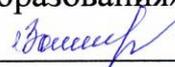


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 24.01.2024г. №1

Утверждена

Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»

Г. Ф. Войтошенко   
Приказ от 25.01.2024г. №13



**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности**

**« Б у м а ж н ы й с а м о л ё т и к »**

Срок реализации программы – 1 месяц  
Возраст обучающихся – 7-12 лет

**Разработчик:**  
Колмогорцев Сергей  
Викторович,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Планируемые результаты
  - 1.4. Содержание общеразвивающей программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
3. Список литературы
4. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «**Бумажный самолёт**ик» - предназначена для организации досуга ребят в период летних каникул. Данная программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Бумажный самолёт**ик» (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;
- Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей.

В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Уникальность** программы состоит в том, что предусматривает создание вокруг ребенка комфортной образовательной среды, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческие возможности. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. В процессе обучения в рамках данной программы дети знакомятся и приобретают новые понятия и представления в технике оригами. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что дети любознательны, эмоциональны и творчески по своей природе, и важно использовать этот природный потенциал для более полного и всестороннего развития ребенка.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновения желания добиваться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики.

Все эти направления работы по программе «Бумажный самолётик» имеют познавательный характер, а досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе

уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования технической направленности.

### **Образовательные технологии:**

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

**Формы занятий** одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых, индивидуальных форм организации работы летом на занятиях.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие запуском бумажных самолетов и обсуждением работ. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, викторин, ребусов.

**Адресат** программы – дети в возрасте **7 – 12 лет**.

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям. Группы формируются 6 - 8 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы – базовый. Форма обучения: очная. Программа рассчитана на 4 недели обучения (в каникулярный период). Объем программы 8 часов.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю – 2 часов

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие технических способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширение и углубление знаний детей об японском искусстве оригами;
- освоение простых приёмов складывания бумажных поделок в технике оригами.

Развивающие:

- развитие познавательной активности;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала детей.

Воспитательные:

- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности.

## **1.3. Планируемые результаты**

Личностные:

- организация каникулярной занятости учащихся посредством технического творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- формирование навыков общения и толерантности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

### Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

### Предметные:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности.

## 1.4. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	<b>Введение в образовательную программу.</b> Вводная беседа «Летающие модели». ТБ при работе. Модель классического бумажного самолёта	1	1	2	Беседа Творческая работа
2	Модель бумажного самолёта «Альбатрос», «Беркут»	1	1	2	Практическая работа
3	Модель бумажного самолёта «Ястреб», «Молния»	1	1	2	Игра - соревнование
4	Путешествие с Бумажным самолётом	1	1	2	Игра - путешествие
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Введение в образовательную программу

**Теория.** Вводная беседа «Летающие модели».

Цель и задачи программы. ТБ при работе. Показ образцов изделий. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности и правила работы с материалами и инструментами. Решение организационных вопросов.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Свойства бумаги. Сведения из истории возникновения оригами. Термины, принятые в оригами. Виды и свойства бумаги. Знакомство с базовой формой: «Треугольник». Первая модель классического бумажного самолета.

### 2. Модель бумажного самолёта «Альбатрос», «Беркут»

**Теория.** Знакомство с простейшими схемами оригами. Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания самолета.

**Практика.** Складывание из бумаги поэтапно по схеме бумажные самолеты: «Альбатрос» и «Беркут».

### 3. Модель бумажного самолёта «Ястреб», «Молния»

**Теория.** Отработка приемов складывания. Условные знаки принятые в оригами, чтение схем.

**Практика.** Изготовление бумажных самолётиков «Ястреб», «Молния" по схеме. Соревнования по их запуску.

### 4. Путешествие с Бумажным самолётом

**Теория.** Традиция изготовления бумажных самолетиков. Отработка приемов складывания.

**Практика.** Изготовление понравившихся бумажных изделий моделей самолетов для игр. Игра-соревнование.

**Практика.** Складывание из бумаги «Воздушный змей», оформление его и запуск.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024	03.06.24	28.06.24	4	4	8	1 занятие по 2 часа в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

#### **материалы и инструменты:**

##### *режущие и колющие инструменты:*

- ножницы;
- фигурные ножницы;

##### *линейки:*

- линейки;
- треугольники;

##### *клеи:*

- клей-карандаш и клей ПВА;

##### *бумага:*

- картон белый и цветной;
- белая писчая;
- цветная «Радуга»;

##### *прочие приспособления:*

- карандаши;
- фломастеры.

### ***Дидактическое обеспечение:***

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал, инструкции.

### ***Информационное обеспечение:***

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для детей и родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование детей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.

