлению и установке выполнили сотрудники лепной мастерской при строительном тресте УАЗа. Руководил ими скульптор Виктор Николаевич Артимонович. Римский фонтан построен по эскизу фонтанов в Петергофе. В городе ходила такая история, будто В. Н. Артимонович хотел вылепить на сооружении свой автограф, но по совету жены отказался от задуманного. Заканчивая оформление фонтана на площади Горького, Виктор Николаевич хотел оставить где-нибудь внутри затейливого узора свой автограф.

Каменский фонтан представляет собой трехъярусный столб с четырьмя чашами. Самая маленькая разместилась на верху сооружения и крепится к декоративной округлой колонне. Самая большая чаша — в основании. Нижний ярус столба – восьмигранник, установленный на четырехграннике. Его декоративными элементами являются выпуклые прямые линии. В центре «главных» сторон расположены ромбы; внутри них – изображения животных. Завершает первый ярус чаша с лучами. Второй ярус центральной оси фонтана – четырехугольный. В каждой из граней также находятся рисунки зверей. Чаша-основание фонтана облицована мрамором. Автор выполнил общий рисунок в виде восьмилучевого компаса. Фон исполнен мозаикой из белого камня, части навигатора — из гранита темных цветов.

Подача воды осуществлялась через специальную гидросистему. Забор происходил из р. Исеть. «Каменный Цветок» являлся соединением двух типов фонтана – «сырого» и «сухого». В первом случае вода прорывается через верх и каскадами, опускаясь на чаши, льется вниз. Второй тип выделяет напольная система подачи. При отключении верхнего яруса вода могла поступать снизу и бить струями в центр сооружения. Фонтан функционировал как в одном из этих режимов, так и в обоих сразу. Сейчас фонтан реконструирован и функционирует.

*Городская больница № 3 Каменска-Уральского* – современный двухкорпусной комплекс, включающий в себя лечебные, диагностические, административные и хозяйственно-бытовые помещения. Больница оказывает специализированную медицинскую помощь больным с различными заболеваниями сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы. Одновременно больница может принять 290 больных не только из Каменска-Уральского, но и Каменского района, а также Богдановича. Начала свою историю третья городская больница в п. Чкалова с 1942 года. В 1979 году уже сдается в эксплуатацию терапевтический корпус на 250 коек со специализированными службами на улице Каменской. В суровые годы Великой Отечественной войны промышленные предприятия западных районов страны срочно эвакуировались на Урал и Сибирь. В Каменск-Уральский был эвакуирован Ступинский металлургический завод. Осенью 1941 года на голом месте рыли котлованы, возводили стены первых корпусов, и весной 1942 года литейщики дали первые слитки. Одновременно со строительством завода создавалось первое заводское медицинское учреждение: в 1942 году в пос. Чкалова в барачном здании открыта больница на 50 коек с поликлиникой. Первым главным врачом больницы была Вишневская Валентина Николаевна. Новейшее оснащение, большие светлые помещения, четырех-, двух-, одноместные палаты и высоко профессиональный коллектив. В 1985 году медики больницы получили звание коллектива высокой культуры.

Все на земле имеет свой адрес, и этот адрес начинается с места рождения человека. Страна, город, родное село, улица, на которой он живет. Объекты улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь является примером для нас. Улица – это памятник истории, дающий представление о прошлом, особенностях быта, это отражение особенностей местности, где живут люди. Объектом нашей экскурсии стала улица Каменская нашего микрорайона. Путешествуя по улице, вы узнали много интересного и познавательного. Для вас приоткрылась ещё одна дверь в историю нашего города.

Список использованных источников:

1. Вестник краеведа. Вып. 6 / ЦГБ им. А.С. Пушкина; Краеведческое общество г. Каменска-Уральского и Каменского района. Каменск-Уральский, 2014. 36 с.
2. Гаврилова С.И. Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С.И. Гаврилова [и др.]. Екатеринбург, 2008. 92 с.
3. Каменск-Уральский. 1701-2001. Екатеринбург, 2001. 128 с.
4. Каменск-Уральский – город на Исети. Свердловск, 1967. 128 с.

*Худяков Виталий*  
*Колчеданская средняя школа*  
*Руководитель Семёнова Марина Ивановна*

## **ЮБИЛЕЙ КОЛЧЕДАНСКОГО ЗАВОДА ЖБК**

История УАО «Уралтранстром» берет начало в 1930 году, когда был создан Уральский трест предприятий строительных материалов.

В апреле 1955 года юго-восточнее села Колчедан, вдоль левого берега реки Исеть, началось строительство Колчеданского завода железобетонных конструкций. Строительство велось воинской частью под руководством полковника Иоффе А.Р., совместно с вольнонаемными рабочими, жителями села Колчедан, а также жителями из близлежащих деревень.

25 октября 1955 года считается официальной датой «рождения» завода ЖБК. В этот день по воинской части, ведущей строительство завода, был издан приказ о назначении Кирпичикова Г.Ф. директором завода. В то время численность работающих на заводе составляла 40 человек. Это были рабочие из числа вольнонаемных, принятых на строительство железной дороги от станции Колчедан до места строительства завода. Вот фамилии и имена некоторых из

этих рабочих: Тагильцева Александра Николаевна, Головин Степан Дмитриевич, Рогозин Владимир Семенович, Тушкова Елена Семеновна, Ван-Чан-Жу, Казанцев Иван Александрович.

С 10 июня 1956 года по 2 октября 1967 года заводом руководил Носков Николай Михайлович. В мае 1956 года была выпущена первая продукция – кольца водопропускных труб, фундаментальные блоки, конструкции тяговых подстанций, блоки ИС-00. В 1957 году был построен и пущен в эксплуатацию первый закрытый цех. До этого времени вся продукция выпускалась на полигонах, а пропарка изделий велась с помощью паровоза.

До 1962 года Колчеданский завод входил в состав «Курганстройпуть», а 1 августа 1962 года завод был передан в распоряжение треста «Уралтранстром». В связи с необходимостью значительного увеличения выпуска железобетонных изделий для нужд транспортного строительства в Тюменской области в 1966 году было составлено технико-экономическое обоснование расширения Колчеданского завода ЖБК. Планировалось расширить завод и довести его мощность до 80-85 тыс. метров кубических железобетонных изделий (плиты автодорожных и аэродромных покрытий типа ПАГ-14).

С ростом завода начался рост села Колчедан. В 60-е годы для работников завода были построены дома по улице Заводская, а некоторое время спустя при заводе был организован «Самострой», с помощью которого застроили одноэтажными домами улицу Гагарина.

Со 2 октября 1967 года по 8 августа 1971 года коллектив завода работал под руководством Кайгородова Александра Степановича. В этот период на смену старым деревянным корпусам были завершены строительные работы и пущены в эксплуатацию два формовочных проекта производственного корпуса. А также построены бетоносмесительный цех с двумя бетономешалками ёмкостью 1000 литров, склад цемента емкостью 1100 тонн, склад готовой продукции, оборудованный двумя мощными кранами, служебно-бытовой корпус и ряд вспомогательных зданий, сооружений и коммуникаций.

Колчеданский завод ЖБК – первое предприятие в Уральском регионе, начавшее выпуск дорожных и аэродромных плит.

С 27 июля 1971 года по 6 августа 1979 года заводом руководит Глумаков Владимир Константинович. На протяжении всех этих лет постоянно велось расширение завода и доведение его мощности до проектной. Наряду с ростом мощности завода продолжался рост социальной сферы. У завода появился свой детский сад с ласковым названием «Светлячок». В связи с тем, что численность коллектива на заводе выросла с 40 до 650 человек, обеденный зал заводской столовой был увеличен с 50 до 96 посадочных мест. Заработала прачечная, на втором этаже служебно-бытового корпуса был запущен гардеробный блок для мужчин на 151 человек. Открыли здравпункт, в котором можно было пройти все физиопроцедуры, работал стоматологический кабинет. Продолжал расти заводской жилищный фонд. К 1975 году были пущены все существующие ныне производственные цеха и сооружения. К формовочному цеху пристроили еще два пролёта, выстроен и пущен в эксплуатацию арматурный цех. До этого времени в пролете №1 производственного корпуса размещалась поточная линия по изготовлению широких арматурных сеток и две машины для опрессовки шайб. Также пущены в эксплуатацию ремонтно-механический, транспортно-сырьевой корпуса, компрессорная, котельная, автогараж. Продолжается наращивание завода с 80 до 100 тыс. м<sup>3</sup>.

На смену Глумакову В.К. пришел Чубанов Николай Егорович и проработал директором на Колчеданском заводе ЖБК с 10 сентября 1979 года по 26 декабря 1980 года. Под руководством Чубанова запускается в работу классификатор по обогащению песка. До 1979 года песок добывали в карьере на участке русла поймы реки Исеть. К тому времени запасы данного карьера были истощены, и песок стали доставлять на завод автотранспортом с близлежащих местных карьеров. Тут же стал вопрос о его обогащении.

Каждый период становления Колчеданского завода был по-своему труден. Авдеев Виктор Иванович, работавший главным инженером до своего назначения директором завода, был в курсе всех заводских проблем. В тот

период – начала 80-х годов, на заводе наметился спад производства. Так вместо плановых 90 тыс. м<sup>3</sup>. выпуск продукции составил 84 тыс. м<sup>3</sup>. Силами завода была произведена замена технологических линий, в связи с этим планировалось увеличение производства плит ПАГ-14 с 87 до 130 тыс. м<sup>3</sup>. По ряду объективных и субъективных причин ожидания не оправдались. Одна из основных причин – текучесть кадров. Город Каменск-Уральский с каждым годом требовал все больше и больше рабочей силы. Жители села, особенно молодежь, потянулась в город. Выручала расквартированная на заводе рота стройбата воинской части 26447.

В тот период времени существующее вспомогательное производство и склады не обеспечивали плановый объем производства. Тут же стал вопрос о его расширении. Начались работы по проектированию перевода существующей котельной на газовое топливо с прокладкой трехкилометрового газопровода, строительные работы по расширению склада цемента с пристроем трех дополнительных банок емкостью по 1100 т. Проведена реконструкция бетоносмесительного узла с увеличением ёмкостей бетоносмесителей по 1500 л. в первой секции и по 1200 л. во второй секции.

Виктор Иванович немало сил отдавал и социальной сфере. В 1983 году завершено строительство пятиэтажного дома по улице Ленина и заложен фундамент еще одного пятиэтажного дома по улице Заводская. В 1984 году построен новый водозабор, из которого в квартиры заводчан стала поступать чистейшая вода.

После того как Виктора Ивановича перевели заместителем управляющего трестом «Уралстранстром», директором был назначен главный инженер Разудинов Равкат Зинурович. Жители села Колчедан и сейчас с благодарностью вспоминают о Равкате Зинуровиче. В годы его управления был установлен мемориал «Памяти» павшим односельчанам в боях Великой Отечественной войны.

11 августа 1990 года директором Колчеданского завода был выбран Симонов Николай Анатольевич, и ему достались тяжелые времена управления. После распада СССР были разрушены все деловые, экономические связи.

Повсюду стали появляться акционерные общества. Колчеданский завод ЖБК вошел в структуру акционерного общества «Уралтранстром». До 1993 года завод более или менее работал, были еще заказы на выпускаемую продукцию. Успели достроить второй пятиэтажный дом на 90 квартир, успели заасфальтировать дорогу, ведущую от завода до села, успели сдать в эксплуатацию газовую котельную. Летом 1993 года на заводе в первый раз не выдали зарплату, что впоследствии стало «нормой».

Основная, самая главная заслуга Николая Анатольевича как директора – это то, что он сумел сохранить завод. Несколько раз руководство поднимало вопрос о сокращении коллектива, но директор приводил весомые аргументы, что сокращение принесет вред. Администрация завода принимает решение о запуске в производство изготовление шлакоблоков из вторичного сырья.

В начале 1998 года, впервые за последние пять лет, на завод поступил заказ на изготовление плит ПДН в большом объеме. Заказ разместила фирма «Северинестцентр». Благодаря всем тем заказам, которые эта фирма разместила, завод начал наращивать производство. Работникам в течение 1998 года долг по зарплате был погашен.

В 1999 году на собрании акционеров «Уралтранстром» генеральным директором избирается Кондратьев Сергей Юрьевич. За этот период проведена реконструкция третьего пролета в формовочном цехе. Введены в работу новая автоматическая линия в бетонно-смесительном цехе, весовая. На 50% обновлена бортоснастка. Приобретается новая техника. Ведется работа по улучшению бытовых условий.

В настоящее время УОАО «Уралтранстром» является ведущим предприятием в Уральском регионе по производству железобетонных плит, которые идут на строительство дорог и зданий. В 2018 году АО «Уралтранстром» сменило собственника. Основным держателем акций предприятия стал Мухутдинов Ильдар Ахтямович. АО «Уралтранстром» вошло под управление ООО «Межрегионфлот». Развитие предприятия в данное время

направлено на диверсификацию производства с целью повышения эффективности производства, получения экономической выгоды.

Список использованных источников:

1. Материалы школьного музея.
2. Наша история // Уралтрансатом : [сайт]. 2020. URL: <https://www.utsm.ru/kompaniya/istoriya/>.

**Юсупов Руслан**  
*Каменск-Уральская гимназия*  
*Руководитель Черникова Галина Степановна*

## **ТРАДИЦИИ УЗБЕКСКОГО НАРОДА**

В России проживают миллионы людей, и многие из них имеют разные национальности. В душе у таких людей есть своя маленькая Родина. Родина, где они родились, росли. Но так складываются жизненные обстоятельства, что порою многим из них приходится менять своё место жительства, а значит, и свой родной уголок.

В Свердловской области проживают люди разных национальностей: башкиры и немцы, марийцы и чувашаи, украинцы и удмурты, русские и татары – более 120 национальностей. Из них – 9368 узбеков. В Каменске-Уральском насчитывается 202 узбека.

Каждый народ интересен и самобытен, имеет свою культуру и традиции. В город Каменск-Уральский моя семья переехала ровно 25 лет назад. Мои бабушки, мама, папа, дяди, тёти родились и выросли в городе Бухара в Узбекистане. Поэтому я очень хочу рассказать о национальных традициях и обычаях узбекского народа.

Культура узбекского народа тесно связана с многовековой историей. Наиболее сильное влияние на неё оказали арабы, принеся с собой ислам. Религия оказывает сильное влияние на весь уклад жизни. Например, намаз, или молитву, в нашей семье совершают 5 раз в день, начиная с семилетнего возраста. Узбекские семьи многодетны, состоят из нескольких поколений. Именно с семейными событиями связано большинство узбекских традиций.

Одна из главных традиций узбекского народа – уважение и почитание старших. Младшие, безусловно, подчиняются главе семьи и старшим по возрасту. Детей в любой семье полагается всячески любить и лелеять. В моей семье тоже существует данная традиция. С самого раннего детства мои бабушка и дедушка учили маму и её старших братьев уважать и почитать старших по возрасту, помогать им. Теперь мои папа и мама с детства учат меня и моих сестёр уважительно относиться к взрослым людям, почитать их, обязательно помогать людям, нуждающимся в помощи.

С древних времен у народов Средней Азии сложилась такая традиция – встречаясь, люди должны обязательно приветствовать друг друга, даже если они не являются друзьями, и даже в том случае, если между ними враждебные отношения. Здраваться за руку можно только с мужчинами. Это лучше делать обеими руками или правой рукой, не сжимая ладонь. С женщинами обычно принято здороваться, прикладывая руку к сердцу, слегка наклонив голову. Отвечать на любое приветствие считается признаком хорошего тона. Живя в России уже долгое время, моя мама постоянно здоровается со всеми, даже с теми, кто ей совершенно незнаком. И нас с сёстрами она учит тому же. Первое время, после переезда из Узбекистана, она долго не могла понять, почему люди не отвечают ей взаимностью. Но мама продолжает приветствовать каждого и желать всего доброго.

Особой традицией узбекского народа остаются четкие правила гостеприимства. Отказать гостю в приеме, не посадить его за стол, не угостить или принять его плохо – такое не гостеприимство ложилось тяжким позором не только на семью, но и на весь род. В гостеприимстве нельзя отказывать даже врагу.

Традиционно любое принятие пищи открывает и завершает чаепитие. На стол подаются различные сладости, выпечка, орехи и фрукты, а чай заваривают в маленьких чайниках и разливают его в маленькие пиалы. Перед тем как угощать чаем гостей, хозяин или хозяйка трижды наливает чай в пиалу и выливает его обратно в чайник. Этот старинный обычай придуман неслучайно: таким образом, чай быстро заваривается, и разлитая по пиалам заварка будет

одинаковой, а сам чай ароматным. Традиционным элементом гостеприимства является и характерно малое количество наливаемого чая – чем почётнее гость, тем меньше в его пиалу наливают чая. Гость, выпив чай, чаще обращается к хозяевам дома за добавкой, а это признак уважительного отношения к дому. Нежеланный гость получит наполненную до краёв пиалу. Понимая намёк хозяина, он выпивает чай и удаляется. У нас часто бывают гости. Собравшиеся за столом люди беседуют, расхваливают мамин плов и, конечно же, пьют чай из узбекских пиал. Мама обязательно заваривает чай в маленьком чайничке по узбекскому обычаю, то есть трижды выливает заварку обратно в чайник.

А какая великолепная узбекская национальная кухня! Она насчитывает сотни кушаний с многовековой историей. В приготовлении пищи моя мама использует большое разнообразие фруктов, овощей, орехов. По традиции первыми к столу подаются чай, сладости, выпечка, орехи и сухофрукты, затем закуски и лишь в конце главное блюдо – плов, манты, лагман, суп-шурпа и др.

Одно из знаменитейших узбекских блюд – плов. По легенде впервые он был приготовлен самим Тамерланом. В приготовлении участвуют лишь мужчины, сопровождая процесс молитвой и особенным старанием. Плов варят в большом чугунном котле-казане на открытом огне. В нашей семье практически все национальные блюда готовятся в казане. Вкус еды от такого приготовления очень сильно отличается от приготовления в сковороде или кастрюле. Половина блюд узбекской кухни – выпечка. Пряные лепёшки – это основной хлеб. Дома мама выпекает их в духовке, а когда приезжаем в Узбекистан, наши родственники угощают нас лепёшками из тандыра (глиняной печи).

В нашей семье хранятся узбекские национальные костюмы, которые мы надеваем по праздникам. Узбекская одежда широкая, длинная. Традиционный национальный мужской костюм состоит из теплого стеганого халата – чапана, подвязанного платком или платками, головного убора – тюбетейки, а также сапог, выполненных из тонкой кожи. По бокам халата имеются разрезы для удобства при ходьбе и сидении на полу. Женский национальный костюм

состоит из халата, платья простого покроя и шаровар – широких тонких брюк, зауженных внизу.

Головные уборы-тюбетейки различаются по типам: мужские, женские, детские, для стариков. Женщины пожилого возраста этот головной убор не носят. Детские тюбетейки (кулохча, калпакча, дуппи, кулупуш) отличаются разнообразием и красочностью тканей, пышностью кисточек и шариков, вышивок, блесков и обилием амулетов. Наиболее распространенные формы узбекских тюбетеек – четырехгранные, слегка конусообразные. Тюбетейки изготавливали из двух или нескольких слоев ткани. Готовая тюбетейка вышивалась шелковой нитью.

Самым ярким и пышным узбекским обрядом является свадьба – Никох-туй. Свадебное торжество в узбекских семьях – это крупнейшее событие, которое по традиции отмечается шумно, богато и с большим количеством гостей. Недавно моя сестра выходила замуж. Свадьба проходила со всеми обрядами. Ранним утром следующего дня наступает время завершающего обряда – келин салом или приветствие невесты. Молодая жена должна, низко кланяясь в пояс, поприветствовать родителей жениха, родственников, гостей. А они в свою очередь преподносят свои подарки и поздравляют с замужеством.

Когда рождается ребёнок, проводят обряд имянаречения. В выборе имени для ребенка важную роль играет время года, месяц, день его рождения. Часто называют детей в честь предков. Если родители хотят передать детям определенные человеческие качества, то дают ребенку определенное имя. Чтобы ребенок был милосердным – Рахим, Рахима; сильным – Ботир, Полвон, Баходир; властелином – Амир, Сардор, Саркор; важным – Азиз, Азиза; приятным – Ширин, Асаль, Чучук; красивым – Гузал, Гулчехра; счастливым – Бахтиёр, Саодат, Рохар; добрым – Рустам. У узбеков рождение каждого ребенка принято праздновать, обязательно зарезают барана и делают из него плов. Рано утром на плов приглашаются мужчины, а днём, часам к двум, приглашаются родственники женского пола. Торжество носит название Бешик туй.

Каждый народ любит свои обычаи и очень высоко их ценит, недаром существует пословица: «Уважай себя сам, и тебя будут уважать другие!».

Мне бы очень хотелось, чтобы некоторые традиции переходили от одного народа к другому. Ведь, действительно, есть чему поучиться. Например, узбекский хашар – традиция взаимопомощи. Все жители добровольно и бескорыстно в любое время суток помогают друг другу в случае необходимости. Нужно построить дом, организовать свадьбу, проводить в последний путь – на помощь всегда приходит хашар.

Я считаю, что каждый ребёнок должен хорошо знать свои корни, историю происхождения, обязательно чтить и почитать свои семейные традиции.

Список использованных источников:

1. Абдунабиев А.Г. Истоки духовности и добрых традиций. Ташкент, 2001.
2. Аскарлов А.А. История происхождения узбекского народа. Ташкент, 2018.
3. Джабаров Иса. Узбеки (этнокультурные традиции, быт и образ жизни). Ташкент, 2007.
4. [Узбеки](#) // [Большая российская энциклопедия](#). Москва, 2005. Т. 32. С. 695.

## СТРАНИЦЫ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

*Безукладникова Ульяна  
Новоисетская средняя школа  
Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

### **ВОЕННАЯ ЮНОСТЬ И СУДЬБА МОЕЙ ПРАБАБУШКИ ТАГИЛЬЦЕВОЙ Г.А.**

В 2020 году мы отмечаем 75-летие со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Эта страшная война унесла жизни почти 27 миллионов советских людей. Ни одну семью не обошла стороной та страшная война. Наши прабабушки и прадедушки воевали на фронте, трудились на военных заводах, изготавливая оружие и технику, работали в тылу. Дети работали наравне с взрослыми. Наш долг – сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война, которая продолжалась почти 4 героических и трагических года. Для того, чтобы победить в этой жестокой войне, необходимо было, чтобы каждый житель страны внес посильный вклад, который мог приблизить победу. Все жители нашей страны помогали фронту. Конечно, и дети не остались в стороне. Война отучила этих детей плакать. Оставшиеся в разрушенных городах и селах, многие из них становились беспризорными, обреченными на голодную смерть. Страшно и трудно было им. Детей могли отправить в концлагерь, вывезти на работу в Германию, превратить в рабов немецких баронов. Дети воевали на фронте и трудились в тылу как взрослые.

Прежде чем приступить к изучению биографии своей прабабушки, я познакомилась с литературой о Великой Отечественной войне и материалами Интернета. В процессе работы моё внимание особенно привлек сборник «Одна на всех победа» (Екатеринбург, 2005), который был издан к 60-летию Победы.

Больше всего в этой книге меня поразило письмо девочки, написанное отцу на фронт 12 марта 1943 года. Письмо называется «Да, папа, и я рабыня

немецкого барона». Письмо было найдено при разборке кирпичной кладки в одном из домов сразу же после освобождения белорусского города Лиозно. Вот небольшой отрывок из этого письма, который я не могу не процитировать. Он заставляет задуматься нас, нынешних подростков, что же вынесли и испытали наши сверстники.

<...> Мне сегодня исполнилось 15 лет. Но если бы ты сейчас встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идёт кровь – у меня отбили лёгкие.

А помнишь, папа, два года назад, когда мне исполнилось 13 лет? Какие хорошие были именины! Ты мне тогда сказал: «Расти, доченька, на радость большой!»... А теперь, как взгляну на себя в зеркало – платье рваное, в лоскутках, номер на шее, как у преступницы, сама худая, как скелет, и солёные слёзы текут из глаз. Что толку, что мне исполнилось 15 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят голодные, затравленные овчарками. Каждый день их уводят и убивают.

Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлэна прачкой, стираю бельё, мою пол. Работаю очень много, а кушаю 2 раза в день в корыте с «Розой» и «Кларой» – так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон. «Русс была и будет свиньёй», – сказал он. Я очень боюсь «Клары». Это большая и жадная свинья. Она мне один раз чуть не откусила палец, когда я из корыта доставала картошку.

<...> Два раза я убегала от хозяев, но меня находил ихний дворник. Тогда сам барон срывал с меня платье и бил ногами. Я теряла сознание. Потом на меня выливали ведро воды и бросали в подвал.

<...> Только смерть спасёт меня от жестокого битья. Прощай, добрый папенька, ухажу умирать. Твоя дочь».

Годы детства моей прабабушки Галины Андреевны Тагильцевой совпали с периодом Великой Отечественной войны. Конечно, таких ужасов, как в Белоруссии и на других оккупированных территориях Советского Союза на

Урале не было, но и здесь, в уральской глубинке, в годы войны людям жилось очень непросто.

Чтобы узнать биографию прабабушки, я взяла интервью у её младшей дочери, моей тети Симановой Надежды Николаевны, учителя начальных классов Новоисетской средней школы. И вот что я узнала.

Моя прабабушка Тагильцева Галина Андреевна (в девичестве Рогозина), родилась 22 октября 1930 года в деревне Боёвка Каменского района Свердловской области в семье крестьян Андрея Григорьевича и Фотины Матвеевны. В семье было пять детей: Иван (1919 г.р.), Дмитрий (1923 г.р.), Евдокия (1927 г.р.), Галина (1930г.р.) Владимир (1935 г.р.).

В 1937 году маленькая Галя пошла в школу. Школа тогда была в деревне Малая Грязнуха. Одноэтажное деревянное здание начальной школы стояло на угоре. Здание школы, к сожалению, не сохранилось, а место до сих пор все называют «Школьным угором». Прабабушка едва успела окончить начальную школу, как началась война...

Она помнила, как отец с её старшим братом Иваном уходили на фронт. Как плакали, провожая их на фронт. Учиться больше не пришлось, все стали работать, кто где. Прабабушке на тот момент едва исполнилось 11 лет, но в те лихие годы дети рано становились взрослыми. «Пришлось работать и в поле, и на ферме, – рассказывала Галина Андреевна. – Вставали, как только забрезжит рассвет, а работали, пока солнышко не спрячется. Трудно было. Голод и холод, но не унывали, работали дружно и очень верили в победу».

В 1943 году получили похоронку на отца. Прабабушка очень плакала. «Мало-помалу жили, работали, кое-как добывали себе на жизнь. Особенно было тяжело весной, когда кончались все припасы. Летом жили на траве и корнях. Выручали ягоды и грибы. Но всё равно постоянно хотелось есть, – вспоминала Галина Андреевна. – Приходилось делать любую работу, не считаясь со временем и усталостью».

Всю жизнь прабабушка помнила тот день, когда объявили о победе. Это был самый радостный день: кто радовался, а кто плакал... Гале на тот момент

ещё не исполнилось 15 лет. Совсем девчонка. Но с взрослой судьбой, в которой были и голод, и лишения, и непосильная для хрупких детских плеч работа. После войны Гале учиться больше не пришлось. Семья была большая, отца не было, так и пришлось работать.

Во время встречи моя тётя Надежда Николаевна показала мне документы прабабушки. Благодаря трудовой книжке я узнала, что Галина Андреевна с 1946 по 1958 год работала в колхозе «Красные бойцы», потом 12 лет в совхозе «Колчеданский» – свиначкой в 3 отделении.

В апреле 1968 года совхоз «Колчеданский» был разукрупнён. Из него выделились 3 самостоятельных хозяйства: Колчеданский, Исетский, Пироговский. 9 апреля 1968 года прабабушка была переведена в совхоз «Исетский» рабочей в Малогрязнухинское отделение. Работала овощеводом в цехе овощеводства совхоза. Летом выращивала овощи, а зимой плели маты для укрытия рассады в парниках.

23 октября 1985 года Галина Андреевна ушла на заслуженный отдых. За добросовестный труд, за высокие показатели моя прабабушка была неоднократно награждена почетными грамотами, знаками «Победитель социалистического соревнования», медалью «Ветеран труда». Ей было присвоено звание «Ударник коммунистического труда». Много раз она награждалась денежными премиями и подарками.

Когда прабабушка вышла на пенсию, без дела не сидела. Помогала воспитывать внуков. Её хобби – сад и огород. Она очень любила, чтобы был порядок, поэтому в огороде и в саду не было ни травинки. А какие у неё росли георгины! Все ходили и завидовали её цветам. Ну а зимой, когда в огороде не было дел, вязала детям и внукам носки и варежки. Дома у неё всегда был идеальный порядок. 8 января 2001 года прабабушки не стало. Но мы помним о ней. Её портрет мы гордо несём 9 Мая, участвуя в акции «Бессмертный полк».

Список использованных источников:

1. Дети военной поры. Москва, 1988.
2. Документы семейного архива: трудовая книжка Г.А. Тагильцевой, грамоты, фотографии, награды, удостоверения к наградам.
3. Интервью с дочерью Г.А. Тагильцевой Н.Н. Симановой

4. Ленинград. Блокада. Подвиг : [сайт]. URL: <http://blokada.otrok.ru>.
5. Одна на всех Победа... Великая Отечественная война 1941-1945гг. в документах / под ред. М.Е. Главацкого. Екатеринбург, 2005. 260 с.
6. Ходза Н. Дорога жизни. Ленинград, 1984.

**Рыжков Данил**  
Каменская средняя школа  
Руководитель Опашина Ольга Александровна

## ПОСЛЕДНИЙ ВЕТЕРАН НАШЕГО СЕЛА

Война... Какое это страшное слово! С 1941 по 1945 год Советский Союз отчаянно боролся с фашизмом. Столько людей забрала война, столько людей не могли жить, трудиться и создавать будущее для своих детей.

Война не обошла стороной ни одну семью нашей страны, оставив свой отпечаток в судьбе каждого человека. Все дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны. Теперь она уже в прошлом веке. Но время не властно над памятью народной, не предать забвению подвиг, который был совершен поколением огневых сороковых.

Моя малая родина – село Позариха Каменского района. По данным Позарихинской сельской администрации, ушли на фронт из сел: Позариха, Свобода, Беловодье, Мазуля – 297 человек.

Погибли на фронте Великой Отечественной войны 1941-1945 годов – 156 человек. Вернулись с фронта (умерли дома) – 121 человек.

Пропали без вести – 20 земляков.

*Наступит день, когда иссякнут списки,  
Когда не станет встреч однополчан...  
К взметнувшемуся в небо обелиску  
Шагнёт один – последний – ветеран  
...  
Пусть связь с его эпохой стала тонкой,  
Ещё чуть-чуть – и оборвётся нить...  
Он здесь – старик! И хорошо б потомкам  
Успеть спросить, что значит слово «ЖИТЬ»!  
/Макуров Владимир/*

К большому сожалению, 27 августа 2019г. ушел из жизни последний ветеран Великой Отечественной войны в селе Позариха – Ряков Дмитрий Егорович (1926-2019гг.). Именно о нём я хочу рассказать.

Когда началась война, Дмитрию Егоровичу Рякову было всего 15 лет, но, несмотря на юный возраст, он рвался в бой с врагами. В армию был призван в 1943 году, в 17 лет. Направлен Дмитрий Егорович был к городу Пскову. Когда ехали в поезде, то узнали, что фашисты были уже изгнаны из города, а дальше в Прибалтику продолжать гнать вражеское полчище с нашей земли.

Дмитрий Егорович прошёл всю Эстонию, Латвию, Литву с автоматом в руках. Он помнит, как по берегу Балтийского моря идти было нельзя, так как он был заминирован, то шли водой по плечи в октябре. Всё это время Дмитрий Егорович был командиром отделения, хотя и без звания. Особенно запомнилось, когда освободили Литву, то в одном из хуторов хозяин сказал, что в хуторе немцев нет, а когда они отошли от дома, то им в спину стали стрелять. Пришлось вернуться и уничтожить фашистов, а некоторых взять в плен. Около Риги Дмитрий Егорович был ранен, попал в госпиталь. Долгие годы носил в себе осколок снаряда.

Вернувшись домой инвалидом 2 группы Дмитрий Егорович ходил на костылях, но, несмотря на это, пошёл учиться на ветеринара. После учёбы работал в совхозе по профессии. К Дмитрию Егоровичу все относились с уважением. Он был назначен председателем рабкома. Освоил ещё одну специальность и долгое время работал мастером строительного отдела Каменского совхоза. В 1988 году вышел на пенсию.

Ряков Дмитрий Егорович – ветеран войны и труда. Был награждён медалями за «Победу над Германией», «За отвагу», «За трудовую доблесть».

В этом году вся наша страна отмечает юбилей 75 лет Победе в Великой Отечественной войне. По стране остались единицы участников этой великой войны. Мы знакомы с ней только по учебникам и телевидению, но для них это событие всей жизни, поэтому мы не должны оставаться равнодушными при встрече с ветеранами – героями прошлого века. Ведь мы потомки их наследия,

мы несем в себе их страх, любовь силу, отвагу, храбрость за Родину. Они погибали, чтобы жили мы. И мы это должны помнить.

*Тырлышкин Максим  
Новоисетская средняя школа  
Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

Каждую весну 9 мая мы встречаем долгожданную Победу. Мы часто слышим фразу: «Война вошла в каждый дом, в каждую семью, прошла через сердце каждого человека». Наш долг – сохранить историческую память о подвигах участников Великой Отечественной войны, тружениках тыла. В особенности каждый из нас должен знать, какой вклад в Победу внесли члены его семьи.

Я задался целью узнать о жизни родственников в это страшное время и более подробно познакомиться с историей моей семьи.

Вначале расскажу о своём прадедушке Чемезове Николае Ефимовиче. Мой прадед – участник Великой Отечественной войны. Всех подробностей его биографии я, к сожалению, не знаю. Свой проект я писал на основе воспоминаний моей мамы Елены Владимировны и бабушки Татьяны Николаевны Бобылевой, дочери Николая Ефимовича.

Чемезов Николай Ефимович родился в 1918 году. Ещё до войны ушёл в армию и вернулся только через 9 лет. Служил на Дальнем Востоке в артиллерийских войсках. Затем вновь был призван в Российскую рабоче-крестьянскую армию в 1938 году. Служил в должности младшего лейтенанта, техником в 1445-м артиллерийском сапёрном полку. Воевал на Северо-Западном и Западном фронтах. В годы Великой Отечественной войны мой прадед стал настоящим героем.

Из архива, где мы нашли наградные листы на имя Н.Е.Чемезова, я узнал, что за период боевых действий полка с 23 декабря 1941 по 1 января 1944 года

товарищ Чемезов в минимально короткие сроки восстановил 6 орудий СУ-85 на поле боя под огнем противника. Причем, 4 из них требовали сложного мастерского ремонта. Тем самым он обеспечил своевременное вступление в строй самоходных установок. За свою службу удостоен правительственной награды – 13 января 1944г. был награждён орденом Красной звезды.

У моего прадеда была дружная, крепкая семья – 3 дочери, 1 сын. После войны прадед работал на Синарском трубном и Литейном заводах г. Каменска-Уральского, а также в школе учителем труда. В декабре 1994 года прадедущка умер.

О втором моём прадедущке, Калистратове Иване Ивановиче, мне рассказала его дочь Тырлышкина Марина Ивановна.

Родился прадед 19 января 1908 года в д. Одинока Каменского района Свердловской области. В семье было много детей: 2 сестры и 4 брата. В 15 лет Иван пошел учиться в ремесленное училище на тракториста. Отучился, пошел работать в колхоз. В 1932 году, когда ему было 24 года, женился на Татьяне Ивановне Невьянцевой. До войны у них родилось 6 детей: 5 дочерей и 1 сын.

В 1941 году был призван на фронт, воевал на границе, был связистом. От его работы зависело качество связи. А это очень важно для правильных и слаженных действий воинских соединений и частей армии. За боевые заслуги прапрадед был награжден орденами и медалями. С войны Иван Иванович вернулся в 1946 году, но потом еще целый год, служил на границе, так как их некем было заменить.

В послевоенный период Иван Иванович активно участвовал в восстановлении народного хозяйства, он снова пошел работать в колхоз трактористом. Прожил дедушка 80 лет. Умер 18 мая 1983 года. Похоронен на Колчеданском кладбище.

Больше всего материала мне удалось собрать ещё об одном моём прадедущке, Анатолии Яковлевиче Баландине. Помогли мне в этом и материалы школьного музея, которые были собраны активистами музея в канун 65-летия Победы. На данный момент А.Я. Баландин – единственный участник

Великой Отечественной войны, проживающий на территории Новоисетской сельской администрации.

Анатолий Яковлевич Баландин родился 16 июля 1927 года в деревне Мостовая Осинского района Пермской области. На фронт был призван в 1944 году. Годы службы: 1944-1951гг. Место службы: Эстония. Внутренние войска Министерства Госбезопасности СССР. Награды: Орден Отечественной войны, 6 юбилейных медалей.

Несмотря на то, что сейчас Анатолию Яковлевичу 92 года, он очень интересный собеседник, поэтому весь материал о нём записан от первого лица. Предлагаем вам отрывки из его воспоминаний.

«Я родился в деревне Мостовой. У нас была большая семья. Отец Яков Михайлович, мама Анна Ивановна и пятеро детей. Отец с матерью работали в колхозе. Держали скотину. Огород был соток двадцать. В колхозной работе мы, ребяташки, тоже помогали: возили копны на лошадях во время сенокоса. В деревне была школа-четырёхлетка. Я все годы учился на отлично, мечтал то о небе, то о море.

22 июня 1941 года. Самая короткая ночь в году. Мы с отцом и ребятами в ночном. Утро. Вдали показался всадник. Он скачет к нам, кричит: «Гоните лошадей! Война!» Сразу же, в 1-й день, объявлена мобилизация. 2 машины-полуполторки с деревенскими мужиками отправляются на фронт. Я тоже рвусь на фронт. Мне 17 лет. 28 ноября 1944 года нас везут на лошадях из родной деревни в Осу. От Осы до Кунгура опять на лошадях, а оттуда уже поездом. Нас 500 человек зелёных мальчишек. Едем 2 недели до Эстонии. В 2-месячной учебке я был с другом детства Сашей Садиловым. Потом школа радистов в Риге. Нас отбирали по музыкальному слуху. А я с 5 лет играл на гармошке. И вот на войне благодаря музыкальному слуху я стал радистом.

Январь 1945 года. Я попал в 260-й стрелковый полк 5-й дивизии Внутренних Войск Министерства Госбезопасности СССР. Эту дивизию, говоря нынешним языком, можно назвать элитной. Сейчас много говорят о дедовщине

в армии, а я вспоминаю, как нас тогда встретили в полку. Мы стеснялись, робели, а старшие товарищи приняли нас, как родных сыновей.

Война откатилась в Европу. Но по всей Прибалтике «бродили» недобитые эсэсовские банды. Они делали всё, чтобы навредить советской власти: грабили магазины, убивали парработников. Нас, 17-18-летних, командование старалось не бросать в самое пекло, но даже во время обучения часто отправляли в оцепление, так что повидали всякое.

9 Мая мы праздновали Победу. Но о возвращении домой не было и речи. Много молодых парней пало на полях сражений. Призыва не было – некого было призывать. Служба продолжалась. В сентябре 1945 года мы вернулись в полки. Я был назначен радио начальником подразделения.

22 февраля 1951 года во время перестрелки при взятии бандитского бункера я получил ранение в бедро. Попал в госпиталь и пролежал там до демобилизации. Демобилизовался в конце апреля 1951 года.

Ура! Я еду на Родину. Что, кроме радости, можно испытывать в такие минуты?! Я еду домой СОВСЕМ. Отдыхать некогда, время тяжелое, даже покушать особо нечего. Но я дома. А вокруг МИР.

Сразу устроился работать радистом на радиоучасток при лесхозе. Потом нормировщиком перешёл на МТС. Потом ушёл на военный завод им. Дзержинского в военный цех, там старую военную продукцию перерабатывали на новую, мирную. А в 1953 году пошёл радистом на пароходство. Попал на буксирный пароход «Молот», который ходил по Каме, Вишере, Чердыни. Выходили мы и на Волгу.

1953 год был для меня по-настоящему счастливым. В одной из поездок на пароходе я встретил юную девушку Сашу, Александру. Влюбился. Вскоре она стала моей женой.

В 1954 году родился наш первенец Сергей. Потом Наталья, Владимир, Юрий, Марина. В 1963 году уехали жить в Сибирь в Кемерово.

В 1986 году мы с Александрой Парфёновной переехали в село Новоисетское. Нам выделили квартиру, дали работу. Я работал газовщиком –

развозил газовые баллоны. Жене предложили работу в овощном ларьке. В течение своей долгой жизни я приобрёл пять специальностей: тракторист, электромонтажник, шахтёр, радист, военный».

16 июля 2019 года Анатолий Яковлевич Баландин отметил своё 92-летие. В столь солидном возрасте он продолжает оставаться интересным и умным собеседником, который интересуется делами всей своей большой семьи.

Вместе с Александрой Парфёновной они уже 66 лет. Несколько лет назад они были награждены медалью «Совет да любовь». Вырастили пятерых детей, 12 внуков, подрастают 17 правнуков.

К сожалению, уже несколько лет Анатолий Яковлевич практически не видит. Но музыка продолжает литься из-под его чутких пальцев. Баян и гармошка всегда под рукой. И память у него отменная. Когда мы рассматривали альбом с фотографиями, нас поражало то, что он всё помнит наизусть, где какая фотография расположена, кто на ней изображён.

Закончив писать историю своих прадедов, я сидел за столом и смотрел на ордена и медали, на справки и документы полувековой давности, и испытал чувство уважения и гордости. Сколько же моим прадедам пришлось пережить, защищая нашу Родину, свои семьи, детей и близких. Вечная память и вечная слава нашим прадедам-героям!

**P.S.** А.Я. Баландин скончался 25 февраля 2022 года. Он совсем немного не дожил до своего 95-летия. А 30 ноября того же года ушла из жизни его жена Александра Парфёновна.

Список использованных источников:

1. Документы семейных архивов Тырлышкиных, Чемезовых, Калистратовых, Баландиных, Козакевич, Бобылевых.
2. Беседы с прадедом, участником Великой Отечественной войны А.Я. Баландиным и прабабушкой А.П. Баландиной.
3. Беседы с дочерьми участников Великой Отечественной войны Н.А. Козакевич (Баландиной), Т.И. Тырлышкиной (Калистратовой), Т.Н. Бобылевой (Чемезовой).
4. Награды и наградные документы Н.Е. Чемезова, И.И. Калистратова, А.Я. Баландина.

*Тренина Светлана  
Бродовская средняя школа  
Руководитель Чернышева Светлана Анатольевна*

## **КНИГИ И ВОЙНА**

Великая Отечественная война успела стать историей, но не ушла в прошлое. Война была великим испытанием нашего народа, в ней проверялись лучшие нравственные качества советского человека.

В годы Великой Отечественной войны в бой с врагом шли не только танки и самолеты, не только «царица полей» - бессмертная пехота, но и книга, ибо печатное слово тогда действительно было приравнено к оружию, действовавшему безотказно.

Многие из нас слышали фразу: «И книга тоже воевала...» Но задумывались ли вы, как, каким образом она помогала солдатам на фронте, труженикам в тылу, детям войны?

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне я хочу рассказать и напомнить о книгах, написанных и читаемых в это время, и об их значении.

О войне написано большое количество книг, статей, стихов и прозы. Это и многотомные энциклопедии, и исследования монографического характера, и целый ряд мемуарных источников, и художественная литература. Особый пласт «военной» литературы составляют книги и периодическая печать, издававшиеся в годы Великой Отечественной войны.

На Урале тоже не замирала литературная жизнь. Литература стала одним из видов боевого оружия, уральские писатели и журналисты создавали агитационные стихотворения, короткие очерки и статьи о героях войны и тружениках тыла, чтобы силой пера поддержать бойцов на фронте, и это им удавалось.

Так, поэта Михаила Львова специально отпустили домой на Южный Урал, чтобы выпустить сборник фронтовых стихов. Поэтический сборник «Дорога» (Челябинск, 1944) был выпущен в рекордный срок (13) дней, и половина тиража сразу же была отправлена на фронт.

Поэтесса Людмила Татьяничева в своих стихах отразила многие черты сурового тыла войны, в то время она возглавляла областное книжное издательство и помогала многим поэтам и писателям издавать свои книги.

Не случайно в коллекции «Издано в Челябинске: 1941-1945» есть сказы и П. П. Бажова. Великий уральский сказочник тоже очень хотел помочь в борьбе с фашистскими захватчиками и написал «Уральские сказы о немцах». Были изданы сказы «Про главного вора», «Провальное место», «Чугунная бабушка», «Заграничная барыня», «Тараканье мыло» и др. Сборник пользовался большой популярностью в тылу и на фронте. Сказы с историческим сюжетом перекликались с современностью и поднимали боевой дух советских бойцов на фронте.

На Урале в годы войны также издавались книги об огнестрельном оружии, например, «Самозарядная винтовка образца 1940 г.» М. Блюма (Челябинск, 1941). Это объясняется тем, что очень многие женщины, девушки и подростки после работы обучались в кружках ПВХО. Они готовились уйти на фронт, чтобы воевать вместе с мужчинами, подставить им свое плечо.

Издавалась литература о том, какие дикорастущие растения, ягоды и грибы пригодны в пищу, как вырастить дыни и арбузы, как подготовиться к посевным работам и как использовать в труде рабочих лошадей и крупный рогатый скот. Эта литература была очень полезна для всех, ведь мог случиться неурожай или наступить голод.

Особо хочется отметить литературу для детей в годы войны. Ведь голод, разруха, смерть близких, непосильный труд заставили даже малышей быстро повзрослеть. Но дети войны все равно оставались детьми. Они мечтали о веселых праздниках и игрушках, душистом мыле и кусочке сахара, новой одежде и увлекательной книге. Это очень хорошо понимали писатели и поэты, которые писали тогда для детей.

Я захотела узнать, какие книги читали дети войны. Для этого я встретила с детьми войны, которые живут у нас в поселке Мартюш. И

спросила их о том, какие книги они читали во время войны и какое значение они имели для них?

Из воспоминаний Кругловой Нины Николаевны 1931 года рождения:

«Мне было 10 лет, когда началась война. Было очень страшно и голодно. Игрушек у нас не было. Игры придумывали сами. А школу, конечно же, посещали. Учебников и школьных принадлежностей не хватало. Писали мы на старых газетах и журналах между строчками. Книги я любила читать. Но их тоже было мало. Помню, кто-то в школу принес книгу Гайдара «Тимур и его команда». Так мы ее всем классом читали по очереди. А еще я помню, что дома у нас читали все: мама, папа (пока не ушел на фронт), брат. Читали в основном газеты, чтобы узнать о том, что творится в мире».

Комарова Александра Михайловна 1939 года рождения вспоминает:

«Мне было всего 2 годика, когда началась война. Я ее практически не помню, в основном только из рассказов моих родных и близких. Но детские книжки, которые мне читала мама перед сном, я помню. Это Чуковский «Мойдодыр», русские народные сказки. А особенно нравилась сказка «Аленький цветочек» Аксакова».

«В годы войны я была совсем маленькой, – рассказывает Касимова Райма Калимовна, 1940 года рождения. – У нас была очень большая семья. Мама, папа и четверо детей. Я была самой младшей. Маме было некогда мной заниматься, она вела хозяйство. Поэтому за мной приглядывала старшая сестра. Вот она-то мне и читала детские книжки».

Книги и война.... Казалось бы несовместимые понятия. Но именно книга стала одним из мощных орудий в борьбе с врагом в годы Великой Отечественной войны. Сказать, что книги во время войны согревали и утешали – ничего не сказать. Они спасали. Помогали взрослым сохранить человеческий облик, а детям – остаться детьми. И нам, детям 21 века, став взрослыми, нужно сделать всё для того, чтобы война никогда не повторилась! Я думаю, в этом нам и помогут книги.

Список использованных источников:

1. Александрова Н.О. Издательское дело на Урале в годы Великой Отечественной войны // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2015. № 2. С. 23-31.
2. Воронов Ю.П. Блокада: кн. стихов. Москва, 1968. 152 с.
3. Николаева С.А. Дети и война [Литературно-критические очерки]. Москва, 1991. 158 с.
4. Родина мужественных: стихотворения и поэмы военных лет / сост. И.Я. Юрьев. Ярославль, 1985. 239 с.

**XXV городская краеведческая научно-практическая конференция  
«Стяжкинские чтения» 2021 год**

**ИЗУЧАЕМ РОДНОЙ КРАЙ**

*Дубровская Елена Николаевна  
Средняя школы № 1*

**ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ПОСЕЛКЕ ТРУБНИКОВ**

*Предыстория.* Мои бабушка и дедушка, Лагуткин Степан Фёдорович и Мария Никитична, в девичестве Сёмина, приехали на Урал в 1930 году в возрасте 13 лет, поскольку их семьи были репрессированы и высланы из сел Воронежской и Тамбовской областей.

Мой папа, Лагуткин Николай Степанович, родился в 1938 году, и вся его жизнь связана с нашим городом, Синарским районом, трубным заводом. Он – художник. С детства меня окружали картины, написанные им в разные годы. В 16-летнем возрасте Николай попробовал себя в оформлении афиш для кинотеатра, после чего стал работать художником–рекламистом кинотеатра имени С.М.Кирова, а после армии, с 1961 года, мой папа работал на Синарском трубном заводе художником-оформителем.

В творчестве Николая Степановича каждая работа – это поиск равновесия между суровыми буднями промышленного региона и красотой уральской природы. Мой папа сумел по-новому, свежо, проникновенно передать красоту осеннего листопада, спокойную гладь уральских рек, смолистый запах сосен и трепетную беззащитность белоствольных берёз, мартовскую оттепель и голубые тени на рыхлом ноздреватом снегу. Его картины несут добро и энергию, душевное тепло и хорошее настроение. Картины художника Лагуткина можно увидеть на проходящих ежегодно художественных выставках в городском выставочном зале. Он – старейший участник этих выставок, поскольку впервые на суд зрителей представил свои работы ещё в конце 1960-х годов.

К 80-летию юбилею художника Лагуткина Николая Степановича в выставочном зале состоялась персональная выставка его работ «Мой край задумчивый и нежный...», по итогам которой была выпущена книга.

Многое изменилось за эти годы в Каменске-Уральском, город рос и развивался, но есть в его истории страницы, которые сегодня являются малоизвестными или вовсе забытыми. К одной такой теме мне бы хотелось обратиться сегодня, опираясь на воспоминания моего папы Лагуткина Николая Степановича ...

...Знаете ли вы о том, что долгое время в посёлке Трубников работала железная дорога, которая соединяла Каменный карьер, к которому сегодня вплотную подошли жилые дома и дачи деревни Новый завод, с торфобрикетным комбинатом? Да, было в нашем городе и такое предприятие.

Давайте вместе совершим путешествие в прошлое, проедем вдоль железной дороги в посёлке трубников... Вернёмся на 70 лет назад.

Наш путь начинается с верхней площадки Каменного карьера. Проезжаем по лесу в окружении стройных молодых сосен. Сегодня здесь любят гулять жители микрорайона, и до сих пор на этой лесной дороге можно заметить остатки старых деревянных шпал. Лес закончился, и перед нами улица Зои Космодемьянской. Первая встреча: ремгруппа ЖКО трубников, а далее, по порядку, 2-ая городская больница со всеми хозяйственными постройками и у края дороги, в зарослях клёна, находится катаверная (*катаверная – помещение для покойников при больнице или морге; трупарня, морг*).

Перекрёсток улиц Зои Космодемьянской и Бажова. Здесь расположен родильный дом, где появились на свет те жители микрорайона Трубный, которым сегодня больше сорока пяти лет. За роддомом – белое здание медицинского училища, которое было перестроено в начальную школу № 28. Вдруг откуда-то доносится запах свежеспечённого хлеба, воображение рисует румяную булку с ароматной хрустящей корочкой... Это в доме № 5, где расположен хлебный магазин, идёт разгрузка хлебобулочных изделий, а через

дорогу, напротив, в бараке, находится хозяйственный магазин уценённых товаров.

Улица закончилась, и мы едем в сторону 2-й Синарской: разворот на стрелках, и через короткое время проезжаем по территории Синарского трубного завода к северным воротам. Начинается посёлок Жилстрой.

Первое, что встречается на нашем пути – это овощная база ОРСа (*ОРС – отдел рабочего снабжения*). Первый барак слева – это детский сад № 10, а рядом – детский дом (*здания детского дома, что сегодня находится по улице Зои Космодемьянской, тогда ещё не было*). С правой стороны дороги можно увидеть два барака мужского общежития. В бараке № 14 располагалась библиотека. Позже один барак общежития был переоборудован под школу № 21. В конце улицы видна новая баня, построенная в начале 1940-х годов. Работала она на угле, поэтому его возле бани лежали целые горы, и даже в зимнее время, когда всё вокруг покрывалось белоснежным покрывалом, площадка для хранения угля была присыпана чёрной угольной пылью. За баней находилась ремгруппа для жителей этого микрорайона, а рядом располагался дровяной склад для обеспечения жителей топливом. Заведовал этим складом Дорохов. Неподалеку виднелось подсобное хозяйство, а рядом – разрушенная старая баня.

Недалеко от новой бани, между Техническим и Саманным посёлками, располагалась торговая площадка. Её основной достопримечательностью был магазин № 5, который в народе называли «пятая лавка». Директором была Рожкова. Здесь работали хлебный, продуктовый и хозяйственный отделы. Кроме магазина, можно было зайти в ларёк колхоза «Урал», где продавались овощи и фрукты. Отдельно на торговой площадке стоял ларёк, где шёл приём молока от населения – это был налог на жителей, имеющих коров на личном подворье. Приёмщицей молока работала Деменьшина. Для индивидуальной торговли были отведены специальные места, оборудованные столами. Торговая площадка работала вплоть до открытия нового магазина в посёлке Жилстрой.

Движемся дальше. Впереди – колхозный фруктовый сад. Бригадиром здесь была Гостевских. Федерального казённого учреждения (ФКУ ИК-47) «Исправительная колония № 47» в те годы здесь не было. На этом месте стояла мельница со всеми хозяйственными постройками. Мельника все звали дед Тимофей, помощником у него был Фёдор Шмбаев. С другой стороны дороги, которая шла в деревню Кремлёвка, находились овощной склад и конный двор, а также теплицы. Руководили ими супруги Мамонтовы.

Проезжаем несколько домиков: здесь живут рабочие трубного завода и работники торфобрикетного комбината. Вдали видны торфяные горы – это вынутый из разрезов торф (*разрез – это канава шириной 5 – 6 метров, длиной около 15 – 20 метров и более метра глубиной*). Так сушили торф.

Мы достигли цели: прибыли на небольшой завод, где достаточно шумно. Можно увидеть, как по жёлобу бежит «змейка» из торфобрикета и падает в приёмник, разбиваясь на брикетки. Пожарной опасности нет, поскольку брикет торфа в обычной печи не горит, для этого нужна достаточно высокая температура.