### ***Методические условия:***

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

### **Методы обучения**

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, логические, подвижные, игра-путешествие);
- проектно-конструкторский (построение гипотез, выполнение изделий, нахождение новых способов решения задач);
- метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- взаимодействие в коллективе: игры;
- беседы.

**В течение всего обучения** осуществляется контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень освоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно скорректировать учебный процесс.

Оценивание обучающихся на занятиях, носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение учащегося. В конце занятия отмечается активность детей, проводится рефлексия.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом практическом занятии по всем задачам обучения. Текущий контроль предполагает:

- Фронтальный опрос. Для получения экспресс информации о степени готовности детей к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний;
- Опрос по цепочке. Используется, когда нужно дать развернутый ответ. Эффективен при закреплении новой темы. Один учащийся начинает отвечать - другие дополняют;
- Взаимоопрос. Учащиеся работают в парах, опрашивая друг друга по заранее составленным вопросам. Взаимопроверка с целью актуализации имеющихся знаний;
- Верно-неверно. Суть опроса заключается в том, что из предложенных учителем выражений учащиеся выбирают лишь правильные. Очень эффективный прием при проверке при повторении пройденного материала.
- Практическая работа. Активизирует познавательную деятельность учащихся, так как от «знаний» ребята переходят к «работе» с реальными предметами.

**Итоговый контроль.** Формой подведения итогов по программе является проведение запуска моделей бумажных самолетов. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

Примеры диагностических материалов приведены в Приложении 1.

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Литература для педагога**

1. Афонькины Сергей и Елена «Всё об оригами», «Кристалл», Санкт – Петербург, 2006 г.

2. Выгонов В.В. «Летающие модели оригами, самолеты», - Издательский Дом МСП, 2004 г.

3. Гарматин А. «Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги», «Владис», Ростов-на-Дону, 2005 г.

4. Елисеева О.И. Складываем из бумаги. – Ростов н/Д, 2013.

5. Жукова Ирина. «Забавные самоделки в технике оригами», «СКИФ», Донецк, 2013 г.

6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов–организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.

7. Копцев В.П. «Учим детей техническому творчеству», «Академия развития», Ярославль, 2001 г.

8. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки, «Учитель», Волгоград, 2006 г.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Афонькин С.Ю. «Оригами: игрушки из бумаги», Эксмо, Москва, 2003 г.
2. Соколова С.В. «Бумажные самолеты», Эксмо, Москва, 2008 г.
3. Соколова С.В. «Оригами для школьников», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2004 г.
5. Соколова С.В. «Игрушки и забавы оригами», «Нева», Санкт–Петербург, 2004 г.
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1997 г.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. [origami.ru](http://origami.ru)
2. <http://www.stranamasterov.ru>
3. <http://www.liveinternet.ru/>

**Диагностические задания по программе «Бумажный самолетик»****Задание №1**

*Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист бумаги.*

*Инструкции: «Сложи лист пополам», «Приготовь квадрат».*

Оценка:

3 балла – ребёнок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, хорошо проглаживает линию сгиба. Умеет самостоятельно приготовить из прямоугольного листа квадрат.

2 балла – складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

**Задание №2**

*Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.*

*Инструкция: «Сложи лист по диагонали».*

Оценка:

3 балла – ребёнок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, хорошо проглаживает линию сгиба.

2 балла – ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

**Задание №3**

*Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия, принятые в оригами (Угол, сторона, линия сгиба).*

*Инструкция: «Найди углы, стороны, линию сгиба».*

Оценка:

3 балла – ребёнок правильно и самостоятельно показывает геометрические понятия.

2 балла – ребёнок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия. остальные с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не знает и не показывает геометрические понятия.

#### Задание №4

*Цель: выявить у детей навыки культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности при работе с бумагой.*

Оценка:

3 балла – ребёнок организует своё рабочее место и самостоятельно работает.

2 балла – ребёнок с помощью педагога организует рабочее место и выполняет работу по инструкции.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание.

## Тест

*Дорогой друг! Ответь на вопросы и выбери правильный ответ.*

1. Как называется человек, управляющий самолетом? Водитель, **пилот**, командир.
2. К какому виду транспорта относится самолет? **К воздушному**, к водному, к наземному, к морскому.
3. Что держит самолет в воздухе? Весла, **крылья**, хвост.
4. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло:  
в Китае, России, **Японии**.
5. Язык оригами придумал: Сергей Афонькин, **Акира Йошизава**, Татьяна Сержантова.
6. Родина изготовления бумаги: Италия, **Китай**, Франция.
7. Модели оригами **складывают**, плетут, вяжут.
8. Модели оригами можно складывать **из бумаги, ткани, песка?**
9. Летающие модели самолётов называют **аэрогами**, мобили, модули.
10. «Треугольник», «Блинчик», «Квадрат», - это геометрические, **базовые**, пышные формы оригами?