Вот наше путешествие по железной дороге в Синарском районе микрорайона Трубный подошло к концу. Поездка окончена, можно отправляться в обратный путь – в день сегодняшний. До новых встреч на улицах города!

*Дьячкова Татьяна Александровна  
Центральная библиотека Каменского городского округа  
имени Героя России генерала армии В.П. Дубынина*

### **«НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ И ЕСТЬ ЧТО БЕРЕЧЬ»**

Имя нашего земляка, Героя России, генерала армии Виктора Петровича Дубынина сегодня прочно вошло в историю Каменского района и города Каменска-Уральского.

В Центральной библиотеке Каменского городского округа с 2015 года реализуется программа «В жизни всегда есть место подвигу» по увековечению

памяти В.П. Дубынина. Ежегодно 1 февраля в Центральной библиотеке проходят районные героико-патриотические чтения имени В.П. Дубынина – Дубынинские чтения, в которых принимают участие ученики, студенты, библиотекари, краеведы Каменского района и г. Каменска-Уральского. В 2021 году прошли уже седьмые Дубынинские чтения, сейчас мы приступили к печати сборника материалов этих чтений.

22 ноября в День памяти В.П. Дубынина у нас проходят различные мероприятия: начинаются с традиционного возложения цветов к памятной доске на здании Центральной библиотеки, затем проходят встречи с ветеранами боевых действий.

В 2015 году прошёл поэтический конкурс, посвящённый В.П. Дубынину, издан сборник, куда вошли лучшие стихи, поэма и проза, посвящённые Дубынину и Афганской войне. На наши встречи приходят творческие люди, мы познакомились со многими авторами, музыкантами, исполняющими патриотические песни.

22 ноября 2016 года, в День памяти, состоялась краеведческая прогулка по памятным местам Мартюша, связанным с именем Дубынина: где стоял барак, в котором жила семья Дубыниных, на новую улицу имени Дубынина. Прогулка завершилась в школьном музее.

Интересно прошла встреча с родственниками В.П. Дубынина – племянником Сергеем Владимировичем и его женой. От них мы узнали, каким человеком был Виктор Петрович в быту, как заботился о родных, как умел дружить.

На встрече с нашим земляком, уроженцем г. Каменска-Уральского – капитаном 1-го ранга, заместителем начальника кафедры Академии ВМФ, Владимиром Григорьевичем Воскресенским, лауреатом Дубынинской премии, узнали, за что присуждается премия Дубынина в Москве, как проходит эта грандиозная церемония.

Постоянный участник наших мероприятий, писатель-афганец Сергей Балдин, знакомит нас с новыми рассказами о своей службе в Афганистане,

армии. Его рассказы были опубликованы в нескольких сборниках Дубынинских чтений, затем состоялись презентации его книг «Я служил в Афганистане» и «Весёлые истории, или когда я был маленьким».

В своей работе мы не ограничиваемся двумя датами, активная работа проходит в месячник патриотического воспитания. Начинаем 1 февраля с Дубынинских чтений и далее весь февраль. Мы неоднократно выезжали в школы, лицеи, техникумы нашего города, где рассказывали о личности Дубынина, его заслугах, вкладе в дело сохранения и формирования мощи Российской армии и обороноспособности страны после распада СССР.

В рамках программы мы тесно сотрудничаем с Центрами дополнительного образования города и района в составе жюри в краеведческих конкурсах. Принимаем участие в военно-спортивной игре «Зарница», отвечаем за интеллектуальную площадку на знание краеведческого материала, в том числе информации о В.П. Дубынине, проводим викторины, конкурсы, приглашаем ребят на наши мероприятия. В итоге три патриотических отряда Покровского, Травянского и Мартюша стали постоянными участниками Дубынинских чтений и Дней памяти.

Часто инициаторами встреч с жителями города выступают депутаты городской Думы, общественные деятели, общество «Знание», библиотекари городских библиотек.

В 2018 году Программа «В жизни всегда есть место подвигу» удостоена Премии Губернатора Свердловской области.

В 2019 году состоялся мастер-класс, на котором мне, как лауреату Губернаторской премии, было необходимо представить свой опыт работы по увековечению имени В.П. Дубынина для библиотекарей Свердловской области. Тему выступления я обозначила так: «Социальное партнёрство – залог успеха реализации программы «В жизни всегда есть место подвигу». Именно благодаря сотрудничеству в деле патриотического воспитания с социальными партнёрами: краеведами, депутатами обеих Дум, библиотекарями, педагогами –

нам удаётся реализовывать намеченные планы, поддерживать интерес к личности В.П. Дубынина.

Одним из пунктов программы стало желание добиться присвоения имени В.П. Дубынина Центральной библиотеке пгт.Мартюш. Сразу скажу, это оказалось совсем нелегко. Было написано немало писем и обращений: в Управление культуры, Думу Каменского городского округа. Затем началась переписка с Фондом имени В.П. Дубынина, вдовой генерала. Мы получили официально заверенное нотариусом согласие вдовы В.П. Дубынина на присвоение имени библиотеке, а также письмо Людмилы Васильевны Дубыниной Главе Каменского ГО с просьбой присвоить имя Дубынина Центральной библиотеке. После этого было вынесено Постановление «О присвоении Центральной библиотеке имени Героя России, генерала армии Виктора Петровича Дубынина». Большой радостью для нас стал подарок Фонда имени В.П. Дубынина – книги «Повесть о настоящем генерале», которые поступили в библиотеки Каменского района, несколько книг были подарены библиотекам города, сотрудники которых принимают участие в Дубынинских чтениях и Днях памяти.

1 февраля 2021 года состоялось торжественное мероприятие, посвященное присвоению имени Героя России, генерала армии Виктора Петровича Дубынина Центральной библиотеке Каменского городского округа.

Обновился наш сайт, у него появилось новое лицо <https://cbkgo.kulturu.ru/#/> публикуются статьи о мероприятиях, проходящих в эти дни, выделен раздел Дубынинские чтения, где публикуются все материалы чтений и конкурсов. Новости о значимых событиях, проходящих в нашей библиотеке, публикуются на сайте Фонда имени В.П. Дубынина.

В июне мы стали онлайн-участниками I Съезда именных библиотек «Именами славится Россия». Съезд проходил во Дворце книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина при поддержке Российской библиотечной ассоциации и Библиотечной ассамблеи Евразии. Сообщения о знаменитых уральцах прозвучали на секции «Библиотека как место, где

сохраняется память». Мы выступили с докладом «Судьба служить народу и Отечеству», в котором познакомили библиотекарей и краеведов страны с нашим земляком, работой библиотеки по увековечиванию памяти о нем. Также мы рассказали об Иване Яковлевиче Стяжкине, имя которого носит Колчеданская модельная библиотека.

5 июня 2021 года около Центральной библиотеки состоялось открытие памятника спецпереселенцам посёлка Мартюш. Эти три памятника сформировали общий ансамбль и превратили территорию в небольшой исторический сквер.

В планах сотрудников Центральной библиотеки провести среди библиотек Свердловской области акцию, цель которой рассказать жителям уральского региона о знаменитом земляке, о значении его личности в судьбе страны и Вооружённых сил России. Хочется вызвать гордость жителей нашего посёлка, города и области тем, что именно у нас на Урале родился такой уникальный, особенно по нынешним меркам, человек, к судьбе которого причастен и наш небольшой посёлок Мартюш.

И как всегда, закончить мне хочется словами одного из авторов книги: «Присутствие генерала Дубынина делает любого человека лучше, смелее, честнее. Даже если он присутствует только в нашей памяти».

*Семенихина Алёна  
АНО ПО «Уральский колледж экономики и права»  
Руководитель Заирова Светлана Валерьевна*

### **ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ**

Моя прабабушка, Семенихина (Таушканова) Мария Егоровна (5.06.1928-24.06.2020), родилась в деревне Ушакова Катайского района Курганской области. О своих родителях в последние годы жизни она помнила немного. Отца звали Таушканов Егор Алексеевич, а маму – Любовь Васильевна. Детство маленькой Маши прошло в родной деревне среди большой семьи. В семье было шесть сестер и два брата. Самым старшим был брат Александр, затем сестра

Клавдия, после Антонина, Анна, Мария, Михаил, Наталья и Валентина. Семья жила трудно. Когда началась война, у детей были одни валенки на всю семью.

Во время Великой Отечественной войны Мария Егоровна приехала работать на завод УАЗ. 25 января 1943 года она была зачислена туда токарем в механический цех. В это время ей было всего 15 лет. Маша знала, что все её братья ушли на службу, а сестры разъехались по разным городам. Отец с мамой остались в деревне одни, после мать скончалась от голода.

9 мая 1945 года все с радостью встретили победу! Она рассказывала, что в тот день весь народ гулял по улицам и девушки распевали красивые военные песни, тем самым, показывая то, как они гордятся своей Родиной и её сплоченным народом.

Начались мирные будни. Мария на заводе знакомится со своим будущим мужем, который приехал работать из Вятской области. Вскоре в 1952 году они поженились. В 1959 году родился сын Виктор, а в 1961 году – сын Анатолий. В 1955 году Мария уволилась с завода УАЗ и устроилась в детский сад №3 города Каменска-Уральского поваром, где проработала до 70 лет. Была на хорошем счету у начальства. Её очень любили и ценили коллеги.

В 1958 году по государственной программе обеспечения населения отдельным жильём у семьи появилась своя собственная двухкомнатная квартира. Квартиру ей предоставил завод в награду за многолетний добросовестный труд. В 2004 году Мария получила удостоверение ветерана труда. Марии Егоровне от имени Президента присылались благодарственные письма и юбилейные ордена.

Всю свою жизнь она трудилась и заботилась о родных и близких. Я буду всегда восхищаться её трудолюбием, терпением, добродушием и жизнестойкостью. Все родные её любят и чтят память о ней. Мне очень нравилось общаться с ней, играть, помогать ей во всём. Она никогда не ругала за шалости, не обижала, всегда обнимала и целовала меня. Я ценю то, что в моём роду есть такой значительный для нашей страны человек, и хочу, чтобы эти воспоминания пополнялись и передавались от поколения к поколению.

## **КАМЕНСКИЙ ЧУГУНОПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД (1917 – 1923 годы)**

До Октябрьской революции 1917 года Каменский чугуноплавильный завод подчинялся Уральскому Горному Управлению. По извещению Уральского областного Совета от 22 декабря 1917 года перешел в разряд национализированных заводов. 18 января 1918 года введено новое управление – Деловой Совет. С этого времени и до начала Гражданской войны на заводе продолжали работать старые опытные кадры: управитель Николай Семенович Жебелев, инженеры, техники, служащие.

За 1917 год на заводе проведены работы по капитальному ремонту токарных станков, доменной печи, заводской плотины. Построены новые каменные помещения для артиллерийской приемной, электростанции, устроена ограда вокруг завода и проходной. На территориях, приписанных заводу, построены две пожарные вышки, два барака для рабочих, углевыхжигательные печи и склад для припасов на реке Рефть.

В ноябре 1917 года из Каменского завода по железной дороге были отправлены литейный и переделный чугун, чугунный лом и изделия на Пермский пушечный завод и Воткинский завод. В течение года основными заказчиками продукции Каменского завода были Пермская и Омская железные дороги, Главное Артиллерийское Управление, Общество механического завода братьев Бромлей.

Литейный цех выпускал чугунные отливки из домны и двух вагранок. Вагранка, как и домна – печь для переплавки чугуна, отличалась своей конструкцией. За декабрь 1917 года доменных отливок – 25, за весь год – 581. Всего получено 56 022 пудов чугуна, причем брака составило 14,9 %.

В труболитейном цехе производились работы по приготовлению тела труб, сердечников, по формовке и очистке труб. В снаряжном цехе были изготовлены бомбы фугасные к пушкам и гаубицам, всего 30 000 штук. В

столярном цехе изготавливали ящики для упаковки снарядов. Кузнечно-слесарный цех выпускал колодки тормозные, фасонные части водопроводов, футляры для набивки сердечников снарядов, модели для отливки снарядов, фурмы чугунные доменные, заклепки железные, опоки для припасов угля, железную проволоку, гвозди, железо полосовое и круглое.

Состав руководящих служащих Каменского завода на апрель 1918 года: Управитель – Н.С. Жебелев. Помощник Управителя – В.К. Тележников. Заведующий доменно-литейным цехом – В.Н. Косяков. Доменные мастера – Б.И. Косяков, Ф.С. Медведев, Елфимов. Литейный мастер – К.Ф. Заостровский. Механический цех мастер – Ожгибесов. Кузнечно-слесарный цех мастер – Ерышев.

В мае 1918 года с началом восстания чехословацкого корпуса ввиду катастрофического положения на железной дороге вывоз снарядов с завода был прекращен. Управитель завода Н.С. Жебелев был захвачен в плен и увезен отрядом красноармейцев. С приходом колчаковцев техник Тележников был назначен заведующим по исполнению заказов военного ведомства.

В декабре 1918 года на письмо Уральского промышленного комитета о потребности запасных частей для разрушенных железных дорог Сибири и Урала Каменский завод ответил: «Из прилагаемого списка можем готовить тормозные колодки до 3000 штук в месяц, которые мы сейчас уже готовим по заказам Пермской и Омской железной дороги». Завод продолжал выпускать мелкую продукцию по индивидуальным заказам: для Рефтинских и Воронобродских углевыжигательных печей были изготовлены в заводской кузне скребки, чугунные дверные полотна для печей, для станции Грязновской были отлиты чугунные наугольники для свинков моста на реке Рефть и колеса для тачек.

По многочисленным документам можно определить, что в конце зимы – весной 1919 года стало сильно ухудшаться положение на заводе и в поселке. Многие мастера были уволены в связи с сокращением работ. После

прекращения работы доменной печи в феврале 1919 года отливка продолжалась только на вагранке.

После ухода белых из города в июле 1919 года машинные части в 5 ящиках, предназначенные для эвакуации и оставленные на товарном дворе станции Синарской, были возвращены на завод. Начат ремонт доменной печи и воздухонагревательного аппарата и закончен к 1 января 1920 года. Но из-за недостатка древесного угля доменная плавка в производственную программу Каменского завода на 1921 год не вошла.

Из запасов чугуна завод продолжил выполнять заказы на отливку тормозных колодок, водопроводных труб и фасонных частей, гидравлических кранов, по запросам продовольственного отдела Каменского горисполкома для частных лиц изготавливались чугунные плиты для печей и очагов, колоды для бани, печные заслонки и выюшки, трубы, рамы, косицы и шестеренки для молотилки и другие.

В феврале 1922 года Каменский завод был включен в Свердловский горно-металлургический трест «Гормет». Кроме нашего завода в его состав вошли еще 23 завода, рудники, торфяники, совхозы по выращиванию зерновых и огородных культур. Правление треста контролировало и согласовывало все заказы между заводами, доставку топлива и продовольствия.

Вторая половина 1922 года характеризуется вывозом с завода больших партий чугуна, остатков изделий и инструментов, сокращением производства, увольнением рабочих. С 1 июня по 1 июля количество рабочих сократилось со 193 человек до 83, из них штатных 33 человека, на хозрасчете 13 и по ремонту плотины 37 человек.

Новый заведующий заводом Зырянов Петр Михайлович 25 июля 1923 года написал доклад об отливке чугунных труб: первоначальная плавка была произведена на коксе, и ни одной годной отливки не получилось. Вторую плавку произвели из кокса и древесного угля. В результате из 16 штук годных получилось 8. Для дальнейшего производства он просил разрешения

приобрести 3 вагона угля в Грязновском райлесхозе. Вторая часть доклада посвящена реализации материалов, продуктов и сырья с завода.

Больше документов о попытках отливки чугуна в домне нет. Вскоре принято решение о постановке завода на консервацию, также проведена оценка остатков материальных ценностей, движимого и недвижимого имущества.

Повторная комиссия по проведению осмотра 10 августа 1924 года выявила, что некоторые сооружения, постройки по своей ветхости и ненужности за год были разобраны на дрова, разобран рельсовый путь от домны и вагранок, сверлильный станок разбит в чугунный лом. В хорошем состоянии остаются многочисленные постройки: два кирпичных корпуса под доменную печь и две вагранки, каменные одно- и двухэтажные здания под литейный цех, кузницу, сушилку, механическую фабрику, помещения под гидравлический пресс, динамо-машину, воздухонагревательные аппараты и другие, всего в количестве 22 построек.

Так почему же, имея такое большое хозяйство, запасы руды, более двухвековой стаж работы, Каменский завод был ликвидирован? Из ответа треста «Гормет» в Каменский Союз строительных рабочих 27 апреля 1926 года: «Пуск Каменского завода при том оборудовании, которое имеется в настоящее время, не представляется возможным, так как для действия домны нет достаточно древесины, труболитейное оборудование совершенно устарело». При опытах с другим горючим чугун хорошего качества не получался. Везти древесный уголь из дальних районов очень дорого, а железные дороги, разрушенные в годы Гражданской войны, еще продолжали восстанавливать. Производство стало нерентабельным – завод работал в убыток или с малой прибылью.

Но надежды на восстановление производства оставались. В том же письме «Гормет»: «Ввиду наличия вблизи завода железных рудников и близости Синарских руд на очередь поставлен вопрос о перестройке Каменской домны для работы на каменном угле Кузбасса и о последующей установке нового оборудования для труболитейного производства. Осуществление этих

проектов, требующих затраты больших денежных средств, будет зависеть от финансовых возможностей и в настоящее время указано быть не может. По пятилетней программе, составленной Областным Советом народного хозяйства, пуск Каменской домны и труболитейного производства намечен в 1927-1928 годах». Хоть и с опозданием на несколько лет, но производство труб началось уже на вновь выстроенном Синарском трубном заводе.

*Тихомирова Марина  
Центр образования «Аксиома»  
Руководитель Кочетова Людмила Ивановна*

## **АРХИТЕКТОР ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ АРТИМОНОВИЧ**

*Не золотом, не серебром прославлен человек.  
Своим талантом, мастерством прославлен человек.  
А. Джами*

Всю историю нашей страны можно проследить по элементам, отражающимся в архитектурном облике города. Архитектура и архитекторы – это удивительная страница биографии г. Каменска-Уральского. Старые здания, первые улицы, древние площади и сооружения – все это детище человека. Один из них мой прадедушка – Артимонович Виктор Николаевич, знаменитый каменский архитектор, скульптор-лепщик.

Артимонович Виктор Николаевич по национальности русский. Родился в 1913 году 5 апреля в городе Ашхабаде ТССР в семье служащего. Мать, Копылова Анастасия Павловна, 1891 года рождения, отец, Артимонович Николай Францевич, 1878 года рождения. Единственному сыну Виктору мать с отцом прививали такие качества, как порядочность и честность. Мальчик рос любознательным, добрым, послушным и отзывчивым ребенком. Семью называли интеллигентной.

В 1918 году вспыхнуло восстание Эмира бухарского, и была объявлена «священная война» русским, и вся семья выехала в город Ташкент, откуда в скором времени в Красноводск ТССР (бывшая столица – Уфа). В 1923 году семья приехала в город Ашхабад, где Артимонович Виктор впервые поступил

учиться в фабрично-заводскую семилетку имени Коминтерна, которую закончил в 1931 году в июне. В сентябре этого же года он поступил учиться в Ашхабадский учебный комбинат Средне-Азиатской железной дороги в путейский строительный техникум, который окончил в мае 1935 года. По окончании техникума Виктор Артимонович был направлен в город Красноводск. Там он поступает в распоряжение начальника первого участка службы пути САЗ железной дороги, получает должность заместителя дорожного мастера на станции Красноводск. На станции Виктор Артимонович проработал до декабря 1935 года, а затем уволился и выехал к родителям в город Ашхабад. В поисках работы Виктор выезжает в Алма-Ату и устраивается работать в трест «Медстрой» на должность техника-смотрителя, в 1939 году его переводят во вновь организованный трест «Культстрой» на должность заведующего плановой и сметнодоговорной группы.

Началась Великая Отечественная война. Виктора мобилизовали в трудовую армию. Как сына репрессированного, служить на фронт его не взяли. Направили в город Каменск-Уральский в транспортную контору.

А душа молодого парня тянулась к красоте, он уже успел впитать её чарующий аромат, ведь ещё в Алма-Ате вместе с другим архитектором Виктор помогал оформлять театр оперы и балета. Тогда-то Виктор и понял, что его призвание – лепка. Его пальцы чувствовали форму, извлекая гармонию из пластичного куска гипса. Разглядывая аскетичную архитектуру городских зданий, мысленно украшал он фронтоны и карнизы ажурной лепниной – и воображаемый город обретал воздушную легкость. Судьба дала Виктору шанс реализовать себя. Еще не закончилась война, а город уже стал потихоньку подниматься из полубарачных домов-скороспелок. Радость близкой победы требовала выхода в праздничной пене кружев и блеске ожерелий, архитектуре. И вот в 1945 году при строительном тресте создают лепную мастерскую. Возглавил ее Виктор Николаевич Артимонович.

Как любого творческого человека Виктора Николаевича вдохновляла муза. Для архитектора это была его жена. С Ксенией Ивановной, недавней

выпускницей педучилища, Виктор познакомился, когда еще работал на железной дороге. Она так и останется на всю жизнь для Артимоновича В.Н. вдохновительницей и музой, а еще советчицей и подругой. Виктор Артимонович, будучи сам цельной и сильной личностью, преклонялся перед мнением жены и прислушивался к ней. Ксения Ивановна всегда была рядом со своим супругом. Мамина бабушка рассказывала, что прадедущка был очень веселым и общительным человеком. Любил возиться с детьми. Любил, выходя на улицу, кормить голубей. Был очень внимательным и любящим сыном и отцом. Мой прадедущка был и призером областного первенства по легкой атлетике, а он ведь еще на четырех музыкальных инструментах играл: на скрипке, гитаре, мандолине и пианино. Пианино Артимонович приобрели для старшей дочери Людды, которая унаследовала от отца любовь к музыке. Виктор Николаевич частенько садился вместе с дочерью за инструмент, и в четыре руки они играли что-нибудь. Ксения Ивановна очень любила эти минуты. А Людмила, инженер-строитель по специальности, во многом пошла в отца. Она прекрасно рисует, пишет стихи. У младшей дочери Елены больше склонность к точным наукам, она всю жизнь проработала экономистом.

У Виктора Николаевича было очень много друзей среди талантливых, творческих людей: художников, архитекторов. В доме прадеда любили принимать гостей. В квартире моей бабушки, где жила семья Артимонович, на стене до сих пор висят копии больших картин маслом в старинных багетах, написанных и подаренных Виктору Артимонович его друзьями-художниками (Абрамовым, Шишкиным), такие как «Аленушка», «Дети, бегущие от грозы», «Плоды и цветы». Конечно, в доме сохранились и фотографии, документы из семейного архива, картины и письма, старинные рейсфедеры, карандаши, готовальни, циркули и линейки, бумага для черчения, к которым прикасалась рука прадедущки, и много его гипсовых работ.

А на улице нашего города сохранилось множество красивой ажурной лепнины, созданной руками архитектора Виктора Николаевича. Такую лепнину уже не повторить. Она попадает на протяжении всех центральных улиц. Свой

автограф мастер-лепщик Виктор Артимонович оставил едва ли не на двух сотнях зданий и сооружений Каменска-Уральского. Зайдите, например, в магазин на остановке «Ул. Гагарина» или в медучилище. Изящные лепные розетки на потолке, тонкие виньетки вдоль стен – это создано фантазией и руками В. Артимоновича и его помощников. А можно и не заходить никуда, просто остановиться на минутку возле Дворца культуры алюминщиков и окинуть взглядом колонны, увенчанные ажурными капителями. Самым торопливым проще всего было выглянуть из окна автобуса или троллейбуса, когда они проезжали Байновский мост. Украшающие решётчатые ограждения узоры-стяги тоже были отлиты по моделям, разработанным Виктором Николаевичем. К сожалению, недавно прошла реконструкция моста, и ограждения были заменены.

В наши дни в Каменске-Уральском открыли после реконструкции ещё одно детище Виктора Николаевича – фонтан на площади Горького. Первоначальное открытие архитектурного сооружения пришлось на 1958 год. Все работы по изготовлению и установке выполнили сотрудники лепной мастерской при строительном тресте УАЗа. Руководил ими скульптор Виктор Николаевич Артимонович. В соответствии с окружающим, классическим, декором домов фонтан был возведен в античной стилистике. Его формы отсылают горожан к так называемым Римским фонтанам. Первоначально каскады такого типа находились в столице Италии. В.Н. Артимонович взял за образец подобные сооружения Петергофа, созданные Франческо Растрелли. Долгое время Римский фонтан был достопримечательностью не только Красногорского района, но и всего города. Так на фотографиях, представленных в семейном архиве, видно, как каменцы приходили к фонтану, чтобы сфотографироваться в красивом месте, отдохнуть на скамеечке у воды в жаркий денёк. Каменный цветок (так нередко называли фонтан местные жители) часто появлялся на сувенирной и полиграфической продукции. Его фотографии можно было встретить в альбомах, на календарях, плакатах и открытках.

Сегодня в Каменске-Уральском можно полюбоваться чудесной лепниной и колоннами на фасадах жилых домов прошлого века, эркерами и необычными фронтонами с вазонами на самой крыше. Всё это дело рук Артимоновича Виктора Николаевича, его мастерской. Приятно быть в милых двориках, обязательно украшенных какой-нибудь незамысловатой скульптурой, фонтанчиками и обрамленных низенькой ажурной оградкой. Если подойти к зданию ДК УАЗа, то увидим, что оно богато украшено ажурной лепниной, а когда-то здание украшала знаменитая скульптурная группа «Рабочие с заводскими знаменами». Точно можно сказать, что ордена на колоннах вышли из мастерской Виктора Николаевича. Также кое-где на жилых домах старой Красногорки сохранились цветастые виньетки Артимоновича В.Н., под балконами еще остались декоративные кронштейны – завитушки, окна, обрамленные каменным орнаментом и колонками, а внутри некоторых помещений, может быть, где-то сохранились гипсовые розетки под люстры. Нелегко, даже просто перечислить всю ту продукцию, которую выпускала мастерская. Это различные погонные детали для карнизов: всевозможные листочки, веревочки, бусы, ионики. Это капители колонн и пилястр различных ордеров, розетки разных рисунков и размеров, балясины и полубалясины для балюстрад. Это всевозможные вазы, которые можно увидеть в парках и на улицах. Это оригинальные порталные эмблемы на фасадах зданий. К сожалению, вся эта античность разрушается, хотя большая часть созданных Виктором Николаевичем произведений находится на охраняемых памятниках архитектуры и истории.

Последняя стройка Виктора Николаевича – Дворец культуры «Современник». Правда, работал он здесь уже не в качестве лепщика, а в качестве прораба. Провожая его на пенсию, подчиненные написали, чуть ли не поэму, не очень совершенную по форме, но очень трогательную по содержанию. Однако правом на заслуженный отдых Виктор Николаевич воспользоваться не успел. Один за другим он перенес два инфаркта, и на следующий год – 25 июля 1974 года на 61 году мастер уходит из жизни.

Для меня история прадеда важна. Именно благодаря нему я умею лепить, писать картины и шить. Ни у кого не вызывает сомнения, что новорожденный человек несёт в себе комплекс генов не только от своих родителей, но и от их предков. Благодаря своему прадеду, моему вдохновителю, и моим наставникам я творю. Исследуя творческий путь прадедушки – лепщика, архитектора и скульптора Артимоновича Виктора Николаевича, я прикоснулась к частичке своей семьи, а моя работа стала для меня маленьким вкладом в пробуждение интереса к архитектурному прошлому и настоящему, в желание сохранять и преумножать архитектурное наследие.

## КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

*Горинова София, Федотова Анна*  
*МБУ ДО «Центр дополнительного образования»*  
*Руководитель Белоусова Татьяна Александровна*

### ЭКСКУРСИЯ «КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Занимаясь краеведением в Центре дополнительного образования, мы решили составить пешеходный маршрут экскурсии по нашему городу. Ранее нами был разработан маршрут экскурсии по Екатеринбургу. Наш город также имеет богатую историю, интересен его современный облик, уступает областному центру только размерами. Город развивает внутренний туризм, создаются новые экскурсии, маршруты путешествий, издаются буклеты.

Предложенный нами маршрут предназначен для первого посещения города разновозрастными группами с разными интересами, приехавшими в Каменск-Уральский на электричке. Это экскурсия-знакомство с историей возникновения самого первого на Урале города-завода. Экскурсанты могут посетить краеведческий музей, храмы города, побывать на спортивных объектах, познакомиться с памятниками и архитектурными объектами города.

Актуальность проекта состоит в том, что в 2021 году отмечается 320 лет Каменскому чугунолитейному железоделательному заводу, в связи с юбилеем увеличится число гостей города. Возможно, экскурсантов заинтересуют экскурсии выходного дня. Пройдя по нашему маршруту в выходной день, можно узнать историю города и увидеть его современный облик. Изучив методику разработки и составления маршрута экскурсии, мы предлагаем один из вариантов знакомства с нашим городом. Пешеходная экскурсия предлагается для знакомства с городом за один день.

История города Каменска-Уральского очень интересна и представлена в музеях и памятниках истории и культуры. Любой путешественник найдет здесь что-то новое и интересное для себя, сможет стать участником культурных и спортивных мероприятий.

«Нитка» основной экскурсии состоит из десяти объектов.

Остановка «Соцгород» (ул. Московская) – Монумент «Пушка» - Плотина на Каменке – Каменск-Уральский краеведческий музей имени И.Я.Стяжкина – Скала «Богатырёк» на левом берегу Каменки – Храм во имя Святого благоверного великого князя Александра Невского – Аллея Славы – Городской парк «Космос» - Памятник Герою Советского Союза Г.П. Кунавину – Памятник «Паровоз» (Привокзальная площадь).

*Протяженность маршрута:* 6 – 6,5 км, время в пути 5 - 6 часов, в зависимости от посещенных объектов.

*Сезонность:* любое время года, так как маршрут непродолжительный.

*Рекомендации:* возраст экскурсантов: 12-16 лет и взрослые. С собой рекомендуется взять воду. Одежда по погоде.

Рассмотрим основные объекты маршрута экскурсии.

**1 объект** – Железнодорожная станция «Соцгород» (ул. Московская). Станция находится в центре Соцгорода Синарского трубного завода. Жилой комплекс имеет значительную историко-архитектурную ценность, представляет собой один из вариантов воплощения идеи соцгорода, которая активно разрабатывалась архитекторами конструктивизма.

*Далее движемся пешком по улице Карла Маркса по нечетной стороне к началу улицы.*

**2 объект** – Монумент «Пушка» (ул. Карла Маркса). На левом берегу Каменского пруда, на постаменте, расположено огромное орудие – пушка. Монумент установлен в честь рабочих Каменского казённого чугунолитейного завода, прославивших наш край на полях военных сражений пушками, отлитыми на заводе. Монумент открыт 6 октября 1967 года, авторы – скульптор В. В. Пермяков и инженеры Ф.Д. Горшков и А.В. Брагин.

**3 объект** – Каменская плотина (ул. Карла Маркса). Плотина находится в старой части города, рядом с монументом «Пушка». Её наземная часть выполнена в стиле советского классицизма. Это памятник архитектуры регионального значения. Плотина неоднократно реконструировалась. Наиболее

старая сохранившаяся часть конструкции – подпорная стенка на правом берегу (конец XIX века). Наземная часть плотины была возведена в середине XX века Синарским трубным заводом.

**4 объект** – Каменск-Уральский краеведческий музей имени И.Я.Стяжкина (*ул. Коммолодёжи, 1*). Музей, открытый в 1924 году, носит имя Ивана Яковлевича Стяжкина, известного уральского краеведа, фольклориста, естествоиспытателя и педагога. Главная гордость – артиллерийская коллекция, собранная из образцов изделий Каменского завода, начиная с 1733 года. Музей расположен в здании бывшего заводоуправления каменского казенного чугунолитейного завода. Здание, построенное в 1825 году, является единственным в городе памятником архитектуры федерального значения.

*Далее Движение в гору (Вороньяцкая гора) по улице Ленина по четной стороне. В районе СКЦ (Социально-культурного центра) пересекаем улицу Ленина по пешеходному переходу.*

**5 объект** – Скала «Богатырёк». Скала располагается практически в центре города, в 400 метрах от площади Ленинского комсомола. С вершины скалы открывается живописный вид на скалистую долину реки. Объект имеет статус геоморфологического и ботанического памятника природы. Рядом расположен горнолыжный комплекс «Богатырёк», открытый в 2020 году. В зимнее время можно покататься на лыжах и сноубордах, а летом полюбоваться прекрасными видами. Здесь открывается замечательный вид на реку Каменку и арку «Урал – Сибирь», которая символизирует границу между двумя географическими регионами, проходящую через Каменск-Уральский. Этот уникальный арт-объект соединяет два берега Каменки.

**6 объект** – Храм Александра Невского (*проспект Победы, 1Б*). Храм во имя Святого благоверного великого князя Александра Невского объединяет в себе черты, как классического храмового сооружения, так и современного архитектурного стиля. Восемь средних и малых колоколов были подарены колокольным заводом «Пятков и К», девятый, весом 650 кг, – отлит на пожертвования директоров малых предприятий города. В Храме находится

икона благоверного князя Александра Невского, созданная В.М.Васнецовым в 1899 году, подаренная Храму Главой администрации Каменского района Виктором Четыркиным.

**7 объект** – Аллея Славы (*ул. Ленина*). Аллея расположена за Дворцом культуры «Юность». Каменская Аллея Славы началась с установки Боевой машины пехоты (БМП), переданной городу одной из воинских частей. Напротив машины БМП установлен памятник нашему земляку, Герою России, генералу Армии, Виктору Петровичу Дубынину. Открытие памятника состоялось 20 июля 2013 года, автор – скульптор Александр Рукавишников. Позже на аллее появились памятники основателю ВДВ Василию Маргелову, монумент «Каменцам – героям фронта и тыла», а также монументы разным родам войск.

**8 объект** – Городской парк «Космос» (*ул. Ленина*). В 2018 году с началом обустройства парка появилось новое футбольное поле, и преобразилась территория вокруг. В обновленном парке появились сцена, пешеходные зоны со скамейками для отдыха, «Аллея влюбленных», детская игровая площадка, скейт-парк. Парк вновь стал центром культурного досуга и занятий спортом.

*Далее движение можно продолжить по улице Ленина в обратном направлении до пересечения с проспектом Победы. Затем двигаться по четной стороне проспекта Победы в сторону железнодорожного вокзала.*

**9 объект** – Памятник Герою Советского Союза Григорию Павловичу Кунавину (*проспект Победы, между домами № 24 и 26*). Памятник открыт 9 мая 1965 года. В Каменске-Уральском до Великой Отечественной войны Григорий Кунавин учился и работал. В июле 1944 года при освобождении польской деревни Герасимовиче во время атаки Григорий Павлович бросился на амбразуру вражеского дзота, советские солдаты взяли высоту. За этот подвиг Кунавину присвоили звание Героя Советского Союза.

**10 объект** – Памятник «Паровоз» (*ул. Привокзальная, д.13*). Паровоз «Лебедянка» установлен на привокзальной площади. Это памятник всем, кто работал и работает на железной дороге, занимается её обслуживанием. Паровоз

был выпущен в 1952 году на паровозостроительном заводе в городе Ворошиловград (ныне Луганск). Рядом с паровозом установлен старый семафор и скамейки. Тут можно отдохнуть и сделать отличные фото на память. На площади находятся два вокзала: железнодорожный и автовокзал. С вокзалов можно уехать в разных направлениях.

Маршрут основной экскурсии завершен. По ходу движения можно посетить и дополнительные объекты.

В список дополнительных объектов включены объекты, которые встречаются на данном маршруте или находятся в зоне видимости.

### ***Культурно-спортивные объекты***

*Выставочный зал МАУК «Краеведческий музей» (проспект Победы, 83А).*

В городском выставочном зале экспонируются произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

*Мототрасса стадиона технических видов спорта «Юность» (ул. Кадочникова, 10А).* Каменская мототрасса считается одной из лучших в России и Европе. Ежегодно здесь проходят соревнования по мотокроссу областного, всероссийского и мирового уровня. Рядом с мототрассой находятся скейт-парк и парашютная вышка высотой 35 метров.

*Контактный зоопарк открыт 7 июня 2012 года.* Среди его питомцев – домашние животные: пони, коза, овца, баран, декоративные кролики, хомячки, морские свинки, утки, гусь, индюк, цесарки и перепелки. Это место очень любят дети.

*Угорское поселье (ул. Ленина, 11А).* Древнее уральское поселение в самом центре Каменска-Уральского, где можно встретить шамана. Гости побывают в настоящих юртах степных кочевников и узнают, как кочевые племена жили здесь пять тысяч лет назад.

*Крытый каток «Каменск-Арена» (ул. Ленина, 7).* Крытый каток с искусственным льдом – это новый спортивный объект города. Открытие катка было 22 февраля 2018 года.

*Скейт-парк* открыт 20 октября 2019 года. Памп-трек и скейт-парк являются главной точкой притяжения в спортивной зоне парка «Космос». Универсальный комплекс для занятий экстремальными видами спорта уже стал точкой притяжения велосипедистов самого разного возраста.

*Горнолыжный комплекс «Богатырёк»* открыт 18 декабря 2020 года. Склон расположен в центре города за мототрассой у скалы «Богатырёк». Здесь три горнолыжных трассы с подъемниками. Протяжённость трасс – 220, 285 и 300 метров. В здании есть раздевалки, помещения для хранения лыж и сноубордов, кафе. На территории — большая парковка. Здесь можно взять напрокат лыжи и сноуборды.

*В дополнительные объекты также входят православные храмы и монастыри:* Комплекс Преображенского монастыря (ул. Кирова, 1–5); Церковь во имя Покрова Божьей Матери (пл. Всеобуча, 1); Свято-Троицкий кафедральный собор (ул. Ленина, 126).

Мы включили и объекты общественного питания: пекарня (*проспект Победы, 93А*); кафе «Домашнее» (*проспект Победы, 4*); кафе «Большие тарелки» (*проспект Победы, 33Б*).

Предложенный маршрут не предполагает ночевки. Но желающие смогут остаться в городе на несколько дней. Возможные средства размещения в районе данного маршрута: отель «Каменский» (ул. Чайковского, 29); гостиница «Октябрь 2» (ул. Ленина, 20); хостел «Усадьба» (ул. Ленина, 101).

Маршрут экскурсии «Каменск-Уральский: история и современность» будет интересен гостям города, которые не имеют достаточно времени на многодневное пребывание в городе. Мы выбрали объекты, раскрывающие разные периоды истории города, которые привлекут внимание гостей с разными интересами. Пройдя по нашему маршруту, можно познакомиться со старым и современным городом и посетить интересные объекты истории и природы.

Список использованных источников:

1. Буйносова Н.И. и др. Наследники Икара: Культурно-исторические очерки / Колл. Авт.- Екатеринбург: ИД «Сократ», 2003.- 416 с.

2. С.И.Гаврилова, Л.В.Зенкова, А.В. Кузнецова, А.В.Лесунова. Памятники архитектуры Каменска-Уральского. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. – 92 с.
3. Гусев В. За «Плотинкой» начинается Сибирь// Каменский завод – 2002 - №3 (7)
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007.
5. Наша родина – уральская глубинка: Сборник к 50-летию Каменского городского округа [Текст] / под ред. Н. И. Буйносовой. – Реж: ОАО «Режевская типография», 2017.- 244 с.
6. Рукоусев Е. Ю., Суржикова Н. В. Детские путешествия в Каменске-Уральском: каталог экскурсионно-образовательных программ для учащихся / сост. Л. В. Сафонова; ред. И. А. Владыкина. – [Екатеринбург]: Информационно-издательский центр «РГ-Урал», 2016.- 72 с.

*Изагина Светлана  
Средняя школа № 31  
Руководитель Малькова Наталья Сергеевна*

## **КАМЕНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ**

Цель экскурсии выходного дня «Каменск литературный»: привлечь внимание горожан к памятникам культуры.

Продолжительность: пешеходная – 2,5 часа; автомобильная – 1,5 часа

Маршрут: библиотека имени Пушкина А.С. – улица Пушкина – монумент «Пушка» - дом купца Шамарина – памятник А.С. Пушкину.

На экскурсии мы говорим об Александре Сергеевиче Пушкине. Этот человек знаком каждому из нас.

*«Жил старик со своею старухой у самого синего моря..»,* - кто в раннем детстве не слышал этих строк?

*«У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том...»,* - читают школьники в учебниках литературы вступление к поэме «Руслан и Людмила». А старшеклассники сопереживают сначала отвергнутой Татьяне, потом неприянтому Онегину.

Пушкин сопровождает нас всю жизнь. В каждом городе обязательно в честь этого великого человека названа улица, воздвигнут памятник, назван парк. Город Каменск-Уральский не исключение. Наш путь пройдет по местам, связанным с именем Александра Сергеевича Пушкина.

Начнем экскурсию с Центральной городской библиотеки имени Александра Сергеевича Пушкина, а конечным пунктом назначения станет памятник поэту.

*Точка № 1.* Библиотека им. А.С.Пушкина – старейшее учреждение культуры города Каменска-Уральского. Она была основана в 1899 году, в честь 100-летнего юбилея со дня рождения А.С. Пушкина, и названа его именем.

Изначально фонд Пушкинианы составлял всего около 250 экземпляров книг и нескольких тематических дайджестов. Сегодня фонд увеличился в разы – это более 600 экземпляров книг, изданных в период с 1930 по 2014 год. Фонд библиотеки является самым большим собранием материалов о жизни и творчестве А. С. Пушкина в нашем городе. Фонд включает в себя не только собрание сочинений поэта, мемуары, эпистолярные издания, справочники, детские книги, издания, посвященные пушкинской эпохе, его близким людям, детям, но и видеокассеты, диски с художественными и документальными фильмами, видеозаписи произведений А.С. Пушкина в исполнении артистов театра, аудиозаписи музыкальных произведений на стихи А. С. Пушкина, репринтные издания, книги на иностранных языках.

Старейшее издание относится к 1855 году. Это первый том собрания сочинений поэта – «Материалы для биографии А. С. Пушкина», изданный в типографии П. В. Анненкова в Санкт – Петербурге.

У центрального входа в библиотеку можно наблюдать мемориальную доску. На ней высечено имя пушкиниста Новикова Ивана Алексеевича. Писатель работал в Каменске-Уральском в годы войны (1942-1943 гг.). Воодушевленный подвигом уральцев, собравших сбережения для отправки военной техники на фронт, Новиков приезжает в город, выступает перед рабочими заводов. Его цель – собрать деньги на строительство самолета «Александр Пушкин».

В октябре 1943 года Новиков И.А. написал: «Целый год я провел в Каменске-Уральском, и как одно из лучших воспоминаний о городе уволю воспоминание о городской библиотеке имени А.С. Пушкина».

Напротив центрального входа в библиотеку расположен «Памятник поэзии Пушкина». Библиотека объявила конкурс малых архитектурных форм «Пушкинские задворки», предложив творческим людям поделиться идеями по созданию нового объекта городской среды, посвященного А. С. Пушкину. Среди работ, присланных на конкурс, лидером стал проект архитектора Эдуарда Казакова под названием «Памятник поэзии Пушкина». Именно этот арт-объект реализован в 2015 году на средства гранта, выделенного одним из благотворительных фондов. «Памятник поэзии Пушкина» представляет собой металлоконструкцию высотой пять метров со стрелой, уходящей в небо и символизирующей бесконечность поэтического вдохновения. Наверху – строчки из стихов Пушкина, его силуэт. У зрителя сразу же возникает ассоциация с графикой самого поэта.

**Точка № 2.** Всего в России есть около 3400 улиц с названием «*Улица имени А.С. Пушкина*». Название входит в список 500 самых популярных имён улиц в России (31 место). Улицы, проспекты, бульвары, площади имени Пушкина можно встретить по всей России.

Улица имени А.С. Пушкина в Каменске-Уральском ведёт свою историю с 7 апреля 1950 года (решение исполкома Каменск-Уральского городского Совета народных депутатов № 181), ранее эта улица носила имя Калинина и была переименована в связи со 150-летием поэта.

Улица формировалась в связи с застройкой индивидуального поселка № 705 трубного завода. Сегодня, «гуляя по Пушкину», можно увидеть несколько значимых для города объектов – городскую стоматологическую поликлинику, частную стоматологическую клинику «Авеона», школу №1, библиотеку №12 МАУК «Централизованной библиотечной системы», развлекательный центр «Ягода-Малина». В ходе реконструкции дороги в 2013 году протяжённость улицы увеличилась практически в два раза.

Начинается улица на пересечении с улицей Кирова, а заканчивается автомобильным мостом через железнодорожные пути.

**Точка № 3.** Наша следующая остановка – монумент «Пушка». Монумент, изображающий пушку на постаменте, уже полвека считается символом города Каменска-Уральского. Установили мемориал 6 октября 1967 года, авторы Горшков, Брагин и Пермьяков.

Возникает вопрос: кроме того, что «Пушкин» и «пушка» – это однокоренные слова, есть ли еще какая-то связь между ними? Оказывается, да!

Одна из надписей на барельефе гласит: «Каменским рабочим, пушечных дел мастерам – тем, кто Россию на веки прославил...» посвящается.

Давайте вспомним историю: Каменский чугунолитейный завод вступил в строй 15 октября 1701 года, когда из домны вышел первый чугун. Первые три пушки и две мортиры были отлиты в декабре 1701 года. С 1702 по 1705 год на Каменском заводе отлили более 800 орудий, из которых в Москву отправили около 500.

220 каменных пушек, предположительно, разошлись по войскам и, вероятно, приняли участие в войне со шведами. Каков был вклад каменных пушек в победных битвах над шведами, сказать затруднительно. А вот то, что шведы в результате пленения оказались на Каменском заводе, это подтвержденный документами факт!

И вот что мы читаем в знаменитой «Полтаве» Пушкина А.С.:

*«Горит восток зарею новой. /Уж на равнине, по холмам/ Грохочут пушки.../Катятся ядра, свищут пули...»* - не о наших ли каменных пушках идет речь в этих строках и не великие ли пушечных дел мастера в том числе прославили Россию как непобедимую и сильную державу?

**Точка № 4.** Библиотека-читальня Шамариных – первая публичная библиотека в Каменске.

Род Шамариных в Каменске прошел путь от рудокопа до купцов и заводских чиновников и ведёт своё начало от Никиты Семёновича Шамарина 1675 г. р. Никита Семенович Шамарин на Каменском заводе состоял в должности рудника, затем был переведён в доменные подмастерья. Знал грамоту. Сын Никиты Семёновича Прокопий и все последующие поколения

Шамариных на протяжении двухсот с лишним лет работали на Каменском казённом чугуноплавильном заводе. Один из Шамариных – Анисим Иванович (15.02.1819 г.р.) – первый купец из рода Шамариных.

В начале 1870-х годов, скопив небольшой капитал на торговле, Анисим Иванович с сыновьями Константином, Василием и Степаном организует производство кожаных изделий.

Усадьба Шамариных вместе с обувной фабрикой находилась в центре посёлка Каменский Завод по улице Большой Московской, сейчас ул. Ленина. Здания мастерских и двухэтажного жилого дома Шамариных сохранились до нашего времени и являются памятниками архитектуры регионального значения.

Будучи высокообразованными и просвещёнными людьми, Шамарины активно занимались общественной деятельностью и благотворительностью. В 1873 году Василием Анисимовичем Шамариным в доме была открыта первая в посёлке библиотека-читальня. Хотя она была платной, но вполне доступной для местных жителей. Библиотека комплектовалась только на средства владельца, и её книжный фонд к началу XX века насчитывал до полутора тысяч томов. Наибольший интерес к библиотеке проявляли местные и окрестные учителя, так как в ней можно было найти литературу демократического характера, запрещённую к выдаче в общественной библиотеке. Известно, что ещё до 1917 года книги библиотеки Шамариных пополнили фонд Каменской бесплатной народной библиотеки-читальни имени А.С. Пушкина, открытой в 1899 году.

*Точка № 5.* Конечной точкой нашей экскурсии станет памятник поэту Александру Сергеевичу Пушкину на улице Лермонтова в поселке Ленинский. Данный памятник был установлен в 1967 году. Его открытие было приурочено к 130-летию со дня гибели поэта.

Некоторые информационные источники указывают, что каменский памятник великому поэту является копией известной работы Р. Баха «Пушкин-лицеист», установленной в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Это не так, хотя и нет сомнений, что она служила уральским авторам источником вдохновения.

В заключение нашей прогулки хочется сказать, что литературные объекты – это один из показателей общей культуры города. Каменск-Уральский – старейший промышленный город, город металла, на долю которого приходится более 75 % промышленного производства, имеет свою богатую, интересную духовную жизнь. Это ли не повод гордиться местом, где мы живем?!

Список использованных источников:

1. <https://sverdlovskavia.livejournal.com/385977.html>
2. <https://museum-kamensk.ru/kamensk-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/kniga-vov-104ch>
3. <http://cbs.kamensk.ru/sobytiya/afisha/3895-ulitsa-pushkina>
4. <https://kamensk-uralskiy.com/putevoditel/pamyatniki/163-pamyatnik-poetu-a-s-pushkinu>
5. <https://www.uralsky-rabochi.ru/news/item/10888>
6. <https://museum-kamensk.ru/>

*Моисеева Анна*  
*Средняя школа № 34*  
*Руководитель Назарова Ольга Викторовна*

## ГОРОД И КОСМОС

Каменск-Уральский вносит весомый вклад в освоение космоса. Пять каменных заводов выпускают космическую продукцию. Являясь градообразующими предприятиями, большую часть своей жизни они были закрытыми. Люди понимали, что работают на оборонку. Но многие до сих пор не знают, что, возможно, делали космическую продукцию. Мало кому известно и о космическом направлении военного аэродрома, расположенного недалеко от города.

Уральское проектно-конструкторское бюро «Деталь», первоначально называвшееся «ОКБ-379», создано 10 сентября 1949 года. Создавалось как головная организация по разработке радиовысотомеров для всех типов летательных аппаратов. Становление предприятия происходило одновременно с развитием авиации и ракетно-космической техники. Сегодня УПКБ «Деталь» - ведущее предприятие России по разработке радиовысотомеров, радиовысотомерных и радиолокационных систем для авиационной и ракетно-космической промышленности. Эти изделия определяют точную высоту и ряд

других точных параметров полета, определяют характеристики поверхности, над которой этот полет выполняется. В 2002 году завод вошел в состав ОАО «Корпорация «Тактическое ракетное вооружение».

Производственное объединение «Октябрь», а в народе радиозавод, основано в 1949 году. В 1951 году завод выпускал первые советские, разработанные на УПКБ «Деталь» радиовысотомеры. В 60-е – радиоприемники. В 1987-ом – персональные компьютеры «Корвет». Сегодня ПО «Октябрь» - одно из ведущих предприятий радиоэлектронного комплекса России. Выполняет проектирование, изготовление и испытание опытных и серийных образцов продукции. За заслуги в создании новой техники и успешное выполнение плана предприятие награждено орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

Каменск-Уральский металлургический завод создан в военные годы (5 мая 1944г.) для обеспечения отечественной авиационной промышленности полуфабрикатами из алюминиевых и магниевых сплавов, полученных обработкой давлением. На сегодняшний день завод выпускает 70 тыс. наименований продукции из более чем 120 алюминиевых сплавов. Алюминиевые листы и плиты, выпускаемые на новых мощностях завода, не имеют аналогов в мире. В 1978 году завод награжден орденом Трудового Красного Знамени. Изделия КУМЗа были на космических кораблях «Восток», «Восход», «Буран», на орбитальных станциях «Салют» и «Мир», ракетносителях «Протон», транспортных кораблях «Союз» и «Прогресс». На КУМЗ неоднократно приезжали космонавты.

Каменск-Уральский литейный завод приступил к работе в 1942 году. Завод снабжал авиаколесами и агрегатами тормозных систем авиапромышленность и фронтовую авиацию. После войны освоил новые изделия для военной и гражданской авиации, вертолетов. На пассажирских лайнерах, летающих под марками "Ту", "Ил", "Як", "Ан", и на самолете, на котором летает президент, установлена продукция КУЛЗа.

В 60-е годы завод производил механизм управления ракетной техникой. Сегодня завод – один из крупнейших в стране производителей тормозных систем для авиационной и космической техники корпораций «МиГ», «Мркут», компаний «Сухой», холдинга «Вертолеты России» и других.

Неслучайно на площади перед зданием заводоуправления стоит самолет, памятник героям трудового фронта.

Уральский завод электрических соединителей, специализированное российское предприятие по разработке и производству электрических соединителей для авиационной и космической техники, создано в 1970 году. Основной продукцией предприятия являются электрические и оптические соединители, которые успешно применяются в авиационной, космической и ракетной технике, железнодорожном транспорте, станкостроении, медицине и других отраслях промышленности.

Аэродром «Травяны» функционирует с 1954 года. Первоначально на каменском аэродроме базировался учебный авиационный полк с частями обеспечения, который осуществлял летную подготовку курсантов Челябинского высшего военного училища штурманов (ВВУШ). Потом аэродром обеспечивал перелеты военных самолетов авиации дальнего действия. Затем здесь проходили учебные полеты по повышению квалификации пилотов. 1 декабря 2011 года на базе войсковой части 45123 (с. Травянское) была создана база армейской авиации, специализирующаяся на поиске и эвакуации космонавтов и космических объектов после приземления. До этого она базировалась в Троицке Челябинской области. Специалисты этого полка с 1963 года вели поиск спускаемых космических кораблей, встречали космонавтов, перевозили их на ближайший аэродром. Потом две эскадрильи перевели в Каменск-Уральский, а одну – в Южноуральск. Теперь космонавтов встречают каменские вертолетчики. Их задача – как можно быстрее доставить специалистов к месту посадки. В район приземления вылетают вертолеты МИ-8 и транспортный вертолет МИ-26, на нем перевозят технику. МИ-8 доставляют специалистов,

они обеспечивают безопасность и проверяют состояние здоровья космонавтов, открывают капсулу, достают космонавтов и доставляют их на аэродром.

В Каменске-Уральском есть свой космонавт, личность мирового масштаба - Павел Иванович Беляев. Павел Беляев жил, учился и работал в Каменске с 1938 по 1943 годы. В отряд космонавтов Беляев П.И. был зачислен 4 апреля 1961 года. Полет в космос совершил 18-19 марта 1965 года в качестве командира двухместного космического корабля «Восход-2». 30 сентября 1966 года Павел Беляев приезжал в Каменск-Уральский.

В Каменске-Уральском есть улица Беляева, площадь Беляева, остановка Беляева. Именем Беляева названа школа № 3, в которой он учился (2007г.). Есть три памятные доски. Павел Беляев – Почетный гражданин Каменска-Уральского. Его имя занесено в Книгу Почета Трубного завода (1966г.).

Помимо земляка-героя в Каменск приезжали другие космонавты. Шанс побывать в космосе был у выпускника школы № 18 Константина Валькова. Мечтал о полетах в космос выпускник школы № 5 Вадим Деев.

В Каменске побывали следующие космонавты:

- Лазарев Василий Григорьевич (1928-1990) – 26-й летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник, Почетный житель г.Екатеринбурга. Приезжал в Каменск в 1974 году.

- Зудов Вячеслав Дмитриевич (8.01.1942) – 37-ой летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник. Дата полета – 1976 год. Приезжал в Каменск в 1977 году.

- Макаров Олег Григорьевич (1933-2003) – 27-ой летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, подполковник. Совершил три полета в космос (1973, 1978, 1980). Олег Макаров приезжал в Каменск. Есть фото в газете "Новый компас", но дату приезда установить не удалось.

- Береговой Георгий Тимофеевич (1921-1995) – 12-й летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, Заслуженный летчик-испытатель СССР, генерал-лейтенант авиации, начальник центра подготовки космонавтов

им. Ю.А. Гагарина (1972-1987). Совершил полет в 1968 году. Приезжал в Каменск в 1978 году.

- Скворцов Александр Александрович (6.05.1966) – 105-й летчик-космонавт Российской Федерации, Герой Российской Федерации, лётчик-истребитель 1 класса, инструктор-космонавт-испытатель 1 класса, начальник группы отряда космонавтов Роскосмоса. Совершил три полета в космос (2010, 2014, 2019), и все три с экспедицией на международную космическую станцию (МКС). Приезжал в Каменск в 2017 году.

В Каменске более 20 объектов с космическим названием: четыре улицы, три остановки, площадь, школа, спортивный комплекс, городской парк, конструкция земной шар-глобус, два торговых центра, два кафе, фитнес-клуб, детский клуб, банкетный зал, детский сад, поселок. Первым космическое название получил парк «Космос». Последним – торговый центр «Орион». В геологическом музее им. В.П. Шевалева Центра дополнительного образования хранится редкий минерал «Комаровит», названный в честь космонавта Владимира Комарова.

Часть объектов утрачено. В городе был монумент покорителям космоса, который демонтировали. Сегодня здесь стоит БМП (Аллея Славы у ДК «Юность»).

Первоначально в завершении Римского фонтана, открытого 9 августа 1959 года, был Спутник, на любительских снимках 60-х годов его уже нет.

Закрылись лагерь «Восток» литейного завода, развлекательный центр «Орион» (ДК Трубного завода), ювелирный салон «Орион» (Каменская, 91), магазин «Стрелец» (Каменская, 74).

Тема космоса поддерживается также в массовых городских мероприятиях: Карнавал, День снега, обустройство новогодних ледовых городков. С 2019 года в городе проводится масштабное мероприятие «Космодень» («Космофест»).

Покорение космического пространства – одна из самых ярких страниц XX века. Полет Юрия Гагарина в космос открыл новую эру в развитии

цивилизации. Я горжусь тем, что этот научно-технический прорыв был осуществлен именно в нашей стране и что мой город имеет к этому отношение. Каменцы должны знать о вкладе своей малой Родины в освоение космоса.

Список использованных источников:

1. Безбородова П., На Службе космосу – во имя мира и безопасности / П. Безбородова // Содействие. - 2013. - апрель (15)
2. Глинских Л.Р. Мемориальные доски г. Каменска-Уральского: каталог / Л.Р. Глинских; ЦГБ им Пушкина – Каменск-Уральский, 2012. – с.16
3. Ермаков В. Каменский завод / В книгу для истории. г.Каменск-Уральский, 2004, № 4. – с.14,15
4. Ермаков В., Где космос, и где Каменск, говорите / В. Ермаков // Каменский рабочий. - 2011. - 7 апреля (№26)
5. Космодень. Путеводитель. // Каменский рабочий. – 2020. - 29 октября (№86)
6. Котлов А.Н. Каменск-Уральский металлургический завод 60 / А.О. Глинских - ООО «Компания Лазурь», Свердловская область, г.Реж, 2004. -с.238
7. Кругликов В.П., Овчинникова М.В., Гущин В.М.: Рожденный во имя победы. ООО Каменск-Уральский литейный завод / В.П. Кругликов, М.В. Овчинникова, В.М. Гущин - г.Каменск-Уральский, 2002. -с.118-121
8. Лындин И.А. Уральское утро космической эры / И.А. Лындин – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2011, - стр.57
9. Мельникова О., Каменск космический / О. Мельникова // Новый компас. -2016. – 14 апреля
10. Мякотин В.А. Покорение высоты 70 лет УПКБ «Деталь» / В.А. Мякотин – г. Каменск-Уральский, 2020. – 417, 418
11. Ядренников А., Звезда среди звезд / О. Ядренников // Каменский рабочий. – 2019. – 28 марта (№24)

*Пермякова Елена Евгеньевна  
Библиотека №17 МАУК «ЦБС»*

## **ВЕЛОПРОГУЛКА В ПРОШЛОЕ**

Мой папа, Первалов Евгений Фёдорович, родился 25 июля 1965 года в деревне Таушканово. Его отец, Первалов Фёдор Александрович, работал в этой деревне трактористом. Его мать, Первалова Лидия Афанасьевна, родилась и жила в городе Каменске-Уральском. В 1958-1959 годах сменила место жительства, переехав в деревню Таушканово, где она и познакомилась с моим дедушкой.

В 1967-1968 годах бабушка с дедушкой переезжают в город и снимают комнату в частном доме на Красной звезде в поселке им. Чкалова. Они оба устраиваются на кондитерскую фабрику, которая находилась в этом же посёлке. Дедушка был слесарем, бабушка весовщиком. Примерно в 1970 году семья

получает комнату в бараке недалеко от фабрики. Этот барак был построен специально для рабочих.

Мой папа вместе с братом Юрием ходили в детский сад и ясли № 6 по адресу: 1 Проезд, 16. В те годы была возможность круглосуточного пребывания детей в дошкольном учреждении. При желании их можно было забирать домой только на выходные. Но такая практика в их семье не прижилась. Дети очень быстро простывали, и уже в середине недели их забирали домой. После пары таких попыток от этого отказались. Затем была школа. Первые три года Евгений проучился в школе №7, которая находится по адресу: ул. Школьная, 10.

В 1975 году барак, в котором жила семья, пошёл под снос, и семья получила квартиру по ул. Кирова, 5 в посёлке Октябрьский. Поначалу бабушка ночами вставала и ходила по комнатам с мыслями: «Неужели это всё моё». В этом же году бабушка с дедушкой меняют место работы. Оба устраиваются на завод «Исеть». Он слесарем, она лудильщицей, где и проработали до самой пенсии. Папу и дядю переводят в школу №22 по улице Кунавина, 7.

В 1978 году Евгений начал заниматься в велосипедной секции, которая находилась по адресу: ул. Тевосяна, 5, в подвале жилого дома. В нём располагались спортзал, тренажёрный зал, бильярд, настольный теннис. Велосекция имела раздевалки, душевые, комнату тренера, склад, комнату для ремонта велосипедов.

Тренировал ребят Семянников Аркадий Григорьевич. Занимались бесплатно. Все расходы примерно до 1995-1997 годов брал на себя Литейный завод. Постепенно финансирование уменьшалось. В городе было ещё две велосипедные секции. На сегодняшний день работает только одна велосекция по адресу: ул. Сибирская, 5 – детский клуб «Юный велосипедист». Здесь работает тренер высшей квалификационной категории, отличник физической культуры и спорта Яцковский Олег Иванович.

Спортсмены велосипедной секции зимой занимались всеми видами спорта: хоккеем, коньками, футболом, лыжами, лёгкой атлетикой, ходили в

бассейн «Салют». Ездили в баню в посёлок им. Чкалова, поскольку баня считалась лучшей в городе.

Кроме того, зимой сами спортсмены занимались расширением секции. Снимали слой земли в подвале на 1-1,5 штыка. С Литейного завода понемногу привозили раствор. Сначала сыпали щебёнку, затем заливали бетон. Потом приехала команда строителей, отштукатурили и покрасили стены. Обновили мебель. Поставили диваны, пуфики, телевизор, магнитофон.

Никто не запрещал ребятам собираться в свободное время в помещении секции. В зимние каникулы спортсмены могли прийти сюда, чтобы просто отдохнуть. Приносили магнитофоны и кассеты, чтобы переписать друг у друга полюбившиеся песни, пили чай. Особенно любили чай с мороженым и батоном.

Всем, кто ходил в секцию, выдавалась зимняя и летняя одежда для тренировок, соревнований и парадов круглый год. Специально вязали на заказ одинаковые шерстяные футболки для парадов 1 и 9 мая и соревнований. Форма у всех была одинаковой. Выдавались велосипеды. Однажды у папы велосипед украли. Ничего не нужно было возмещать. Секция просто выдала новый.

Вместе с отцом тренировались и знаменитые люди нашего города. Например, Владимир Кутепов, который был в Олимпийской сборной России. Кроме того, все расходы на соревнованиях оплачивал также Литейный завод: дорогу, гостиницу, суточные. Если после соревнований у тренера оставались талоны, он распределял их среди спортсменов либо давал отличившимся.

Каждый год проходили областные соревнования, приз на которых оплачивала областная газета «Вечерний Свердловск». Эти соревнования заканчивались достаточно поздно, и спортсменам уже негде было нормально поесть. В 1982 году тренер предложил: если кто-нибудь из команды занимает призовое место, всех ведёт в ресторан. Тогда Александр Калистратов занял 3 место. И вся команда прямо в спортивных костюмах вместе с тренером пошла в ресторан.

Ещё были соревнования Центрального Совета РСФСР. Они уже проходили в течение нескольких дней. В середине обязательно был день

отдыха. В этих соревнованиях папа в разные дни получил грамоты за первое, второе и третье места. В 1982 году он выполнил норму кандидата в мастера спорта, а в 1983 году подтвердил.

В те годы тренер не только тренировал спортсменов, но и воспитывал их. Многие его боялись больше, чем родителей, потому что за нарушение режима родители ничего не делали, а тренер ругал. Например, одним из нарушений был поход в кинотеатр. Спортсменам, которые уже показывали какие-то результаты, иногда запрещалось ходить в кино, так как чтобы хорошо провести тренировку, надо хорошо отдохнуть. Если спортсмен идёт на последний сеанс в кино, он не высыпается, после этого сильнее устаёт на учёбе и, соответственно, плохо тренируется.

Летом, когда проходили самые ответственные соревнования, нельзя было даже просто гулять, потому что нарушалась работа мышц ног, и невозможно было показать высокие результаты (такие нюансы есть в каждом виде спорта). Куда-то ехать можно было только на велосипеде. Даже поступать в институт папа поехал на поезде, взяв с собой велосипед. До поезда на велосипеде и после поезда по другому городу тоже только на велосипеде.

На велосипедах ездили круглый год. В «день отдыха» проезжали 50 километров спокойной езды. В другие дни 70-80 километров с нагрузкой, выкладываясь полностью. Практиковался бег по глубокому снегу в течение часа. Иногда бегали по реке, выстраиваясь в шеренгу таким образом, чтобы никто не бежал по уже протоптанному снегу.

В марте 1984 года мой отец, Евгений Фёдорович, окончил СПТУ (средне-профессиональное техническое училище) №9 по специальности наладчик токарных автоматов и пошёл работать на радиозавод. Карьера велосипедиста на этом завершилась.

В 1984 году был призван в армию. Служил 2 года на станции Удельная под Москвой старшим электриком-аккумуляторщиком в автоотделении. Руководил летней мойкой. В 1986 году после армии вернулся на радиозавод. В секцию уже ходил только по выходным и занимался для себя.

Сейчас велоспорт остался далеко в прошлом, но те знания, которые он дал, сила духа, стойкость характера и стремление добиваться своих целей пригодились в дальнейшей жизни всем воспитанникам секции. При этом совсем не обязательно заниматься тренерской работой. В любой профессии надо быть целеустремлённым, организованным и ответственным человеком.

*Черепанова Екатерина  
Средняя школа № 11  
Руководитель Ватолкина Екатерина Олеговна*

## **РОДНОЙ СЕВЕРНЫЙ ПОСЕЛОК**

Освоенный спецпереселенцами в 1931 году, насильственно вывезенными на окраину города для строительства завода гиганта, Северный поселок и сегодня продолжает существовать как при заводской населенный пункт. Несмотря на смену времен, и поколений, увеличение количества населения за счет процесса урбанизации, преобладание молодого поколения, большая часть местных жителей трудится на Синарском трубном заводе. Из числа опрошенных респондентов – 60 % составляет молодежь (18-35 лет). Наименьшая часть ответивших – старшее поколение, которое стремится передавать преданность и самоотверженность профессии своим детям, которые будут работать на данном предприятии. Такова традиция или привычка? Или сформированные годами устои населения «Шанхая»? В своей работе постараюсь дать ответ на этот вопрос.

В ходе опроса среди учащихся школы №11 было определено, что большинство родителей обучающихся – работники Синарского трубного завода. Среди профессий – вальцовщики, фрезеровщики, наладчики, токари, экологи, слесари, контролеры ОТК. К своей работе относятся со всей серьезностью и ответственностью. Лишь небольшая часть родителей трудится на других предприятиях.

Также в ходе опроса был задан вопрос учащимся: «Какую профессию они выберут в будущем? Хотят ли связать свою жизнь с трубным заводом?».

Результат показал, что работать на данном предприятии желают 40 % мальчишек. Данный выбор обусловлен семейной традицией, успешной трудовой деятельностью родителей, близкой расположенностью завода. Таким образом, можно сделать вывод о дальнейшем развитии заводского поселка, в котором в недавнем времени стало расти количество населения, а именно молодежи. Хотелось бы отметить, что Синарский трубный завод оказывает материальную и социальную помощь будущим работникам. Ежегодно старшеклассники посещают новый полигон СТЗ, где на практике им показывают механизм работы цехов. Педагоги заводского техникума проводят бесплатные уроки по компьютерной графике построения чертежей и физике. А на уроках истории говорится о роли Синарского завода в годы Великой Отечественной войны на примере жителей родного поселка. Так, в 1944 году молодые рабочие на торфянике (одно из названий поселка, поскольку он расположен на торфяном болоте) выполнили норму в 2-3 раза. Чуть позднее, в 1962 году, вблизи Мазулинского торфяника ученики школы № 11 нашли черепки древней посуды и костяной наконечник стрелы. Артефактам было не менее 4 тысяч лет. Это свидетельствует об интересе молодого поколения к истории своего поселка, активном трудолюбии и уважении своей истории. Эту любовь передают совместными усилиями и местные активисты поселка, в народе их называют «старожилы».

В 2010 году в газете «Каменский рабочий» была опубликована статья «Гены трудолюбия» о благоустройстве парка в поселке: были построены волейбольная и спортивная площадки, возведена стела в память о «Синарском Гулаге». Местная активистка, Марина Бортничук, рассказала в беседе с журналистом о традиции жителей поселка. Каждый год 30 октября дети, внуки и правнуки спецпереселенцев собираются в том самом парке, чтобы склонить свои головы у стелы. Она подчеркивает: «Наши деды и родители трудились, но не обозлились. Мы возрождаем все доброе, как и они, верим в светлое будущее». Похожие слова звучали в книге Нины Черных «Синарский Гулаг».

Автор выделяет, что суровая жизнь репрессированных не сделала их злыми, а, наоборот, сплотила в единую семью.

Единство существует и до сих пор. Несмотря на смену поколений, добрые традиции сохранились в поселке. Ежегодно своей большой семьей жители празднуют Масленицу, сжигают чучело, угощают друг друга военной кашей и блинами. Поют песни и водят хороводы. Также проходят и другие праздники: Новый год и День знаний. Здесь нет разделений, есть только общее желание сохранить и создать, с огромной любовью и трудом. Здесь всюду царит атмосфера стойкости и верности своему делу, Родине, своему поселку.

## ГОРОД И ЛЮДИ

*Богачёва Валерия*  
*Новоисетская средняя школа*  
*Руководитель Сидорова Марьяна Викторовна*

### **ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДА В ПОБЕДУ НАД ФАШИЗМОМ**

В истории нашей страны есть дата, о которой невозможно говорить равнодушно, без волнения. Это 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия внезапно, без объявления войны обрушилась на нашу страну. Началась Великая Отечественная война, которая продлилась долгих 1418 дней и ночей.

Каждую весну мы встречаем долгожданную Победу! Почти семьдесят семь лет отделяют нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Но, несмотря на давность событий, потомки ветеранов войны и все россияне продолжают вспоминать героизм тех людей, которые отдавали свои жизни за нашу возможность жить и радоваться миру.

Я часто слышала фразу: «Война вошла в каждый дом, в каждую семью, прошла через сердце каждого человека» и думала о том, что и мой прадед тоже защищал Родину во время Великой Отечественной войны.

Данная работа посвящена моему прадеду – участнику Великой Отечественной войны, Кислину Ивану Фёдоровичу.

По переписи населения от 17.01.1939 года население села Петровки Абдулинского района составляло 1 тысячу 390 человек. За годы Великой Отечественной войны из Абдулинского района было мобилизовано и призвано в армию 450 человек. Общие потери района составили 257 человек. Почти 60% всех потерь района приходится на 1941-1942 годы, когда число пропавших без вести значительно превосходило количество убитых.

Анализ списков Книги Памяти показывает, что жители Абдулинского района сражались на важнейших направлениях. Только под Ленинградом было убито 73 человека, под Смоленском – более 30 человек, под Москвой – более 50 человек, в Сталинградской битве – около 30 человек.

Родился мой прадед 23 января 1926 года в селе Петровка Абдулинского района Оренбургской области в крестьянской семье. Он был младшим ребёнком, в семье помимо прадеда было ещё четверо детей: Сергей, Анастасия, Татьяна и Матрёна. Родители прадеда, Фёдор Григорьевич и Евдокия (отчество неизвестно), всю свою жизнь работали в колхозе.

Когда началась Великая Отечественная война, Ивану Фёдоровичу было 15 лет, а в декабре 1943 года его призвали на фронт в возрасте 17 лет. Попав на фронт, мой прадед служил в составе 19 миномётной бригады и был шофёром грузовой машины (Газ АА полуторка), на которой перевозил продукты и боеприпасы в блокадный Ленинград. Зимой грузы доставлялись по льду Ладожского озера («Дорога жизни»). Позднее он рассказывал, как на его глазах некоторые из грузовых машин уходили под лёд. Страшно представить, что в те суровые времена ещё совсем молодые мальчишки были вынуждены подвергать себя опасности.

После снятия блокады Ленинграда мой прадедешка дошёл до Кёнигсберга. Когда же Кёнигсберг был освобожден советскими войсками, солдат разместили по квартирам, чтобы те отдохнули. Хозяйка квартиры (немка), в которой был Иван Фёдорович, на ужин приготовила варёный картофель. Она сварила его и, не сливая воду, положила туда кусочек сливочного масла и мелко порезанный лук. По словам прадедешки, это был самый вкусный в его жизни картофель.

Несмотря на всю тяжесть Великой Отечественной войны, у моего прадеда был очень сильный ангел-хранитель, ведь у него не было ни одного ранения. В нашем семейном архиве хранится не так уж много фотографий и медалей, но все, что осталось, – это громадная память для нас. Родина высоко оценила заслуги тех, кто сражался на ее рубежах, и мой прадедешка тоже был удостоен наград: медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», медали «За взятие Кёнигсберга», позже он был награждён Орденом Отечественной войны II степени.

После окончания войны моего прадеда регулярно награждали юбилейными медалями, также он был награждён медалью «Ветеран труда». После войны Иван Фёдорович вернулся в родное село. Женился на моей прабабушке, Гончаровой Татьяне Филипповне, с которой у них родилось четыре дочери: в 1954 году родилась дочь Полина, в 1955 году – Елена, в 1957 году – Наталья и в 1960 году – Татьяна.

Сначала прадед устроился в пожарную часть, поработав там немного, ушел работать кузнецом. В каком бы месте он ни работал, всегда там была кузница, поэтому он всю жизнь работал кузнецом.

Прадедушка играл на гармонии, хорошо пел. Голос был поставлен. Был художественно одарен, вязал. Любил рыбалку, сам плел сети, а ещё мой прадед вязал ковры, сейчас его ковры хранятся в краеведческих музеях Каменска-Уральского и Екатеринбурга. В 1961 году Иван Фёдорович с семьёй уехали в Киргизию, город Джалал-Абад.

Рассказывать про войну, как и большинство ветеранов, он не любил, но однажды перед 9 мая 1985 года его пригласили в детский сад рассказать о войне. Иван Фёдорович сказал детям: «Берегите хлеб!». В его памяти осталась бабушка, которой в Ленинграде на перроне он отдал свой хлеб. Она, пережившая страшный голод во время блокады, откусывала кусочки хлеба над ладонью и съедала каждую упавшую на нее крошечку.

В 1976 году прадед вышел на пенсию и вернулся с семьёй на Урал, в село Колчедан. Вот таким был мой прадед. И моя семья хранит о нем память. Столько документов из архива еще не расшифрованы, и я искренне надеюсь, что скоро появятся новые факты из его жизни, и я с гордостью буду вчитываться в каждую строчку. Мой прадед – мой герой, пример для подражания. Он ушел из жизни задолго до моего рождения. Его сердце остановилось 7 марта 1985 года.

Я безмерно благодарна ему и всем ветеранам этой страшной войны. Мне хочется каждую секунду благодарить вас за мирное небо над головой, за то, что почти 77 лет назад вы не сломались и защитили нашу Родину от фашистских

захватчиков. Вечная память погибшим в годы суровой войны! Крепкого здоровья живущим сейчас в разных точках нашей необъятной страны ветеранам!

Список использованных источников:

1. Дударенко М.Л., Перечнев Ю.Г., Елисеев В.Т. и др "Освобождение городов: Справочник по освобождению городов в период Великой Отечественной войны 1941–1945"/.— М.: Воениздат, 1985.
2. История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Кол. авторов. Под общ.ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2003. – 496 с. , ил.
3. Интернет сайт [podvignaroda.mil.ru](http://podvignaroda.mil.ru)

*Кокшарова Ксения*

*Средняя школа №17*

*Руководитель Шматко Татьяна Ильинична*

## **ОБУЧЕНИЕ ПО СИСТЕМЕ КАРЛА ОРФА**

В нашей школе уже несколько лет работает школьный ансамбль «Каменские перезвоны», занятия которого проходят по методике Карла Орфа. Создателями ансамбля являются преподаватели средней школы №17 Валентина Николаевна Киселева, Лидия Николаевна Коротаева, Людмила Сергеевна Кокшарова, Александр Георгиевич Сикирко. Значение системы раннего музыкального развития ребёнка велико, так как создает предпосылки для последующего творческого развития личности и самопознания.

Немецкий композитор и педагог разработал систему музыкального воспитания, ориентированную как на одаренных детей, так и на детей, не имеющих специальной подготовки.

Родился Карл Орф 10 июля 1895 года в Мюнхене в семье потомственного военного Генриха Орфа и его жены Паулы, полное имя музыканта - Карл Генрих Мария Орф.

Система Карла Орфа – прогрессивная музыкальная методика, основанная на знании природы детского восприятия, тонком подходе к формированию музыкального мышления. Карл Орф был убеждён, что для детей нужна своя, особая музыка, специально предназначенная для музицирования на первоначальном этапе. Она должна быть доступна переживанию в детском

возрасте, и соответствовать психике ребенка. Это не просто музыка, а музыка, неразрывно связанная с речью и движением: петь и одновременно приплясывать, выкрикивать «дразнилку» и ещё чем-то звенеть. Карл Орф назвал это направление элементарной музыкой, предназначенной для творческого самовыражения детей. Эта система музыкального развития детей давно получила признание во всем мире.

Универсальность концепции Карла Орфа состоит в том, что любой человек, независимо от возраста, может создавать свою элементарную музыку – это, действительно, доступно всем!

Основу музыкального материала для занятий составляют фольклор разных народов мира, песни, танцы, ритм, мелодические упражнения, речевые декламации, инструментальные пьесы.

Это своеобразная «игра в музыку», коллективное музицирование с пением и импровизацией.

Дети играют на уменьшенных копиях инструментов различных народов мира: металлофонах, ксилофонах, треугольниках, пальчиковых тарелочках, бубнах, барабанах, тон-блоках, кастаньетах и маракасах.

Преподаватели средней школы №17 Киселева В.Н., Коротаева Л.Н., Кокшарова Л.С., Сикирко А.Г. создали школьный ансамбль «Каменные перезвоны». На музыкальных занятиях по методике Карла Орфа создается атмосфера игрового общения, где каждый ребенок наравне с взрослым может проявить свою индивидуальность.

Единая структура занятий помогает детям хорошо ориентироваться в новом материале, творить, создавать образы и радоваться успехам. Дети учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера.

Элементы системы музыкального воспитания направлены на развитие творческих способностей и навыков ребенка, они гармонично вплетаются в структуру занятий.

Игры с инструментами. Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля.

Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов. Ударные и шумовые музыкальные инструменты можно изготовить самостоятельно.

Музыкальный коллектив школы № 17 успешно гастролирует по всей России. Участники конкурсов получают почетные призовые места и различные награды. Ребята уже успели побывать в разных городах и регионах: Калининград (2019 г.), Санкт-Петербург (2018 г.), Абхазия (2017 г.), Казань (2017 г.).

В 2007 году состоялась первая зарубежная поездка школьного ансамбля «Каменские перезвоны». Творческие успехи школьного ансамбля получили высокую оценку на областных конкурсах, и региональная власть решила удивить уральскими талантами за границу. Получив приглашение участвовать в международном фестивале «Замогурские славности», «Каменские перезвоны» впервые отправились в Словакию. Выступление в городе Попрад было настолько успешным и ярким, что кроме наград и подарков коллектив получил путевку в международный мир творчества: «Каменские перезвоны» и наша школа были внесены в банк данных Европейской Фольклорной Ассоциации и начали получать приглашения в разные страны. С тех пор на международных концертных площадках выступили около двухсот учеников школы, коллектив побывал почти в 30 городах семи стран Европы и Китая.

Каждый раз на зарубежные гастроли формировалась новая команда. Несмотря на это, система Карла Орфа обеспечивала неизменный успех юным музыкантам, певцам и танцорам. Жюри международных конкурсов выставляли каменцам высшие баллы, а зрители награждали искренним восхищением. И это было высшей благодарностью для преподавателей Валентины Николаевны, Лидии Николаевны, Людмилы Сергеевны и Александра Георгиевича, которые много сил отдают творческой работе с детьми.

На фестивале в Словакии, куда съехались артисты со всего мира, жюри было удивлено, какие высокие результаты может дать метод Карла Орфа в концертной деятельности, когда увидели выступление нашего ансамбля. Председатель жюри назвал наш коллектив уникальным. После выступления иностранцы расспрашивали, как происходил отбор детей для поездки, и не скрывали удивления, узнав, что они не из музыкальной школы, а самой обычной – общеобразовательной. Школьный ансамбль показал в Словакии академический концерт, включавший выступление детского оркестра с флейтами и русский вальс в красивых бальных платьях, а затем хоровой коллектив исполнил фольклорные номера.

Обучение по системе Карла Орфа влияет на эстетическое развитие ребенка. Методика закладывает огромный потенциал для развития детей раннего возраста и дальнейшей творческой деятельности. Карл Орф разработал детские песенки, пьесы и упражнения, которые легко можно изменять и придумывать вместе с детьми.

Следует отметить, что обучение детей по данной методике продолжается в школе №17. Ребята участвуют не только в городских и областных конкурсах, но и в конкурсах за рубежом.

Популярность методики музыкального воспитания Карла Орфа растет. Среди стран, в которых концепция Карла Орфа получила заслуженное признание, следует назвать Германию, Англию, США, Швецию, Данию, Финляндию, Португалию, Японию, Испанию, Чехословакию, Корею и другие.

Список использованных источников:

1. Книга школы №17 «В ногу с миром, с веком наравне» г. Каменск-Уральский, 2015
2. <https://infourok.ru/doklad-k-prezentacii-ispolzovanie-elementov-sistemy-karla-orfa-dlya-razvitiya-muzykalnyh-sposobnostej-detej-5103545.html>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Орф,\\_Карл](https://ru.wikipedia.org/wiki/Орф,_Карл)
4. <https://fb.ru/article/369391/karl-orf-biografiya-i-tvorchestvo>
5. <https://www.pedm.ru/categories/3/articles/1525>

*Кучанов Ярослав*  
*Лицей № 10*  
*Руководитель Дорогина Вера Юрьевна*

## **СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ В СТАНОВЛЕНИИ ЗАВОДА №286 (Литейный завод)**

Одной из важнейших вех в нашей истории является Великая Отечественная война. Приоритетное направление государственной политики Российской Федерации – воспитание патриотизма, гражданского самосознания, неподдельной любви к Отчизне. Гордость за свою страну воспитывается на славных примерах прошлого малой родины и всего Отечества.

В сентябре 1939 года Политбюро ЦК ВКП(б) приняло постановление «О реконструкции существующих и строительстве новых самолётных заводов». Оно предусматривало к концу 1941 года увеличить производственные мощности авиазаводов более чем в полтора раза по сравнению с 1939 годом. Было решено построить 9 новых самолётостроительных заводов и реконструировать 9 действующих.

С началом Великой Отечественной войны началась мобилизация, эвакуация и переход промышленности на «военные рельсы». В первую очередь, согласно плану эвакуировали оборудование, материалы – всё до последнего ящика гаек и болтов. Во вторую очередь эвакуировались квалифицированные рабочие, их семьи, вывозился скот и хлеб.

Уже 24 июня 1941 года постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР «Для руководства эвакуацией населения, учреждений, военных и иных грузов, оборудования предприятий и других ценностей» при СНК СССР был создан Совет по эвакуации. В тот же день началась эвакуация и размещение предприятий на специально подготовленных площадках.

Места, готовые для принятия заводов, начали строиться в 1939 году: выбирали и расчищали место, подводили всю инфраструктуру и расширяли социальную базу в городах. Некоторые заводы вставали сразу как дублёры, многие – как полноценные и самостоятельные единицы.

По своим масштабам и эффективности эта работа не имеет аналогов в мировой истории: за первые 4 месяца войны из-под удара агрессора были вывезены 8 млн. человек, 2,5 тысячи промышленных предприятий, 1,5 тысячи колхозов и совхозов.

Согласно сводкам Народного комиссариата путей сообщения, только в июле-ноябре 1941 года на восток эвакуировались 2593 предприятия, из них 1350 предприятий – в первые три месяца. В их числе было 1523 крупных завода.

Наибольшее количество предприятий было эвакуировано из Украинской ССР (550 предприятий), из Москвы и Московской области (498 предприятий), из Белорусской ССР (109 предприятий), Ленинграда (92 предприятия). С предприятиями были перевезены 18 млн. рабочих, служащих и членов их семей. А всего за войну число эвакуированных составило около 25 млн. человек.

По приказу № 668сс от 12.07.1941г. часть завода (50%) № 120 2ГУ НКАП и КБ эвакуированы в Нижний Тагил на площадку своего филиала. Другая часть завода (в т.ч. испытательная станция с личным составом) по приказу № 1053сс от 9.10.1941г. эвакуирована в г. Каменск Челябинской области на площадку строящегося завода № 286 2ГУ НКАП. Место было выбрано из-за наличия формовочного песка, формовочной глины и залежей бокситов, «соседства» УАЗа.

Изначально промышленная площадка готовилась для строительства завода с «рабочим» номером 286. Строительство было запланировано с 1939 по 1945 годы. При темпах строительства во время сталинских пятилеток, когда заводы и фабрики вставали, словно по мановению волшебной палочки, это говорило о многом: завод должен был стать гигантом. На заводе планировали запустить производство авиационных колёс, танковых катков. Война нарушила эти планы. Завод был переименован в №120бис, а на подготовленную площадку была эвакуирована механическая обработка авиационных колёсных изделий. Наряду с эвакуацией в город Каменск, в город Нижний Тагил эвакуировалось литейное производство БЛМЗ (Балашихинского литейно-механического завода) под новым номером 121.

Первые специалисты и рабочие прибыли в город Каменск Челябинской области 12 августа 1941 года. С ними приехали их семьи и строительный трест №30, который впоследствии из-за недостаточно быстрых темпов строительства был заменён на трест №20. Рабочие были размещены на постой в каркасно-засыпных бараках и у местных жителей.

Первый эшелон с оборудованием пришёл 30 ноября 1941 года. Впоследствии прибывали материалы, авиационные колёса. Зима 1941-1942 годов выдалась ранней и суровой. Каменск – провинциальный город тогда ещё Челябинской области. Отсутствие механизации сделали ручной труд совершенно невыносимым: люди, эвакуированные с предприятий в июне-июле, в летней одежде и лёгкой обуви разгружали вагоны, таща волоком на стальных листах оборудование. В цехах, помещениях с одними стенами, грелись у бочек с мазутом. Позже, когда появились крытые цеха, внутрь загоняли паровоз и обогревали здания его паром.

30 ноября началось строительство завода №286. Первые станки ставили под открытым небом – строительный трест номер 30, эвакуированный вместе с заводом, не справился с поставленными задачами. Нехватка материалов, квалифицированных рабочих, строителей замедляли пуск производства.

Почти сразу приступили к организации производства. В одном из деревянных помещений разместили оборудование для литья. Установили термопечь, тут же справа и слева – тигельные печи, сушило для стержней и бегуны для приготовления стержневой смеси. Здесь же находился участок обработки литья. Рядом, в пристрое, стоял паровоз для отопления помещений технологическим паром. Работали по 12 часов – по закону военного времени.

Инженер-металлург плавильного участка цеха цветного литья Дмитрий Николаевич Греков, спустя десятилетия возглавивший этот цех, так вспоминал то время: «В феврале 1942 года опробовали установленное оборудование, зажгли плавильные печи... К половине следующего дня – 12 марта – детали были вновь заформованы и залиты металлом. Все отливки получились годными. Так были изготовлены первые корпус 77-4 и реборда 77-5 колеса

лицензионного самолета транспортного назначения "Ли-2". Это был день рождения нового производства – авиационного».

На момент пуска завод общей площадью около 50 га выглядел так: довольно большая его территория была обнесена дощатым забором, охраняемым девушками из воинской части и собаками. В центре, весь еще в лесах, стоял единственный корпус механических цехов. На восток от него строилась котельная. Возле возводимого здания во временном помещении разместился опытный литейный участок. Неподалеку, тоже в сарайчике, – ремонтно-механический цех. С северной части территории завода на тракт выходила проходная, около нее был построен маленький домик – отдел кадров и партком завода. Почтовый адрес завода звучал так: г. Каменск-Уральский Челябинской области, почтовый ящик № 30.

Но шла война, и на фронт требовались все новые и новые силы. 16 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» появилась заметка «Танковый корпус сверх плана». В ней сообщалось об обязательстве крупнейших коллективов танкостроителей Урала: изготовить в первом квартале сверх напряженнейших заданий Государственного Комитета Обороны столько танков и самоходных орудий, сколько требуется для корпуса. Одновременно обучить из своих же рабочих – добровольцев водителей машин. В цехах заводов появился лозунг: «Сделаем сверхплановые танки и самоходки и поведем их в бой!».

Инициативу народа подхватили Свердловский, Пермский и Челябинский областные комитеты партии. Они обратились в Центральный Комитет ВКП(б) и Государственный Комитет Обороны с просьбой разрешить сформировать и направить на фронт Уральский добровольческий танковый корпус. Москва ответила: «Приветствуем и одобряем!»

26 февраля 1943 года руководство областных комитетов партии совместно с Военным Советом Уральского военного округа приступили к формированию полков и бригад. За короткий срок в партийные, комсомольские организации, в военкоматы было подано более 100 тысяч заявлений с просьбой о зачислении в корпус. Но отобрано было лишь около 9 тысяч человек, наиболее

подготовленных и достойных. Отбирались самые физически крепкие и выносливые. В первую очередь зачислялись коммунисты и комсомольцы, имеющие военную подготовку и боевой опыт.

В городском краеведческом музее в 2013 году работала мини-выставка «Уральскому добровольческому танковому корпусу – 70 лет». В списке каменцев – участников УДТК, который был представлен на выставке организаторами, 242 фамилии. Напротив каждой – информация о том, где трудился доброволец перед тем, как отправиться на фронт. Кроме того, сейчас в музее есть и информация о тех участниках танкового корпуса, жителях города и района, кто в годы войны был награжден орденами и медалями. Составить списки и собрать наградные листы сотрудникам музея помог руководитель поискового отряда Алексей Кузнецов.

Танки создавались на средства уральцев. Для этого люди перечисляли собственные средства, работали на своих рабочих местах после смены. Газета «Каменский рабочий» в каждом номере писала о том, как идет сбор средств. Таких примеров нет в истории ни одной армии мира.

Все участники, призванные каменским военкоматом, были с заводов и предприятий: СТЗ, УАЗ, Уралалюминстрой, калиево-магниевый завод (КМЗ, теперь ОЦМ), №286 (КУЛЗ), № 268(КУМЗ). Много рабочих и служащих этих заводов с начала войны были эвакуированы в наш город с других предприятий страны. А после Победы возвращались в свои родные города. Много было жителей Московской, Ленинградской, Днепропетровской областей, да и по составу танковая бригада была многонациональной: кроме русских – украинцы, узбеки, евреи, татары.

Восстановить судьбы участников корпуса помогают не только списки, но и наградные листы. В списке добровольцев, ушедших на фронт с завода № 286 в составе УДТК, 20 человек.

Список использованных источников:

1. Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне / Н.Ф. Голден [и др.]. Каменск-Уральский, 2015.
2. Рожденный во имя победы / В.П. Кругликов [и др.]. Каменск-Уральский, 2002.

3. Руднев О. «Каменск-Уральский литейный завод» : Энциклопедия. Каменск-Уральский. 1701-2006 г. / О. Руднев // Каменский заводъ. 2003. № 4. С. 6.
4. Так родился завод // Каменский рабочий. 2002. 14 февр.

*Сарабанская Людмила Анатольевна*

*Библиотека №17 МАУК ЦБС*

*Член УИРО*

### **ВИЗИРЯН Г.В. – ПЕРВЫЙ НАЧАЛЬНИК УСКЗ**

(Управление строительства каменных заводов)

Есть люди, которые, словно кометы, сверкнули на небосводе и исчезают из поля зрения человека. Но свет от них еще долго плывет во Вселенной, заставляя задуматься о многом. Таким человеком-кометой был Гурген Варганович Визирян, который пробыл в нашем городе Каменске-Уральском во время эвакуации чуть больше трех месяцев, но оставил свой яркий след в его истории. К сожалению, о его деятельности пока известно мало.

Гурген Варганович Визирян родился 19 сентября 1900 года в селе Вачакан Кафанского района АССР (Армянская Советская Социалистическая Республика). В 1917 году он поступил в Бакинское политехническое училище. Отслужив в армии, в 1922 году стал студентом МВТУ (Московский высший технический университет) им. Баумана. После окончания учебы был направлен на строительство Всесоюзного электротехнического института в Москве, затем Электрогородка, Дома электропромышленности, где он последовательно занимал должности мастера, прораба и начальника строительства. С 1932 года работал на металлургическом комбинате №150 в подмосковном городе Ступино, став его первым директором.

В город Каменск Челябинской области Гурген Варганович Визирян приехал вместе с эвакуированным комбинатом №150. Данные из «Ведомости производственных расходов треста №30 по перемещению комбината №150 на 31.12.41» свидетельствуют о том, что всего было получено 1013 вагонов. Из них под оборудование ушло 745, а под людские кадры 152. Количество перевезенных грузов составило 18625 тонн, а количество прибывших в Каменск людей 3367 человек (из них только рабочих 1632 человека). Время нахождения

в пути планировалось до 25 суток. Выданные подъемные собственно рабочим и служащим – 1 месячный оклад, жене - 1/4 оклада, иждивенцу - 1/8 оклада. Итого было израсходовано 1 млн. 940 тыс. 605 р. 25 коп.

Всего же в ноябре-декабре 1941 года с комбината №150 в Каменск прибыло 1047 человек рабочего и технического персонала, служащих 555 человек, рабочих стройколонны 3400 человек. И нужно было всех расселить и дать работу. Этим тоже пришлось заниматься Гургену Визиряну и лично, и через своих заместителей.

Шла война, и именно поэтому для ведения строительства форсированными темпами на базе ОКСа (отдела капитального строительства) завода №268 (будущего Каменск-Уральского металлургического завода) и треста №30 было создано объединенное Управление строительства каменных заводов с переводом работ на хозяйственный способ.

С 9 ноября 1941 года и до 17 февраля 1942 года начальником УСКЗ работал Визирян Г.В. УСКЗ возводил собственно сам завод №268 и его жилой поселок, завод №286 (будущий литейный завод) и его жилой поселок, а также предприятия треста №41.

Предыдущий строительный трест, который начал возводить завод №268 еще в 1940 году, не смог выполнить возложенных на него задач из-за ряда причин. Среди них были отсутствие устойчивой организационной структуры и частая смена руководства контор и отделов; недостаточная обеспеченность технической документацией, а также некомплектное и несвоевременное ее поступление; неудовлетворительная организация и механизация работ; отсутствие проектов организации работ и графиков строительства; разбросанность работ по множеству объектов; отсутствие развитой сети подсобных мероприятий.

Именно этими делами и пришлось заниматься Гургену Вартановичу как начальнику УСКЗ.

Для выполнения строительно-монтажных работ по заводу №268 были созданы участок №1 (промышленное строительство), участок №2 (жилищное

строительство и строительство силикатного комбината), участок №4 (строительство дорог и наружной санитарной техники и песчаного карьера) и монтажный отдел, выполнявший механические, электро-монтажные и внутренние сантехнические работы.

За то время, пока УСКЗ возглавлял Гурген Варганович, достаточно быстро были решены вопросы производства работ в зимнее время и утеплены бетонно-растворные узлы. А для нужд строительства и обогрева объектов при монтаже оборудования, как самые доступные теплоисточники, были установлены паровозы. Для перевозок же внутри объектов управление строительства, не располагая большим парком автомашин и испытывая недостаток в горючем, вынуждено было перейти на узкоколейный транспорт. Он применялся с использованием мотовозной и конной тяги.

Параллельно со строительством завода шло строительство жилого поселка. К концу 1941 года в нем уже было 49 бараков, столовая и баня для стройбатальонов. Но были и минусы. Так, например, к строительству бани и прачечной приступили лишь в ноябре-декабре (да и запустили их лишь в январе 1942 года). Никаких подготовительных работ к зиме не проводилось, отсутствовали утепленные уборные, общие кухни для варки пищи. Ряд бараков не был оштукатурен внутри, котельные не были обеспечены углем, система отопления не была отрегулирована.

Тем не менее, поселок рос, возводились каркасно-засыпные одноэтажные дома барачного типа. А вот когда пустили силикатный завод, то капитальные двухэтажные дома стали строить уже из собственного силикатного кирпича. Поэтому и строительство пошло быстрее.

Можно привести только два приказа Визиряна, касающиеся улучшения жизни людей, проживавших в рабочем поселке. Первый приказ под №17 был подписан 16 января 1942 года. В нем приказывалось начальнику коммунального отдела Проворову принять и эксплуатировать в три смены, начиная с 18 января 1942 года, баню и с 25 января того же года прачечную. Также Визирян

потребовал наладить нормальное обслуживание проживающих в поселке людей, упорядочить работу кубовых, обеспечить всех проживающих кипятком.

Второй приказ датирован 13 февраля 1942 года. Его порядковый номер 44, и он говорит о том, что необходимо оборудовать в поселке Волково в помещении колхозного клуба детский сад на 60 мест, а помещение бывшей столовой №1 для ИТР (инженерно-технических работников) переоборудовать под детскую кухню. Не позднее 20 марта 1942 года закончить регулировку системы центрального отопления аварийного поселка и выстроить двадцать две утепленных уборных с печами.

Необходимо пояснить, что поселок Волково – это бывшая деревня Волково, в наши дни территориально она входит в поселок имени Чкалова, бывший Аварийный поселок.

17 февраля 1942 года – очень важный день, потому что именно в этот день Гурген Варганович Визирян подписал сразу два приказа: один как начальник УСКЗ, второй – как заместитель народного комиссара авиапромышленности. Он уезжал из Каменска в Москву, но перед этим сумел добиться реэвакуации комбината №150 обратно в Ступино. Это получилось благодаря тому, что битва за Москву закончилась победой советских войск. Немцы были отброшены от столицы, поэтому заводы стали возвращаться на свои старые места.

Первый приказ по Управлению строительства каменных заводов НКАП (Народный комиссариат авиационной промышленности) №46 как раз говорит о том, как будет проходить реэвакуация комбината №150. Практически по каждому подразделению предприятия даны приказы: монтажному Управлению комбината, начальникам цехов, отделу снабжения, отделу оборудования и т.п. В Ступино возвращалась лишь часть работников и часть привезенного оборудования, другая же часть оставалась в Каменске. Именно поэтому главному механику УСКЗ товарищу Зараковскому приказывалось привести не позднее 20 февраля текущего 1942 года в полную готовность два восемнадцатитонных, один семитонный, один шеститонный железнодорожных крана. Кроме этого, еще автокран, экскаватор с погрузочным крюком, пять

тракторов и все остальные намеченные по проекту погрузочных работ средства, передав все эти средства на проведение погрузочных работ.

Второй приказ по Управлению за №47 устанавливал премиальную систему оплаты труда в целях создания материальной заинтересованности всего начальствующего и политического состава стройколонн в повышении производительности труда и ликвидации не выполняющих нормы подчиненных им бойцов. К примеру, при выполнении производственных норм всем подчиненным подразделения от 101 до 110% премия должна была быть выплачена в следующих размерах:

1. Командиру взвода 50 рублей и, кроме того, за каждый % сверх 100% выполнения плана по 3 рубля.

2. Командиру роты 100 рублей и по 6 рублей за каждый процент сверх 100%.

3. Командиру колонны 200 рублей и по 15 рублей за каждый % сверх 100% выполнения плана.

Гурген Варганович Визирян передал свою должность начальника УСКЗ своему заместителю Петру Антоновичу Герасимову. И на этом уральский период его жизни и деятельности был закончен.

В архиве библиотеки №17 города Каменска-Уральского имеются электронные копии приказов, которые хранятся в филиале Государственного архива Свердловской области (ГАСО) и архиве Каменск-Уральского металлургического завода, бывшего завода №268. А материалы о Гургене Варгановиче Визиряне и его фотографии можно посмотреть на сайте «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни» по адресу: <https://posyolokchkalova.blogspot.com/>

Список использованных источников:

1. ГАСО. Ф. Р-179. Оп. 1. Д. 2. Л. 35, 73.
2. ГАСО. Ф. Р-179. Оп. 1. Д. 4. Л. 57-59.
3. ГАСО. Ф. Р-179. Оп. 1. Д. 8. Л. 32, 35, 36.
4. ГАСО. Ф. Р-179. Оп. 4. Приказы по основной деятельности УСКЗ и завода №268 за 1942 г. Л. 25, 52.

## **С КУКЛОЙ ПО ЖИЗНИ**

Пожалуй, не найдётся такого дома, в котором нет хотя бы одной куклы. Кукла сопровождает человека всю жизнь от колыбели до школьной скамьи, а зачастую навсегда остаётся в нашей жизни как предмет ностальгии или как некий оберег. Одними играют дети, другие служат нам в качестве сувенира. Кажется, про кукол известно всё. Принцессы, пупсы, пластмассовые человечки – все они верные товарищи в самых разнообразных играх.

Каменская мастерица Анна Александровна Почашева всю свою жизнь посвятила рукоделию. Работала в доме творчества, учила ребятешек мастерить мягкие игрушки, носочки, варежки, прихватки. Вместе с детьми участвовала в городских выставках. Шила своим родным и друзьям. Несколько лет назад ей очень захотелось заняться одеждой для кукол.

Куклы в жизни Анны Александровны занимают отдельное место. Первую свою куклу она сделала сама, сшила для неё одежду. Белокурое создание зовут Юленька. Анна Александровна назвала её в честь невестки. Текстильная кукла стала первой в коллекции и единственной в своём роде. Но потом мастерице пришла в голову мысль найти кукол периода СССР. Она скупала их у бабушек, иногда отдавали родственники, друзья, знакомые. Охотно брала и кукол с дефектами – без рук, без ног. За полгода в квартире профессиональной швеи поселилось полсотни кукол. В её умелых руках они обретали вторую жизнь, принимали новый облик.

Анна Александровна сама разрабатывает фасоны, эскизы из бумаги переносит на ткань. Шьёт для своих моделей всё – от платья до туфель. Туфельки, блузочки, юбочки, головной убор – всё должно сочетаться между собой. Образы продуманы до мелочей. В нарядах она использует народные мотивы. Тем более, что в комодах хранились ткани, перешедшие к ней от предков. Кроме старинных тканей (льна, сатина, шерсти) Анна Александровна

использует и дорогие современные материалы. На одну модель уходит обычно пара дней. Иногда работа так затягивает, что шьёт до трёх-четырёх часов ночи.

Ни одна кукла у нее не похожа на другую. У некоторых одежда подобрана под цвет глаз, головной убор соответствует костюму и образу: у одних это шляпки самых разных фасонов, другие одеты в шапочки, береты, панамки и кепки. Есть у Анны Александровны куклы-хозяйюшки. Такие красавицы могут найти своё место в доме и принести пользу. Например, куклы, которые надевают на заварочный чайник. Есть куклы-школьницы в школьной форме времён СССР. Это коричневое платье с чёрным или белым фартуком, завязывавшимся сзади на бант. Платья украшены кружевными воротничками и манжетами. Куклы-Снегурочки, одетые в платья из шёлка, шубку из искусственного меха, кокошник и сапоги из искусственной кожи с мехом. Такие куклы очень хорошо дополняют праздничную атмосферу дома. Есть в коллекции мастерицы куклы в национальных костюмах. В основном это русские красавицы в народном костюме – в сарафане, блузке и кокошнике на голову. Яркий и нарядный костюм русской красавицы станет прекрасным подарком для девочки. Куклы-пупсы – любимые игрушки детей. Их внешность напоминает малышей из реальной жизни. Одеты они в комбинезон и шапочку.

Мастерица шьёт и необычные куклы – свинюшки, петушки и многие другие, соответствующие символу года по китайскому календарю.

Есть куклы, сшитые из капроновых колгот, так появились интерьерные куклы «Баба-Яга», «Домовёнок», «Бабуля» и другие. Анна Александровна шьёт из старых, уже не нужных вещей, давая им вторую жизнь в виде своих прекрасных творений.

В её коллекции разные куклы: и пупсы, и здоровые девицы в метр ростом, и интерьерные экспонаты, и куклы-обереги, и куклы-завертушечки. Всего более 300 «экспонатов». Есть у мастерицы куклы, которыми она когда-то играла сама. Таким куклам более 60 лет.

О своём хобби Анна Александровна может говорить часами. Каждую куколку она любит, знает характеры всех и с неохотой расстаётся с ними.

Благодаря её золотым рукам куклы, потерявшие привлекательный вид или пришедшие в негодность, обретают новую жизнь. Всего несколько кукол, одежда которых сделана руками этой удивительной женщины, «живут» у родственников или знакомых. Последним творением Анны Александровны была кукла в башкирском национальном костюме, сшитая по просьбе знакомых. В её планах учиться новому, чтобы создавать удивительную красоту и дальше.

Куклы любят все: и взрослые, и дети. Для детей они забава, а взрослые с удовольствием смотрят на красивые игрушки, которые доставляют им радость и возвращают в детство. Кукла, сделанная умелыми руками мастера, выражает чувства и мысли своего создателя. Так и происходит с куклами Анны Александровны Почашевой, которая вкладывает в них частицу души.

Список использованных источников:

1. Газета «Новый Компас» (Номер от 15 февраля 2018) : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.yumpu.com/ru/document/view/59864974/-15-2018/16> – (Дата обращения 20.09. 2019).
2. Программа «Время по компасу» – Коллекция кукол (18.01.13) : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=VoPSi9cUkCY> – (Дата обращения 20.09. 2019).
3. Программа «Время по Компасу» – Куклы (15.09.15) : [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CMQ9qSebQEI> – (Дата обращения 20.09. 2019).

## **ЗЕМЛЯКИ**

*Корвякова Светлана Андреевна  
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»*

### **ИНЖЕНЕР-МЕТАЛЛУРГ – ИОСИФ ФЕДОРОВИЧ ПОРОХ (1939 – 2006 гг.)**

Мой дядя Иосиф Федорович родился 3 января 1939 года в Каменске-Уральском. Трудные военные годы пережил в очень юном возрасте. Особенно трудно было, по воспоминаниям его сестры Ироиды Федоровны, весь 1942 год. Но все члены семьи Порохов выжили, а старшие продолжали трудиться на заводе № 705 (СТЗ), кроме самой старшей сестры Маргариты, которая в мае 1942 года добровольцем ушла на фронт. В 1946 году Иосиф Федорович пошел в первый класс школы № 1 и, закончив 8 классов, в 1954 году поступил в Свердловский горно-металлургический техникум. По его окончании с отличием Иосиф Федорович в 1958 году был направлен на работу в производственное объединение «Маяк» техником оборонного завода. По его воспоминаниям, это была очень ответственная и очень опасная для здоровья работа. Дело в том, что в цехе, где он работал, всегда был повышенный фон радиации в результате наличия радиоактивной пыли. Работали не полный рабочий день. Каждую рабочую смену выдавалась спецодежда, индивидуальные средства защиты лица и органов дыхания, работали в перчатках. По окончании смены вся одежда подвергалась дегазации и утилизации. После принятия душа необходимо было пройти через санпропускник, где на мониторе указывалась остаточная радиация на теле, которую необходимо было снова смыть.

Так проработал Иосиф Федорович в течение семи лет до 1965 года. Вернувшись домой в Каменск-Уральский, он сказал своей маме, то есть моей бабушке, что «никакие большие деньги не нужны, лишь бы было и сохранялось здоровье». Эти слова я запомнила, так как они были сказаны в моем присутствии.

С 1965 года Иосиф Федорович работает на Синарском трубном заводе инженером-исследователем литейной лаборатории ЦЗЛ, руководителем конструкторско-технологической группы по оснастке. Вскоре он поступает учиться на вечернее отделение Уральского политехнического института в Каменске-Уральском и успешно оканчивает институт в 1973 году. А уже в 1974 году Иосиф Федорович становится начальником лаборатории резания и инструмента.

Иосиф Федорович участвовал в создании и освоении прогрессивного полунепрерывного способа литья чугунных труб, являлся разработчиком технологии и оснастки для получения литых изделий из эластомеров под давлением, особенных трубных соединений. Также Иосиф Федорович принимал участие в организации производства заготовок трубопрокатного инструмента способом электрошлакового литья. На свои изобретения Иосиф Федорович получил авторские свидетельства. Характеристика, детальное описание и значение изобретений были в свое время размещены в научной печати.

А теперь кратко о личностных качествах этого человека. Это был мягкий, но очень уверенный в себе человек. Отличный семьянин. Это доказывает тот факт, что Иосиф Федорович вовремя позаботился о сохранении здоровья для своей жены, которая страдала серьезным заболеванием сердечной мышцы – последствия ревматизма. Иосиф Федорович добился возможности проведения сложной хирургической операции на сердце в г. Новосибирске для своей жены. Операция прошла успешно. После этого события Евгения Ивановна, так звали его жену, подарила Иосифу Федоровичу дочь с хорошим здоровьем. И вместе они прожили рука об руку в течение 40 лет.

За «определенные» заслуги перед нашей страной во время работы на оборонном заводе производственного объединения «Маяк» Иосиф Федорович был награжден правительственной наградой – медалью «За трудовые заслуги».

## **ИХ ИМЕНА В СЕРДЦАХ ХРАНИМ**

Наша библиотека всегда уделяла особое внимание героико-патриотическому воспитанию детей. В 2015 году была начата бессрочная акция «Пока ты помнишь – Я ЖИВОЙ!» Каждый, кому дорога память о своих родных, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны, смог обратиться в библиотеку, чтобы узнать об их подвигах и наградах.

В 2020 году Министерством обороны Российской Федерации в рамках утвержденного Президентом РФ перечня поручений по совершенствованию мер, направленных на увековечение памяти погибших при защите Отечества, началась реализация проекта «Дорога памяти». Библиотекари внесли в мультимедийную галерею, созданную в рамках проекта, имена и фотографии всех тех героев войны, чьи родственники обращались к нам. Такая же информация размещена во «Фронтвом альбоме уральцев» нашей области, где собраны фотографии тех, кто встал на защиту нашей Родины в тяжёлые дни испытаний. Мы не только помогали родственникам ветеранов в поисках официальной информации, но и собирали их воспоминания о близких людях, прошедших суровые годы войны.

О своей маме Дымшаковой (Селяковой) Прасковье Павловне, лейтенанте медицинской службы, нам рассказала Галина Андреевна Чемезова. Родилась Прасковья Павловна 27 октября 1919 года в станице Бакарица Архангельской области. Была призвана на фронт Онежским городским военкоматом Архангельской области 23.06.1941 года. Проходила службу в 549 летном полку Северного Флота 84 отдельного зенитного дивизиона 78 зенитной дивизии. Демобилизовалась 28 августа 1945 года. Награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945гг.», орденом Отечественной войны II степени.

Представляем один из запомнившихся эпизодов войны, о котором она рассказала своим детям: «Был солнечный банный день. Вместе с подругой шли в баню, в руках тазики. Раздался гул. Налетели мессеры. Мы упали на землю. И вот, поднимаю голову, встаю, а подружка... больше не встала».

Ещё почему-то очень запомнился Прасковье Павловне продырявленный тазик, как решето. Он, как наваждение, долго стоял перед глазами. Смерть обошла её в нескольких сантиметрах.

«Когда возвращались с войны, шли через Черновцы, а там ночью побывали бандеровцы и вырезали целые хаты, семьи...». Вообще воспоминания о войне тяжёлые: дизентерия, кровь, грязь...

Галина Андреевна, вспоминая о своей маме и перебирая фотографии, протянула нам одну. Фото без слов рассказало о многом. Худое измождённое лицо взрослой женщины... А ведь Прасковье Павловне тогда было всего 26 лет.

После войны она жила в деревне Маслянке и городе Шадринске. В начале 50-х годов вместе с двумя детьми Галиной и Владимиром переехала в Каменск-Уральский. Всю свою жизнь отдала медицине. Работала медсестрой в садике, интернатах, в поликлинике №1. Всегда помнила о войне, ездила на встречи с однополчанами, на могилу своих павших товарищей. Ушла из жизни 8 апреля 1996 года. Родные бережно хранят семейные реликвии, награды и фотографии.

Поделилась воспоминаниями о своём отце Наумова Зинаида Петровна. Попов Пётр Семёнович родился в 1908 году в деревне Пирогово Каменского района. Прошёл всю войну с июня 1941 по октябрь 1945 года в составе 619 артиллерийского полка, номер орудийный. Воевал на Калининском, 1-ом Прибалтийском, Ленинградском фронтах. Имеет награды.

«В период отражения контратаки противника в районе д. Тайзори Латвийской ССР 20 сентября 1944 года, находясь на огневой позиции, откуда орудие вело огонь прямой наводкой по противнику, был ранен, но остался в строю и, будучи раненым, так же усердно выполнял свои обязанности. Его орудие в этом бою уничтожило 15 немецких солдат и офицеров и 2 пулемёта,

ПТО. Контратака была отбита. За смелость и отвагу Пётр Семёнович приказом от 30.09.1944г. был награждён орденом Славы III степени».

За участие в боях в р-не г. Бауска в августе 1944 г., в р-не г. Клайпеда в январе 1945 г. самоотверженной работой заряжающим, обеспечил уничтожение 2-х орудий, 3-х пулемётных точек противника и до 45-ти солдат и офицеров. Приказом от 14.05.1945г. был награждён медалью «За отвагу».

За отличные боевые действия при прорыве обороны противника южнее города Витебск и юго-восточнее города Рига, за освобождение города Клайпеда трижды ему объявлена благодарность товарищем Сталиным в приказах от 24 июня 1944 года, 20 сентября 1944 года и 28 января 1945 года.

Родился Пётр Семёнович в семье бедняка. Был безграмотный. Пришло время жениться. Просватали ему красавицу Анастасию. Да только невеста не хотела за него замуж идти, семья-то у нее богаче была. А её отец, наоборот, не хотел, чтоб их раскулачили. Приехал Пётр за молодой женой на телеге, а она вытерла слёзы и сказала: «Не хуже людей». И ни разу потом о том не жалела. Прожили они вместе всю жизнь. До войны вели своё хозяйство. Петр печи ставил в домах. Родились у молодой семьи дети – Галина, Юлия, Валентина. Но случилась беда. Валюша умерла от скоротечного туберкулёза.

23 июня 1941 года Пётр Семёнович ушёл на фронт. В партию не вступал. Может потому, что в Бога верил. Когда уходил, сказал: «Если вернусь, то есть Бог». Вернувшись после войны, иногда шутил, что если бы был партийным, то у него вся грудь была бы в орденах. Считал, что в рубашке родился, ведь всю войну прошёл и вернулся. Когда их призывали, то он своих односельчан-знакомцев звал, чтоб в артиллерию шли. Но те все в пехоту попали. Он один из того призыва домой вернулся.

После войны вернулся в родную деревню. Закончил 3-х месячный ликбез и мог решать задачки на уровне 4 класса. В колхоз не вступил. Работал печником. Был высококлассным мастером своего дела. Строил дома на УАЗе в Каменске-Уральском, работал на карьере, на Новом Быту. Родились еще дочь Зинаида и сын Александр.

В Каменск-Уральский переехали, когда заболел туберкулёзом, лёг в больницу, а за ним надо было ухаживать. Продали дом в деревне и купили другой на Красной Звезде в поселке им. Чкалова. И прожили по ул. Столяров до самой его смерти в 1975 году. И хотя Пётр был ветераном, ни квартиры не получил, ни другими льготами не пользовался. В быту был скромным, даже жену свою по имени стеснялся называть и чувства свои выказывать тоже. Детей своих не баловал. Зато внуков очень любил и был к ним добр. Только один раз видели, как он внука поцеловал.

Про войну рассказывать не любил. Всё, что его дети с печки слышали, когда с друзьями говорил, то и знают. Вот что вспоминает дочь Зинаида:

«Высадили из вагонов. Шли очень долго пешком, а им ни часть не сказали, ничего. У Петра Семёновича поднялась очень высокая температура, он не мог идти и попросил разрешения присесть и отдохнуть. Но, видимо, от усталости и плохого самочувствия то ли уснул, то ли задремал. Очнулся, понял, что отстал. Куда идти – не знает. А колонна-то не ждёт, солдаты-то идут и идут... В голове промелькнуло: ну всё, дисбат. Но на его счастье мимо шла грузовая машина, в горку тихонечко так. В неё взял и заскочил. Проехал сколько-то, подумал, что уже, наверно, и обогнал, спрыгнул. Свернул в лесок, присел. Оказалось, правильно всё рассчитал. Как раз там командир собрал бойцов и наконец-то сказал, какая у них часть, куда идут, кто командир и добавил: это на случай, если кто отстанет...»

Пётр Семёнович не умел плавать и одного боялся, что утонет. Но и здесь судьба к нему благосклонна оказалась, не довелось ему вплавь перебираться ни разу, только по понтонам. Однажды пошёл за обедом через ров глубокий, обратно с котелками горячими. Тут гром, дождь, ров полный воды. Откуда там лодка взялась, не знает, но сел он в неё, а она дырявая, черпал прям котелками, не утонул, но голодать пришлось. А голодали часто, и от этого кратковременное помутнение рассудка случалось. С едой плохо было.

Воевал Пётр Семёнович хорошо. По совести. Когда снаряды заряжали, то, говорит, как дашь кулаком, что все костяшки разбиваешь.

Из рассказа дочери: «Брали населённый пункт. И вот, казалось, победа уже близка. Но командир почему-то дал приказ отступать, бросать оружие, позиции и отходить. Отец никак не мог понять, зачем это нужно. И разозлился до такой степени, что врождённую скромность свою потерял, развернулся и ударил командира. Орудие не бросил, а погрузил его на телегу и вывез. Удивительно, но его за это не только не наказали, но и наградили».

Судьбы этих фронтовиков лишь малая часть огромной армии тех, кто в тяжёлое время встал на защиту нашей Родины. Не струсил, не согнулся, шёл вперёд. Без этой частицы не было бы Победы. Каждый достоин звания воин-победитель. Задача нашего поколения и будущих наследников победы состоит в том, чтоб не утратить ту силу воли, те духовные качества, те принципы, которыми жили наши предки, которые вели их к победе, сохранить память о людях, ценой собственной жизни отстоявших мир.

*Пшеницын Семен*  
*Центр образования «Аксиома»*  
*Руководитель Пшеницына Ольга Владимировна*

## **КАКИМ ОН БЫЛ, ПРОСТОЙ СОВЕТСКИЙ ПАРЕНЬ?**

У каждого человека есть семья – большая или маленькая, но это семья. Это самые родные и близкие нам люди. Изучая историю жизни своих родных, человек глубже и лучше узнаёт историю своей страны. Для нас, молодого поколения, многие страницы истории XX века остаются неизвестными, малознакомыми, да и многое мы сами не хотим знать, считая маловажным.

Я уже несколько лет занимаюсь изучением своих корней, по линии моей бабушки, Русиной Людмилы Павловны, я знаю корни до 15 колена, а вот по линии деда, Русина Владимира Яковлевича не знаю практически ничего. Какая-то информация, конечно, есть, но её мало и недостаточно.

Когда я был маленьким, со мной не сидели бабушки и дедушки. Их попросту не было рядом: кто-то уже умер, а кто-то жил в другом городе. Но по рассказам моей мамы я, конечно, знал кто они и откуда родом.

Вся жизнь моих бабушек и дедов прошла в XX веке. А какие люди жили в том веке? Чем были заняты, как и где работали? Какими они были, простые советские люди? На этот вопрос я решил ответить на примере своего деда, Русина Владимира Яковлевича. Каким он был, простой советский парень, простой советский человек?

Изучение истории жизни моего деда – Русина Владимира Яковлевича, я начал со сбора информации о трудовой биографии деда, изучил имеющиеся документы, фотографии, домашний архив, наградные листы, значки, почётные грамоты.

Русин Владимир Яковлевич родился в семье крестьянина Русина Якова Карповича 23 августа 1942 года, в разгар Великой Отечественной войны. Своего отца дед никогда не видел, так как его забрали на фронт в декабре 1941 года. В семье уже было двое детей. Бабушка (мать деда), Русина Мария Лукьяновна, осталась на руках с тремя детьми. Детство деда было тяжелое. Страна в разрухе. Отец с фронта не вернулся, в ноябре 1942 года пришло известие о том, что Русин Яков Карпович пропал без вести.

В 1947 году Владимир пошел учиться в школу, которая находилась в соседней деревне Маис, там же был интернат. Учился дед плохо, мать постоянно его била за плохие отметки. Но все-таки Владимир окончил 10 классов.

В 1960 году, приехав в Каменск-Уральский, Русин Владимир поступает в техническое училище № 9 на специальность «слесарь-инструментальщик», в 1962 году по окончании училища его принимают на работу на п/я 33 в цех 12 слесарем-инструментальщиком 2 разряда. А в мае этого же года переводят на другую специальность – шлифовщиком 2 разряда. В 1962 году Владимир женится на Харламовой Людмиле.

26 октября 1963 года Владимира призывают на службу в Советскую армию. Служба длится всего 8 месяцев. По состоянию здоровья в июле 1964 года его комиссовали. Дед шутил: «Я не столько служил, сколько ехал туда и обратно, насмотрелся на Байкал».

После службы в армии дед вновь устраивается на оборонный завод – п/я 33 в цех 12, далее он отдает своему родному цеху 34 года, до самого выхода на пенсию в 1998 году. В трудовой книжке деда немного записей, там лишь фиксируется повышение разряда (2,3,4,5). В 1980 году дед получает высший, шестой разряд шлифовщика.

В трудовой книжке у деда много записей о поощрениях, в 1973 году награжден знаком «Победитель социалистического соревнования», в 1974 году – медалью «За трудовое отличие».

«А кто я есть – простой советский парень.

Простой советский человек?

Простой советский человек,

Живу, как все, в двадцатый век.»

А как же жили простые советские люди, молодежь 1960-х? В 1960 году моему деду, Русину Владимиру Яковлевичу, было 18 лет. Чем же жила молодежь? Чем она занималась? Каким он был, мой дед? А был он простым советским парнем, простым советским человеком. Голодное послевоенное детство не озлобило его, и хотя в школе он учился плохо (по его словам), но вот училище вспоминал с теплотой. Там появилось много друзей-товарищей, с которыми он по жизни шел нога в ногу.

Во время учёбы в училище много гуляли, занимались спортом, ходили на танцы в парк «Космос». В советские времена в этом парке был духовой оркестр, танцплощадка, различные качели, карусели, колесо обозрения. За порядком следили дружинники. Ходили на киносеансы в кинотеатр им. Кирова, который находился в здании провиантских складов в старом Каменске. Летом много времени проводили на Каменке, купались, загорали. Часто плавали по Исети на лодках. В дни празднования Дня Победы 9 мая участвовали в митингах, а 1 мая, в праздник солидарности трудящихся, всем цехом шли на демонстрацию. Участвовали в коммунистических субботниках.

Но самое главное – это, конечно, работа. Дед никогда не жаловался, он был по жизни оптимистом, всегда с улыбкой на лице, хохмач, шутник, он даже

работал шутя. Все у него получалось и спорилось. Очень любил жену Людмилу, вместе они прожили 41 год, до самой смерти бабушки. Не чаял души в сыне и дочери. Они ему отвечали взаимностью. По словам моей мамы, она росла в любви и счастье. Родители никогда не ругались, не выясняли отношения, а ведь они 24 часа в сутки были вместе. В 1968 году бабушка тоже устраивается на завод № 33 помощником шлифовщика, и наставником был собственный муж. По воспоминаниям мамы: «Дед ругал бабушку на заводе, которая была ученицей у него. Ругал крепко, по-мужски. Бабушка плакала, но терпела. Когда освободилось место в кладовой, она стала кладовщиком в этом же цехе».

Вместе в одном цехе они проработали более 25 лет. Оба награждены медалью «Ветеран труда».

В феврале 1972 года семье из пяти человек дают новую трехкомнатную квартиру. Это было событие – не каждый мог еще жить в отдельной квартире, а тут сразу 3 комнаты. В этой квартире прожили до 1995 года, затем переехали в квартиру поменьше: дети выросли, стали жить своими семьями.

Дед был заядлым рыбаком. Рыбачил он постоянно, в любое время года. К этому занятию пристрастил всю семью. По выходным все дружно выезжали на природу: в 1980 году в семье появляется первый автомобиль. Теперь передвигаться стало проще: палатка, походный столик, резиновая лодка, таган с котелком и в путь, на речку ловить рыбу.

Другим совместным увлечением всей семьи была тихая охота – сбор грибов. Как только начинался сезон грибов и ягод, так и ехали в леса. Вставали рано, часа в 4, чтобы все грибы и ягоды успеть собрать.

У деда было много друзей, семьями ездили и на рыбалку, и за грибами. По вечерам и в выходной ходили друг к другу в гости: играли в лото, пели песни.

И в доме у Русиных всегда были гости, в основном это были друзья с завода. Дружили семьями. Встречали вместе Новый год, отмечали дни рождения, праздники. Дед с бабушкой всегда поддерживали те семьи, в которых случалось несчастье.

А еще Владимир Яковлевич был коммунист. Коммунист с большой буквы. Он очень гордился этим званием и, по словам мамы, был очень идейным. Следил за политикой партии. Дед был очень честным коммунистом – всегда всем говорил правду в лицо, несмотря на должности и дружбу. И детей своих воспитывал так же. Владимир Яковлевич никогда никому не отказывал в помощи и поддержке, и не потому, что так партия велела, а по зову сердца.

С самой юности дед сдавал кровь. Сначала ходил, потому что просили сдать, а потом это стало привычкой. Мама вспоминает, что когда он сдавал кровь, то всегда приносил шоколадки. Это был праздник, потому что в магазине шоколад было купить невозможно. В дальнейшем Владимир Яковлевич стал Почетным донором СССР.

Рассматривая старые фотографии, можно увидеть, что люди в то время жили с верой в будущее, были спокойны за завтрашний день. Поэтому лица советских людей светлее, добрее, интереснее. Мой дед в молодости был очень симпатичным. Несмотря на то, что во время учёбы денег было немного, старался следовать моде. Уже позднее, хорошо зарабатывая, на себя практически не тратил денег. Но одно было неизменно – всегда ходил в пиджаке, даже в лес в нём ездил, хотя проработал всю жизнь рабочим-шлифовщиком.

Мои родители были счастливы во время Советского Союза. Бесплатно давались квартиры, бесплатное было образование и медицина, санатории и профилактории.

На одном из сайтов написано:

«Простой советский человек – это литературный штамп советского времени для обозначения идеологически положительного образа гражданина Советского Союза, включающий в себя основные характеристики члена общества: скромность, трудолюбие, коллективистскую направленность, патриотизм, бескорыстие, бескомпромиссность, оптимистическую веру в счастливое будущее, жизнерадостность и т. д.»

Вот именно таким и был мой дед. Деда нет уже 7 лет. В последнее время он сильно болел, перенёс 3 инсульта. Прожил он всего 72 года, голодное детство и тяжелая вредная работа дали о себе знать. Из воспоминаний родных и семейного архива я многое узнал нового и интересного о жизни моего деда, Русина Владимира Яковлевича. Я горжусь им, простым советским парнем!

*Хайдукова Карина  
Средняя школа №22  
Руководитель Ветрова Наталья Викторовна*

### **ВОЕННОЕ ДЕТСТВО МОЕЙ ПРАБАБУШКИ**

В наше время многие считают, что детство – самая счастливая пора и беззаботное время в жизни человека. Детство моей прабабушки, Федуловой Анны Семёновны, выпало на лихолетье, оно проходило в годы Великой Отечественной войны. Моя прабабушка родилась 27 апреля 1929 года в селе Большое Гусиное в Петуховском районе Курганской области. В семье было пятеро детей. Их родители, Мария Филипповна и Семён Николаевич Григоревы, трудились в колхозе.

Когда началась Великая Отечественная война, в селе остались старики, женщины да дети. Взрослые трудились трактористами, младшие помогали им, не считаясь с тяжестью труда. Машины и часть тракторов были отправлены для нужд фронта. За штурвалы оставшейся техники сели женщины и подростки. В ту тяжёлую годину было моей бабушке 13 лет. К этому времени она закончила 2 класса, а больше и не училась, так как не во что было одеваться. Отец ушёл на фронт, одной матери нелегко было поднимать детей. Пришлось Марии Филипповне отдать свою дочь, мою бабушку, в бездетную семью. Там ей сшили платье, одели. Но, несмотря на трудности, уже через 2 недели Мария Филипповна забирает свою дочь обратно в родную семью.

Время было тяжёлое, часто приходилось голодать. Дети, которые учились в 3 и 4 классах, работали за взрослых, пасли лошадей, возили сено и навоз. Жизнь становилась всё хуже и хуже, хлеба доставалось все меньше и меньше,

но все же старались выжить в этих военных условиях. Работали за трудодни, но хлеба за работу давали мало, так как отправляли его на фронт. Жили в основном за счет огородов, ходили на поля собирать оставшиеся после уборки колоски и мелкую картошку. Рвали лебеду и головки клевера, смешивали их с «дроблёнкой», а из полученной смеси пекли лепёшки. Бабушке, как и всем её ровесникам, было нелегко, работали на износ, трудились дотемна. Самой тяжёлой была работа на прицепах. Прицеп – это устройство, с помощью которого сеялка или плуг соединяется с трактором. «Едет трактор по полю, а за ним прицепленные два плуга, на каждом из них – по девчонке. Они наблюдали за глубиной вспашки, следили, чтобы плуг не забивался. Хоть и тяжёлый был труд, но отказа ни от кого из детей не было», - вспоминала бабушка.

Всю войну работала она, не покладая рук: пахала землю, сеяла, загружала и разгружала, сортировала зерно. Было ей трудно, приходилось часто плакать, когда что-то не получалось. Её считали большой и спрашивали строго. Да и сама она понимала, что нет в селе ни отцов, ни братьев, помочь им некому. Но дети есть дети, когда выдавалась свободная минутка, играли в прятки, горелки.

Когда бабушка рассказывала о себе, я слушала, затаив дыхание, представляя её молодой и красивой. Сколько же она вынесла, сколько невзгод легло на детские плечи! Но не в счёт были ни голод, ни холод, ни жара. Все в селе верили и ждали, когда же будет конец войне. И вот в мае 1945 года радостная новость облетела всё село: наступила долгожданная победа. Радостью и теплом засветились лица сельчан, узнавших о ней. Был большой праздник, были танцы, играли гармошки. Этот момент запомнился на всю жизнь.

185 сельчан воевали на фронтах Великой Отечественной войны, лишь 104 из них вернулись домой, многие позднее умерли от ран. Всем селом оплакивали тех, кто погиб на войне.

Война – это не только человеческие жертвы, потери в бою, это, прежде всего, искалеченное детство. «Дети войны». Всё, что они прожили, это все для нас, для будущего поколения.

Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война,  
Ведь эта память – наша совесть,  
Она, как сила, нам нужна!

*Хамзина Дарина*  
*АНО ПО «Уральский колледж экономики и права»*  
*Руководитель Заирова Светлана Валерьевна*

## **ВОЕННЫЙ ПУТЬ ДЕДА**

Все дальше уходят в прошлое годы Великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тяжёлых испытаний, которое с честью выдержала наша страна, не ради славы воевали и погибали люди, ради жизни на земле. Путь к победе был долгим и трудным. Каждый день войны – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев.

Война оставила след почти в каждой семье. Мой прадед – ветеран Великой Отечественной войны Хамзин Мулдахмет, как и тысяча других, встал на защиту Родины. Очень редко и неохотно говорил он о войне. Причиной, конечно, была боль, вызванная воспоминаниями об увиденном во время войны: смерть, голод, разруха. Сейчас мы только можем проследить по документам, военным картам и воспоминаниям военные дороги моего прадеда. И лишь отдалённо можем представить, что пережили люди того тяжёлого и героического времени.

Мой прадед был призван в Красную Армию в апреле 1942 года и сразу отправлен на краткосрочный курс обучения, после чего был направлен командиром гвардейского стрелкового взвода в действующую армию под Сталинград. Это был переломный год в войне. «Стоять и о смерти забыть!» - таков был приказ. В составе 78 гвардейской стрелковой дивизии шёл с боями от Волги до Праги. В битве на Курской дуге был тяжело ранен, но после лечения продолжал воевать. Битва под Белгородом, штурм Харькова, форсирование

Днепра, Днестра. С января 1944 года со своей воинской частью освобождал европейские страны: Румынию, Польшу, освобождал Прагу. В мае 1944 года за проявленное мужество и героизм был рекомендован и принят в ряды ВКП(б), куда принимали самых достойных, стал командиром гвардейского стрелкового взвода. За годы войны он был трижды ранен: 2 тяжёлых ранения, 1 легкое – контузия, но, несмотря на это, после лечения продолжал воевать. Неоднократно в военных сводках писали о мужестве и героизме прадеда: «Будучи в разведке, он первым набросился на противника и убил двух немцев, навёл панику и дал возможность нашим пехотинцам быстро продвинуться вперёд. В другом бою товарищ Хамзин, отражая контратаку немцев, истребил из пулемёта более 10 фрицев».

Мой прадедуска смело сражался за Родину. Он был награждён медалью «За отвагу» и медалью «За победу над Германией». За отличные боевые действия он имеет две благодарности от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина: приказом от 18 августа 1944 года – за отличные боевые действия при овладении Сандомирским плацдармом; 23 августа 1944 года – за отличные боевые действия при овладении городом Дембица.

Мой прадед Хамзин Мулдахмет дошёл до самого конца войны. Встретил победную весну 9 мая 1945 года в Праге. После войны он вернулся домой – в Курганскую область, женился, воспитал 2 сыновей и 5 дочерей и дал всем достойное образование, каждый из них нашёл своё место в жизни. Умер прадедуска 9 апреля 1986 года. В нашей семье свято чтят память об этом сильном, мужественном человеке, который все силы отдал за свободу нашей Родины.

# ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Бузова Антонина Юрьевна  
Травянская средняя школа*

## ИСТОРИЯ СОВХОЗА «ТРАВЯНСКИЙ»

Деятельность совхозов – это особая страница в жизни страны. Совхоз «Травянский» – государственное сельскохозяйственное предприятие, существовавшее с 1963 года по 1997 год.

Цель исследования: изучение деятельности совхоза «Травянский» в разные периоды времени.

В ходе исследования выяснилось, что вся история совхоза включает в себя достаточно большое количество материалов: воспоминаний и архивных документов. В ходе работы были просмотрены подшивки районной газеты, выбраны и проанализированы основные значимые публикации, материалы районного архива, воспоминания бывших рабочих и специалистов хозяйства, изучались экономические показатели совхоза. Фотографии взяты из фонда школьного краеведческого музея, а также из семейных архивов жителей села.

История создания совхоза «Травянский» началась с 1963 года. С апреля по декабрь 1957 года колхоз «Имени Сталина», а также колхозы деревень Большая Грязнуха и Первомайка вошли в состав Каменского совхоза. В 1963 году из Каменского совхоза самостоятельно выделился совхоз «Травянский» с тремя отделениями: I – Кремлевское, II – Травянское, III – Большегрязнушенское.

Первым директором совхоза стал Мартюшев Евгений Владимирович. Главным агрономом назначен Таранушич Александр Иванович. Главным бухгалтером – Гейденрейх Карл Генрихович.

Директорами совхоза в разные годы были:

1963 год – Мартюшев Евгений Владимирович

1973 год – Таранушич Александр Иванович

1979 год – Рыбаков Борис Константинович

1985 год – Носков Александр Николаевич

1986 год – Партин Анатолий Федорович  
1988 год – Корниленко Владимир Владимирович  
1989 год – Ерыкалов Владимир Федорович  
1990 год – Гнеушев Владимир Иванович  
1991 год – Чемезов Виталий Иванович  
1993 год – Антропов Михаил Григорьевич  
1994 год – Шабельников Сергей Иванович  
1996 год – Лопатина Людмила Николаевна

Совхоз находился в подчинении Белоярского территориального производственного совхозно-колхозного управления и имел молочно-овощное направление.

Животноводство было основным направлением. Травянская ферма была в числе лучших трудовых коллективов. Она принимала активное участие в социалистическом соревновании между фермами 3-х отделений совхоза, занималась массовым раздоем коров, внедрением новых форм труда и новых технологий. Уделялось много внимания организации соревнования, подведению итогов, осуществлялся индивидуальный подход к каждому работнику.

В течение многих лет бригадами на ферме работали Степанова Мария Тимофеевна (и.о.), Малашева Нина Тихоновна, Булих Давид Иванович, Тропин Анатолий Иванович, Паршакова Нина Ивановна, Забелин Виктор Васильевич.

На ферме год от года росла производительность труда, увеличивалась продуктивность скота. По соответствующим периодам достигалась прибавки по 216 кг на каждую корову. На ферме был внедрен бригадный подряд, заметно повышалась трудовая дисциплина. Животноводы фермы трудились по-ударному. Надой молока на одну корову составлял за год 3320 кг молока (средний показатель по району 3071 кг.)

Были доярки-пятитысячницы: Морозова Галина Павловна, Бражкина Татьяна Николаевна, Зырянова Валентина Егоровна, Багрышева Александра Спиридоновна, Чемезова Галина Сергеевна, Гордивеских Мария Ивановна,

Чемезова Валентина Павловна, Сапогова Таисия Ивановна, Дубровина Валентна Филипповна, Софрыгина Зинаида Ивановна.

Больших успехов добивалась Травянская ферма совхоза. Среднесуточный надой составлял 9,8-10 кг молока на каждую фуражную корову. Для повышения продуктивности дойного стада имелись все условия: доброкачественное сено, корнеплоды, силос, зерно (мука). Животноводческая ферма ежегодно пополнялась новыми машинами и оборудованием. На ферме работал молокопровод. Соблюдалась технология машинного доения коров. В этом большая заслуга зоотехнической и ветеринарной служб. Здесь работали Сорокина Вера Леонидовна и Матвеева Екатерина Григорьевна. На ферме было шесть основных групп крупного рогатого скота, а также родильное отделение. На МТФ работала столовая. В разные годы много рабочих было задействовано в выполнении работ на ферме.

Ежегодно коллектив Большегрязнушенской животноводческой фермы выполнял производственные задания по всем показателям, несмотря на то, что поголовье скота на ферме ниже планового на 28 голов. От каждой коровы получено по 2394 килограмма молока, производили молока 1354 тонны (при плане 1305). Продавали молока государству по 1225 тонн, что тоже выше плана.

Кормовая база в отделении была неплохая. В рацион кормления скота входило сено, корнеплоды, витаминные смеси гранулами и солью, мука, которой посыпали силос. Летом скот переводили на летне-пастбищный период в лагеря, а к зиме – в корпуса по группам.

Год от года планы надоев молока от фуражной коровы увеличивались от 3000 до 3500 килограммов. Среднесуточный надой на фуражную корову составил 8,0 килограммов. Поголовье дойного гурта составляло 800 голов, молодняк – 500 голов, телят – 60 голов. Коллектив фермы трудился с полной отдачей и ответственностью. Бригадирами фермы за весь период существования совхоза были Канюков Александр Петрович, Дементьева Валентина Ивановна, Абузова Лидия Алексеевна, Митькина Нина Ивановна, Дубровина Александра Петровна, Волосников Владимир Алексеевич.

Кремлевское отделение МТФ также трудилось на благо совхоза. Достигали высоких результатов, благодаря работе бригадиров. Примерами высокой ответственности служили бригадиры – Краева Людмила Михайловна и Гетманец Михаил Иванович. Коллектив успешно выполнял план по продаже молока государству. В 1988 году на Кремлевской МТФ была произведена полная реконструкция животноводческих помещений, были механизированы подача кормов и удаление навоза по транспортеру. Были улучшены условия бытовых комнат. Выделили специальное помещение для столовой, установили душевую комнату для доярок. Был организован выезд торговой автолавки с необходимым и дефицитным товаром непосредственно на ферму.

Отрасль растениеводства была представлена полеводством, овощеводством и совхозным садом.

Весной начиналась посевная кампания, сначала на полях делали закрытие влаги, затем боронование, культивацию. Вся работу (боронование, культивация, пахота, дискование) выполняли механизаторы.

Самый ранний посев начинался 1-2 мая. В этот период сажали лук-чернушку. 12-15 мая сеяли свеклу. Затем остальные культуры. Капусту сажали в открытый грунт вручную. Тракторами подвозили воду. Картофель сажали по 300-400 гектаров, кукурузы 250-300 гектаров. Дневные нормы выполнялись на 120-130 %.

В хранилище работали женщины, готовили картофель на посадку. После посевной кампании бригада занималась обработкой посевов, а затем заготовкой сена для фермы. Вся бригада выезжала за Калиновку, где выкашивали сенокосные угодья. Косили, гребли, метали большие стога сена.

Осенью начиналась уборка. Убирали кукурузу на силос, на корм скоту. Зеленую массу сгружали в траншеи, трактористы на ДТ-75 трамбовали массу, чтобы лежала плотно в яме.

Потом начинали копать картофель. Убирали картофель рабочие с заводов «Исеть», «Радиозавод», УПКБ «Деталь». Приезжали к 8 часам утра, с каждого

завода 2-3 цеха. Картофель увозили на машинах на базу и закладывали на семена в хранилище.

После уборки кукурузы и картофеля начинали пахать зябь, помогал спецотряд. Зимой вывозили навоз с фермы на поля, как органическое удобрение.

В 90-е годы бригаду расформировали. Картофель сажать не стали. Вторую бригаду соединили с первой, которая занималась выращиванием пшеницы, овса, ячменя, а также однолетних трав для корма скоту. В период с 1976 года было занято площади 260 гектаров.

На прополке овощей хорошо помогали школьники. Кроме того, были заключены договора с организациями: заводами, СПТУ, ОАО «РЖД» г. Каменска-Уральского. Овощи возили на перевалочные базы городов: Каменска-Уральского, Нижнего Тагила, Кушвы, Качканара.

На протяжении всего периода своего существования совхоз нес большую социальную нагрузку: покупал путевки для детей и работников, книги для библиотек, спортивный инвентарь для Дома культуры и школы, оказывал материальную помощь и т. д., строил социальную сферу села.

Все материалы по истории совхоза «Травянский» систематизированы, оформлены. Исследование в данном направлении будет продолжено.

*Голембовский Юрий  
Средняя школа № 22  
Руководитель Ветрова Наталья Викторовна*

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА И НАРОДНЫХ СУДОВ КАМЕНСКОГО РАЙОНА (1920-1922гг.)**

В современных условиях безопасность отдельных граждан и общества зависит от эффективности деятельности правоохранительных органов. При осуществлении мероприятий по совершенствованию структуры органов внутренних дел в период поиска новых форм и методов управления службами и подразделениями необходимо обратиться к истокам создания и развития

милиции и уголовного розыска в контексте местной исторической проблематики.

Период 1920-х годов – это особый этап становления и развития правоохранительной системы страны, когда возникает необходимость приспособить правоохранительные органы к изменившимся социально-политическим условиям. Глубокому реформированию подверглись милиция и уголовный розыск, занимавшие особое место в системе административных органов государства, и, представляя государственную власть на местах, были призваны охранять общественный порядок и бороться с преступностью.

Я знаком с деятельностью современной полиции, так как мои родители служат в данной структуре. Мне было интересно изучить типичные уголовные дела, классифицирующиеся по тому времени как контрреволюционные, выявить их особенности, провести анализ практической деятельности милиции на территории Каменского района в 1920-е годы.

Работая с архивными документами филиала ГАСО, я выявил для себя следующую проблему, какова была направленность расследований уголовных дел и их содержание на «заре» формирования милиции на территории Каменска-Уральского (тогда Каменского завода, Каменска) и Каменского района.

Данная тема практически не изучена. Комплексное исследование деятельности советской милиции по уголовным делам на территории Каменского завода в 1920-е годы не проводилось. Встречаются лишь упоминания о ней в связи с формированием административных органов власти и с зарождением ВЧК. Более подробно изучены архивные материалы, связанные с религиозными гонениями. Рассмотрим несколько архивных дел.

Отзвуком гражданской войны является уголовное Дело по обвинению гражданина Каменского завода Василия Ивановича Косых в выдаче советских работников. Дело связано с бывшим царским и белогвардейским офицером Косых Василием Ивановичем, который обвинялся «в выдаче советских работников». Следствие вели следователи девятого участка Каменской волости.

Работа с материалами по данному уголовному делу вызывала наибольшее затруднение: большой объём, повторяющиеся допросы одних и тех же граждан, неграмотное составление протоколов, неразборчивый почерк создавали сложности в процессе моей работы.

На основании исследования фонда «Народный суд 7-го участка Каменского уезда Екатеринбургской губернии, пос. Каменск Шадринского округа Уральской области 01.01.1919 г. – 01 января 1923 г.» мной были получены следующие данные.

Уголовное дело на Косых Василия Ивановича было заведено 22 апреля 1920 года. Он обвинялся «в выдаче советских работников». Свидетелями по делу значились: Чемезов Константин Петрович, Черепанов Александр Иванович, Дмитриев Степан Тимофеевич (председатель Каменской волости 80 лет, безграмотный), Заложнов Иван Николаевич, Кожина Агриппина Николаевна (66 лет), Агриппина Овсянникова (она же Аграфена), Лизавета Овсянникова. Показания всех свидетелей были схожи, все указывали на принадлежность Косых к белогвардейцам. Василий Иванович являлся поручиком Белой армии, о чём свидетельствует приложенная в качестве улики «фотокарточка».

Совершая обыски, Косых искал не только оружие и драгоценности для белогвардейцев, но в первую очередь партийных работников и революционных деятелей Каменского завода. Об этом напрямую свидетельствует показание партийного работника И.Н. Заложного. Свидетель утверждал, что в его отсутствие, когда он находился «в лесу», Косых приходил с обыском и к нему. На следующий день Косых достиг своей цели. Заложного арестовали. Ярким примером противостояния красных и белых являются показания Заложного по делу В.И. Косых: «Мне Косых сказал, что отцарствовали и где ваш царь Яков Прокопьев, и я на это ничего не ответил». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Опрошенная гражданка Каменской волости Агрипина Овсянникова примерно 59-62 лет дала показания, что к ней приезжали Косых и офицер Черепанов Павел Феоктистович с 15 чехами.

Проведя своё исследование, мне так и не удалось выяснить, почему же В.И. Косых не покинул Каменский завод, отступив с Белой армией. Данная информация в протоколах допроса поручика отсутствует. К моему удивлению, Косых на допросе у следователей не отрицал своей причастности к белому движению, подтверждал показания свидетелей по поводу обысков, но категорически отрицал информацию о производимых им арестах: «Действительно где был и производил обыски, в этом отпираться не могу, а аресты никому не производил в чем и расписываюсь (Косых)». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Работая с протоколом дознания обвиняемого, мне удалось выяснить данные о его возрасте (23 года) и месте проживания (ул. Казанская, ныне Пионерская).

20 апреля 1920 года заведующий Политбюро уездной милиции Камышловского уезда рассмотрел весь имеющийся материал, который был получен от начальника 6-го участка Камышловского уезда по обвинению гражданина Каменского завода В.И. Косых. Он постановил: «Принимая во внимание, что гражданин Косых как бывший поручик и крупный контрреволюционер и что за учинённое преступление следует строгое возмездие, от чего будучи на свободе он может скрыться от следствия суда. Потому постановлено гражданина Косых В.И. заключить в Камышловский арестный дом предь до разбора о нём дела». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Данное дело помогло нам выявить интересные факты из истории Каменского завода: о пребывании белочехов в 1918 году на территории нашего города, о месте жительства уроженца Каменского завода царского и белого офицера поручика Косых Василия Ивановича. Я узнал, что председателем Каменской волости в этот период был 80-летний безграмотный Дмитриев

Степан Тимофеевич. Занимаясь анализом данного исследования, я пришёл к выводу, что следователи, судья и народные заседатели рассматриваемого дела отличались правовой неграмотностью, о чём свидетельствует несоответствие формулировки приговора содержанию самого дела. Спецификой данного дела является, на мой взгляд, вынесение мягкого приговора белогвардейцу, совершившему преступления против советской власти и её граждан.

Меня заинтересовало Дело по обвинению за преследование и аресты советских работников при власти Колчака. Когда изучался материал по данному делу, у меня вызвал интерес не столько сам ход следствия, сколько судьба обвиняемого Лукоянова Дмитрия Романовича, проживавшего в деревне Кодинка Щербаковской волости Каменского уезда Екатеринбургской губернии.

Дело на него было заведено 26 марта 1921 года. Всего свидетелями проходили 11 человек. Истцом выступал Григорий Тихонович Фёдоров, который обвинял Лукоянова Д.Р. в избиении в 1919 году советских работников. Следствие вёл старший милиционер Щербаковской волости Николай Спиридонович Фёдоров 39 лет, член РКПб. Из опросного листа я выявил о Лукоянове Д.Р. следующие сведения: «неграмотный, партийный, землерабочий, семейное положение 4 человека, жена и 2 детей, проживает в месте переписки».

Обвиняемый работал в 1918 году на мельнице Жирякова в качестве ситовчика вместе с Григорием Фёдоровым. В 1919 году пришли белые, Лукоянов Д.Р. с семьёй отступить вместе с красными не успел. Хозяин мельницы увёз Лукоянова на фабрику в деревне Черноусова, где он и служил около года «милиционером» при власти белых. В его обязанности входило «следить за рабочими, чтобы с фабрики ничего не тащили». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Народный суд 10 мая 1921 года «приговорил настоящее дело по обвинению Лукоянова Дмитрия Романовича за преследование и аресты советских работников при власти Колчака за отсутствием улик производством проходит» [т.е. дело было закрыто]. (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Сегодня для меня судьба Лукоянова Д.Р. кажется необычной, насыщенной опасными «приключениями». А для поколения «великих потрясений» такая судьба была типичной и обыденной, люди оказывались «песчинками» в горниле гражданской войны.

Молодой Советской власти для выживания требовался хлеб. Уже в 1918 году большевики вводят комитеты бедноты, которые раскалывают деревню. Протесты вызывались безвозмездным характером заготовок, произволом при определении излишков, непосильностью для крестьянских хозяйств предъявляемых требований, широким использованием грубой силы. Не стала исключением и Каменская волость. В начале 1920-х годов в деревнях вспыхивали голодные бунты, люди требовали хлеб. Типичным явлением стал мятеж в селе Щербаковское.

Дело по обвинению Екатерины Кондратьевой, Серебрякова Семена и др. за подстрекательство к мятежу было открыто 18 июня 1921 года. Из акта, составленного председателем Щербаковского волостного исполнительного комитета Д.Дмитриевым и членом Волисполкома А.Ильиных, я выяснил, что в Щербаковской волости 6 апреля 1921 года возник мятеж. К волисполкому пришли около двухсот женщин требовать хлеб. Недовольные граждане выступали против советской власти и коммунистов. Они требовали ключи от 5% хлеба запасного фонда и говорили, что в случае отказа «возьмем ключи и сами будем распределять хлеб». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена). По их мнению, зачинщиками были гражданка села Щербаковского Димитриева Фекла и её муж Андрей Романович. Следователь выяснил, что именно они «спровоцировали массу на то чтобы вместе бить коммунистов и кричали долой красную банду, все у нас отобрали и сами все бирут себе а масса действительно поддоваясь их словами и ихней провоказма повторяя за ними наносили камен предволисполкома Д.Дмитриева угрозы и даже некоторые брали заворот, как Еремеева Настасья Федоровна взяли заруку требуя отменя мою тужурку говорили ты ограбил каковато богатова и надел на себя давай ее

мне я надену, а ты возьми мою женскую ковточку и ходи внею». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Гражданка села Щербаковского Кондратьева Екатерина Федоровна кричала: «давайте бить коммунистов долой их, всех богатых обрали теперь мы остались голодные вместе с беднотой говоря долой из батюшкова дому сосвоей советской властью идите на гору воттакой исполком а сюда мы поставим батюшку. Этот дом не ваш несоветской власти а наш поусерству мы ево николе чудотворцу а вы коммунисты вздумали прогонять батюшку». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Толпа вторила ей, а Кузнецов Степан Степановичь напирать на председателя волисполкома Дмитриева и кричать: «Бабы, бейте председателя, это он все виноват он у нас отобрал хлеб теперь за это ево нам надо только убить больше Нечеву и вас женчин ничеву Незделают за это а нам мужчинам хуже будет ежели Это зделали мы после чеву женщины больше и больше камень председателя накрывали но чтото их воздерживало». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

По мнению следователя, руководителями мятежа были Дмитриева Фёкла, Дмитриев Андрей Романович, Димитрова Елизавета Филипповна, Кондратьева Екатерина Фёдоровна и Еремеева Настасья Фёдоровна, Кузнецов Григорий Степанович, Популовский Осип Григорьевич.

По данному делу суд постановил: «Всех вышеуказанных обвиняемых оправдать, причём предупредить последних, чтобы на следующий раз подобных выкидоны не позволяли, в противном случае будут караться по всем строгостям закона». (Орфография и пунктуация уголовного дела сохранена).

Анализируя материалы данного дела, я развеял для себя стереотип о жёстких наказаниях в начале 1920-х годов для выступающих против советской власти. Такое явление, на мой взгляд, было связано с политизацией общества, отличительным признаком которого становился классовый подход к определению принципов системы наказаний.

В ходе работы был изучен богатый архивный материал, проведено исследование о деятельности Уголовного розыска на территории Каменского района в период с 1920 г. по 1922 г. При анализе содержания уголовных дел был установлен порядок их ведения, состав контрреволюционных преступлений.

На основе архивных материалов по Каменской волости и Каменскому заводу были выявлены типичные уголовные дела и дела, связанные с контрреволюционной деятельностью. Характерными преступлениями рассматриваемого периода являются: расхищение казённого имущества, преследование и аресты советских работников при власти Колчака, выдача советских работников, подстрекательства к мятежу и саботаж против советской власти.

Рассматривая типичные дела контрреволюционной направленности и деятельность Уголовного розыска «в начале пути», обращаешь внимание на низкий уровень грамотности следователей, секретарей; на преобладающую безграмотность среди свидетелей и обвиняемых, из-за которой появлялись трудности ведения дела. Анализируя материалы следствия, замечаешь отсутствие чёткой законодательной базы. Из ведения дел непонятно, какими правовыми источниками пользуются судьи при их разрешении, а в одном из приговоров вообще суд ссылается на Устав Уголовного судопроизводства дореволюционной России.

Анализируя архивные материалы, я выявил несостоятельность моей гипотезы о том, что начальный этап формирования правоохранительной системы, исходя из действительности 1920-х годов (отголоски революции, гражданская война, разгул бандитизма), сопровождался вынесением суровых приговоров. Был развеян миф о жёсткости наказаний в начале 1920-х годов в Каменской волости и Каменском заводе для простых людей, выступающих против советской власти. Однако при вынесении приговоров судьи руководствовались революционным правосознанием. Результаты моего исследования подтверждают, что рассматриваемый период деятельности Уголовного розыска на территории Каменского района – это особый этап

становления и развития правоохранительной системы в историческом контексте страны, когда возникает необходимость приспособить правоохранительные органы к меняющимся социально-политическим условиям.

Список использованных источников:

1. ГАСО (ф) Ф. Р-72, 73, 74..
2. Голиков Д.Л. Первые Советские следственные органы // Вопросы борьбы с преступностью. Вып. 7. М., 1968.
3. Кренев С.Н. Постановка профессионального развития сотрудников Ленинградского губрозыска // Рабоче-крестьянская милиция. 1924. № 5.
4. Мокринский С. Административный порядок ответственности на основании Уголовного кодекса // Административный вестник. 1925. №1.
5. Мулукаев Р.С., Хабалов А.Н., Суслов В.М. Становление и развитие аппаратов уголовного розыска в России (1917-1934).
6. Ломов В.С. Органы предварительного следствия Советского государства в первой половине 20-х годов. М., 1994.
7. Николаевский Н.А. К десятилетию организации и деятельности органов уголовного розыска // Административный вестник. 1927. №10-11.
8. Петкар. Историческая справка, необходимая для создания истории рабоче-крестьянской милиции // Рабоче-крестьянская милиция. 1924. № 6.
9. Полубинский В.И. НЭП в уголовно-розыскной службе // История органов внутренних дел России: сб. науч. трудов. М., 2002.
10. Суслов В.М., Хоботов А.Н. Развитие форм и методов предупреждения преступлений аппаратами уголовного розыска (1918-1934 гг.) // История органов внутренних дел России. Вып. 2: сб. науч. трудов. М., 1999. Рагинский М. Советское предварительное следствие // Социалистическая законность. 1957. № 10.
11. Тарновский Е. Голод, НЭП и движение уголовных и гражданских дел в народных судах // Еженедельник Советской Юстиции. 1922. № 29-30.
12. Якубсон В. Милиция и уголовный розыск в борьбе с преступностью // Административный вестник. 1930. № 5.

*Тронина Александра*

*Д.о. «Эколого-экспедиционный отряд», ЦДО  
Руководитель Скобелина Ольга Викторовна*

## **ЛЕКАРСТВА ПОД НОГАМИ**

Во время осеннего периода очень большая вероятность заболеть, т.к. организм ослаблен, и иммунитет не справляется. Это можно исправить с помощью профилактики и укрепления своего организма.

Я занимаюсь в эколого-экспедиционном отряде в Центре дополнительного образования. На экскурсиях и в походах мы изучаем природу нашей малой родины. В этом году мы проводили исследования в районе села Окулово, в 27 километрах на юго-восток от города Каменска-Уральского, я

занималась изучением лекарственных растений. В литературе прочитала исторические факты, описание лекарственных растений и их свойства. В Интернете также нашла много информации о лекарственных растениях: фотографии, химический состав, места обитания, народное и медицинское применение. В книгах и Интернете описываются сроки и правила сбора лекарственного сырья, пропорции растений, чтобы получить тот или иной отвар. Из них я узнала, что в лекарственных растениях используются все части растений: листья, цветки, почки, корни, галлы и ветки. Но у каждого растения – свой набор лекарственных частей, например, у берёзы используются почки, сок и листья, а у дуба – кора, листья, галлы.

Правила и сроки сбора лекарственного сырья имеют большое значение. Во-первых, они помогают сохранить наибольшее количество витаминов и других веществ, необходимых организму человека. Во-вторых, они позволяют сохранить лекарственные растения для экосистемы природы.

Разные части растений собирают в разное время, тогда, когда в этих частях накапливается наибольшее количество нужных для растения, а также для человека, веществ. Так почки, например, собирают весной, до начала распускания, до того времени, пока чуть не позеленеют верхушки почек. Листья заготавливают до или во время цветения растений, реже – после цветения (например, у мать-и-мачехи). Листья должны быть здоровыми, без желтизны, пятен, не повреждены насекомыми. Цветки собирают руками или срезают ножницами в начале цветения, когда они ещё не начали отцветать. Плоды собирают, когда они полностью созреют, только шиповник лучше собирать слегка незрелым. Кору заготавливать лучше весной, во время сокодвижения, когда кора легко отстает от древесины. Заготовку коры лучше совмещать с лесозаготовительными или с расчистными работами, когда кусты вырубаются. Семена обычно собирают полностью созревшие. Траву – верхние части облиственных и цветоносных побегов вместе с листьями – собирают в начале или вовремя цветения. Корни и корневища растений выкапывают обычно

осенью, когда начинается увядание. У некоторых лекарственных растений эти части собирают рано весной, до возобновления роста растений.

Экологические правила сбора – очень важно правильно собирать лекарственные растения. При сборе растений оставляют несколько самых крупных растений с крупными цветами, при сборе трав оставляют одно-два растения на квадратный метр для того, чтобы растение могло дать семена, для продолжения рода. Листья нужно собирать со средней части стебля, оставляя растению листья. Если человек не будет придерживаться правил сбора, то Красная книга в разделе растения будет пополняться (есть ряд растений в Красной книге, у которых лимитирующий фактор-сбор растений как лекарственное сырьё).

В районе села Окулово есть смешанные и сосновые леса, посадки сосны, березняк, поля и луга. Вдоль села Окулово протекает река Синара. На всех этих участках мы проводили исследования методом маршрутного учёта. Маршруты были выбраны в 2013 году. С этого года у нас начались исследования в районе села Окулово, но лекарственные растения в этом районе нами не изучались.

Маршруты выбирались так, чтобы захватить разные биотопы местности. По мере передвижения по этим маршрутам я находила знакомые лекарственные растения и заинтересовавшие меня растения, вела записи, и старалась определить незнакомые растения.

За время исследований с 4 по 11 июня 2019 года я обнаружила и определила 22 вида лекарственных растений. Эти растения принадлежат к 15 семействам – больше всего лекарственных растений из семейства розоцветных (шиповник майский, малина обыкновенная, манжетка обыкновенная и др.), лилейных (ландыш майский, купена лекарственная и др.) и астровых (пижма обыкновенная, тысячелистник обыкновенный и др.). Большинство найденных растений росли на открытой местности (поле, луг, опушка леса). Часть растений встречалась повсюду: и в лесу, и на открытых местах.

Многую были описаны 17 растений и их применение в народной медицине:

Берёза пушистая

Горицвет весенний или адонис весенний

Донник лекарственный

Дуб обыкновенный

Земляника лесная

Клевер луговой

Кубышка жёлтая

Купена лекарственная

Ландыш майский

Малина обыкновенная

Манжетка обыкновенная

Одуванчик лекарственный

Пижма обыкновенная

Пырей ползучий

Сосна обыкновенная

Тысячелистник обыкновенный

Шиповник майский

Больше всего меня поразило то, что лекарственным растением является и пырей ползучий, с которым мы боремся у бабушки на даче. По-настоящему, лекарства находятся у нас под ногами!

Список использованных источников:

1. Атлас ареалов и ресурсов лекарственных растений СССР. Всесоюзный научно - исследовательский институт лекарственных растений и др., под ред. кол. Толмачёва А. И., М., 1980, 340с
2. Афанасьева Л.Ф., Мордовский Г.Я., Нешта. Зелёная аптека. М., Просвещение, 1972, 267с.
3. Гуленкова М. А., Замятина Н. Г., Сергеева М. Н. Атлас родной природы. Лекарственные растения. Учебное пособие для школьников младших и средних классов. М. Эгмонт.2002г.,63с
4. Школьников С. Б., Меньшикова Н. Л., Страхова Н.П. Операция «Аптека» для больших и маленьких. Лекарственные растения Урала и Зауралья - взрослым и детям. - Челябинск. Ассоциация детских авторов. Металл, 1992, 408 с.
5. Лекарственные растения и их применение // Сайт о растениях и цветах <http://foflowers.ru/bukva-a/lekarstvennye-rasteniya-i-ih-primenenie.php>

научно-просветительское издание

## **Стяжкинские чтения**

Сборник материалов городских краеведческих  
научно-практических конференций  
2020 - 2021 гг.

Составитель:

Белоусова Татьяна Александровна

Фото:

Белоусова Татьяна Александровна

Гуцевич Ирина Юрьевна

Рублева Марина Владимировна

Корректор текста:

Алтухова Наталья Павловна

Глинских Лилия Рафаиловна

Гурченкова Ирина Александровна

Усова Ольга Александровна

Дизайн обложки:

Камерлохер Олег Петрович

Верстка:

Плаксина Марина Геннадьевна

Тираж 3 экз.



В ЧЕСТЬ ТРУДОВОГО ПОДВИГА РАБОТНИКОВ  
НАМЕНСКО-УРАЛЬСКОГО ЛИТЕЙНОГО ЗАВОДА

НАМЕНСКО-УРАЛЬСКИЙ  
ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД

Славим человека труда!

МОНУМЕНТ  
ПОВЕЛЕНИЮ  
КОМУНДИРА  
НАМЕНСКО-УРАЛЬСКОГО  
ЛИТЕЙНОГО ЗАВОДА



